

عطفت معمولي عاملين مطلقا على ما فرضت من قبل وزيدني بعض النسخ مثل اخرج اخرجوا واستخرج
 استخرجوا وخرج خرجوا واستغفروا استغفروا او قاتل مقاتله واجتنب اجتنبوا وبعض بعضه ومجمل
 المصدر على فعله مناسبتا بالفعل لكان الاشتقاق بينهما مائيا ومميزه حال من فاعل يعمل اي
 حال كونه مائيا ومميزا من اي سوار كان بمعنى المائى نحو اذكر من في المس زيدا او غير مائى منى الحال و
 الاستقبال نحو من في زيد الان او عند الشد يد ولم يشترط لان حال ان يكون بمعنى الحال والاستقبال
 كما اشترط الحال اسمى الفاعل والمفعول لان محله باعتبار الاشتقاق بينه وبين الفعل لا باعتبار
 شبه الفعل فلهذا فرق في الاشتقاق باعتبار زمان ودون زمان بخلاف اسم الفاعل فانه يعمل
 تحت بهتة الفعل لفظا ومعنى وذا لا يتحقق الا اذا كان بمعنى الحال والاستقبال اذ لو كان
 بمعنى المائى كان من باب المائى ومما انفاله لفظا ومن باب المضارع لفظا ونحو انفاله
 معنى فسقطت قوة التثنية فلم يعمل عمل واحد منها وهذا هو الراجح وقيل اذا كان المصدر بمعنى العمل
 لا يعمل فلا يقال من يك الان زيد بشره لان لا يعمل لكونه في تقدير ان مع الفعل ولا يجوز هذا
 التفسير اذا كان بمعنى الحال لان ان المصدرية اذا دخلت على المضارع خلص للاستقبال
 ثم المصدر انما يعمل اذا لم يكن المصدر مفعولا مطلقا اذا كان مفعولا مطلقا فلا يصح ان يعمل
 بل العمل ج للفعل لانه قوى والمصدر ضعيف ولا يتعلق المفعول بالضعيف مع وجه
 القوى ولانه محله لكونه بتقدير الفعل مع ان واذا كان مفعولا مطلقا تعذر تقديره بان
 مع الفعل اذ لا يصح تقديره من باب الضمير وانما سلسه الفعل يصح ان يعمل للمصدر
 بل لنيابة من باب الفعل لنيابته دون المصدرية كما سيجي ولا يتقدم معمول اي معمول المصدرية

اى على المصدر لا تضعيف الفعل ولهذا قد يوجد لا فاعل له مظهر او لا مظهر بخلاف الفعل و
 سائر محركاته وذلك لتقصان استاينة الفعل لفظاً او معنى اما لفظاً فلهذا موازته في حركة
 وسكناته واما معنى فلهذا وقوعه مع الفعل بخلاف اسم الفاعل فانه يوازى لفظاً ومعنى وكذا
 اسم المفعول على ما سبقت في موضعه ولكونه بتقدير الفعل مع ان وشئى مما في ضمير ان لا يتقدمها
 لان ان حرف موصولة والفعل الذي بعده موصولة وشئى مما في خبر الموصول من الصلة ومفعولها
 لا يتقدمها ولا يصير اى لا يصير مفعول اى فاعله مستتر اخيه لضعف عمله على ما عرفت بخلاف
 الباء زائدة في زيد او انما ضمير الفاعل فيه لانه لو انضم فيه لاضمير في مثناه ومجوعه قياساً على الواو
 لئلا يتسبب المنى في المجموع بالواحد والآخر اختاره في المنى في المجموع لانه يستلزم اجتماع التثنية في
 المنى وجماعية المصدر وتثنية الفاعل المضمر واجتماع الجمع في المجموع وجماعية المصدر وجمع
 الفاعل المضمر وهو مستقل ولوم يشن المصدر وجمع عند تثنية الضمير وجمع يرفع اللبس بخلاف اسم الفاعل
 ونحوه لا تحاد مع فاعله فيما صدق عليه تثنية احد ما وجمع تثنية وجمع لا يرفع الاستلزام وذلك
 بما حاصل ما ذكره المصنفين ان يقول يجوز ان يحمل المصدر ضمير المنى والمجموع ولا يثنى ولا يجمع به
 كما عرفت المستقر واسم الفاعل فانها تحملان ضمير المنى والمجموع لا يثنيان ولا يجمعان يقال يا
 زيد يكرمك او يا زيدان او يكرمك او يا زيدون او يكرمك وانما حاصل ما ذكر في مرضى واجب بان الضمار
 في المرفوع واسم الفاعل تاج باعتبار قيامها مقام ما انضم فيه وهو الفعل لا حقيقة بخلو المصدر
 فانه غير قائم مقام غيره فافترقا ولا يلائمه اى المصدر ذكر الفاعل نحو اظلمت غرب زيد او منه قول تعالى
 او العلام في يوم ذي سفينتيهما ضعف عملهما وهذا كانت انما منه مصونية ولان التزم

يؤدي الى الاضمار فيه اذ كان مستنداً الى الغائب واللام كين للارنا وقد تين الى الفاعل لا يغير فيه
 ويجوز اضافته الى اضافته المصدر الى الفاعل نحو اجبني ورق المقار النوب وهو الاكثر من اضافته
 الى المفعول ويدل عليه قوله وقد يضاف المصدر الى المفعول اذ اقامت القرينة على كونه
 مفعولاً والمراد بالمفعول المسمى ان يكون مفعولاً به او ظرفاً او حلة نحو اجبني ضرب اللص لجلاد
 وضرب يوم الجمعة وضرب السايب ويكون ذلك المفعول منصوب المحل ان قدر المصدر
 بفعل معروف مع ان او مفعولاً ان قدر بفعل مجهول مع ان واذا اضيف الى الطرف
 جاز ان يعمل فيما بعده رفعا ونصباً على كونه فاعلاً او مفعولاً به نحو اجبني ضرب اليوم زيد عمروا
 واحتماله اي احتمال المصدر باللام اجمار والمجوز في حال اي حال كونه مقدوماً باللام او مصححاً
 باللام قليل لان مدارك تقديره بالفعل مع ان واذا كان باللام لم يصح تقديره بالفعل
 مع ان فيلزم ان يتبع عمله عدم مداركه لكنه مع على حقة لان المانع عارض ومنه قوله ضعيف
 الكتابة اعداؤه بحال القرار برأى الابل والمبر ومنعه وجعله بتقدير في اعرابه او تقدير مصدر
 منكر عارفيه اي ضعيف الكتابة كتابة اعداؤه وقيل لم يأت في القرآن شيء من المصادر
 المعروفة باللام عارفاً في فاعل او مفعول صحيح بل قد جاز عارفاً بحرف الجر نحو قوله لا يجب الله
 بغير السور فان كان مطلقاً فاعل بالفعل نتيجة التقيد بقوله اذ لم يكن مفعولاً مطلقاً والمحل
 هو المتوسط معرفات لبيان بعض احكام افعال المصدر عند ذكر عمله اي فان كان المصدر
 مفعولاً مطلقاً فاعل بالفعل ووجهه او المفعول لا يتعلق بالضعيف مع وجهه ان القوى وان كان
 المفعول المطلق بلا سند اي ان الفعل اي ساؤس بالفعل بعد حذفه كونه جاراً لله وشكراً له

بمعنى الفعل كاسم الفعل المتعدي عليه دون الفعل فوجهان فاعل فعل محدوت اي يجوز الوجهان
 الوجه الاول محدوت الخبر اي فقيه الوجهان والفاعل جازية على الوجه الاول واجبة على الثاني كما
 ستعرف ان الجواز المكان مضافا ثبت كوز الفاعل واذا كان مجله اسمية يجب يعني جازان
 يكون الفعل عا لا لاسم الله وجاهزان يكون المصدر عا لا لينا بته لا المصدرية ولان المصدر قوي
 ان حيث الذكر ضعيف من حيث القرينة والفعل قوي من حيث الالمام بضعف من حيث القوة
 فلا ينعين الضعيف في المصدر حتى يتسحق عليه ثم لما فرغ من بيان المصدر شرح في بيان اسم الفاعل فقل
 اسم الفاعل ما اشتق من الفعل اما قال ان فعل ولم ينع من مصدر مع ان الصفات كلها مشتقة
 من المصدر اشارة الى جريان الاصطلاح بالقول بان اشتقاق الصفات من المصدر بواسطة الفعل
 لمن قام به متعلق اشتق اي اشتق لمن قام الفعل به وفيه اعتراض من اسم للمفعول فانه مشتق من فعل
 لمن وقع عليه الفعل بمعنى محدوت الجار والمجرور حال اي حال كونه كائنا بمعنى الحدث اي معنى الالام
 على صفة ما حدث لا ثابتة وفيه اعتراض من الصفة المشبهة لانها بمعنى البتة لا بمعنى الحدث فالحسن
 وكريم ومعنى زيد حسن وكريم ثبت له حسن والكريم وليس معناه حدث له حسن والكريم بعد ان لم
 واذا اريد به الحدث قيل حسن وكريم لان اوله او كذا او كذا فهو حبيب بمعنى ثبوت الجارية لا بمعنى
 حدثها وكذا الاعتراض من اسم التفضيل الذي بمعنى البتة نحو الحسن والكريم لكن يدخل في الحمد اسم التفضيل
 الذي صيغ التفضيل الفاعل بمعنى الحدث فواقر بواجب فانه مشتق من فعل لمن قام به
 بمعنى الحدث لكن مع زيادة الا ان يعتبر بحقيقة فانها منطوية في جميع الحمد ولا سيما الحمد و
 انوية فيكون المعنى ما اشتق من فعل لمن قام بالفعل لاس حيث انه قام به زيادة الفعل على الغير

فيخرج ذلك لانه وضع من حيث انه قام بزيادة الفعل على الغير ويخرج من كونه عاقل وحاس
 وطاق من الصفات الثابتة مع انها اسماء الفاعلين الا ان يقال ان مثل هذه الصفات بمعنى ذات غير
 طلبة وطاق وليست باسم الفاعل ويقال ان معنى الثبوت فيها بعارض الاستعمال لا بالوضع
 ويخرج من كونه حادث وهو خالد دائم وثابت وراسخ مستمر لا يدل على الدوام والثبوت مع انها اسماء
 الفاعلين واجيب بانها يدل على حدوث الفعل والدوام والثبوت والرسوخ والاستمرار ويخرج من كونه
 صفات مستقلة كالتعلق والارتق وغيرهما فانها اسماء الفاعلين مع انها يدل على الاستمرار والدوام
 بان الاستمرار والدوام فيها ليس بصفي بل واقعي باعتبار الموصوف القديم المنزهة عن التغير والحدوث
 ويخرج من كونه انساني والصلب والعمادي والعماري وغير ذلك من صفات الغير العقلاء فانها اسماء
 الفاعلين مع انها يخرج بقوله لمن قام لان كنهه من تحقق بالعقل واجيب بانها تدخل في كنهه على
 سبيل التغليب من حيث غلب العقل على غيره ويخرج من قوله لمن قام اسماء الفاعلين من الصفات
 الانسانية نحو قارب وباعد ونحوهما من الصفات الانسانية لانه ليست بمعان قائمة بالذات
 بل هي امور اعتبارية علمية لا وجود لها على الاصح الا ترى انك اذا وضعت زيدا بالقرب
 في قولك قرب زيد يمع الوصف به وان لم يكن القرب قائما به الا ان يراو بالقيام اتم
 من ان يكون حقيقة او اعتبارا فلا يخرج ذلك وانما قال لمن قام به ولم يقل لمن له فعل لئلا يخرج
 نحو منكسر ومنكسر من الانفعال وكذا نحو كاره وحاسن او صيغ لبيان حدوثه فانه قائم بالفعل
 وليس كحدث بفعله وصيغه هذا السطر في كل صفة منسوبة عند ارادة حدوثه نحو طالع وضاح
 وغير ذلك وصيغته اي اسم الفاعل من مجرد النفي الانسانية من باب جرد حقيقة او الامل

من الشك في الجرد على فاعل الطرف المستقر خبر قوله وصيغة أي واقعة على زنة فاعل أراد وصيغة
الكثيرة المشهورة والافتعال دخول وحذف وفقد ذلك أيضا من صيغ أسماء الفاعلين في الشك في الجرد
وأيضا من صيغته بمناسبتين بيان الصيغة من وفاعل التعريف دون نحو استقر أو ومنها
وقوله من جرد الشك في الجرد وصيغة الصيغة الخاصة من كذا وفيه نظر لانحيز في قوله من غير
على صيغة المضارع العطف على محمول عاملين مختلفين بغير تقدم الجرد وجوابه يأتي بعد استقر
والتي ان يحمل الجرد الجرد محالاً من ضمير الطرف المستقر وهو قوله على فاعل ولا يتقدم المحال على
الفاعل المعنوي الا اذا كان المحال طرفاً نحو في الدار لك درهم فان قوله في الدار محال من الضمير الذي
في الطرف وهو لك ومحال فيه هو الطرف ومن غيره على صيغة المضارع عطف جملة على جملة
والتيير وصيغة من غير الجرد الشك في التزويد والرباعي الجرد وتحميه على صيغة المضارع ويمكن ان
يكون الكلام من قبل العطف على محمول عاملين مختلفين بتقديم الجرد مع الجاء على وجه ان ثبت جوار
بان يكون قوله من غيره عطفاً على قوله من جرد الشك وقوله على صيغة المضارع عطفاً على قوله
على فاعل والتي ان من باب الفصل من العطف والمعطوف بالطرف فالواو عاطف قوله
على صيغة المضارع على فاعل وقوله من غيره ظرف وقع محالاً من ضمير الطرف المستقر وهو قوله
على صيغة المضارع ولا يتقدم المحال على الفاعل المعنوي الا اذا كان المحال طرفاً كما مرى وعلى صيغة المضارع
محال كونه كائناً من غير جرد الشك في ميم مضمومة الباء بمعنى مع أي ميم مضمومة في موضع حرف المضارعة
والحان حرف المضارعة غير مضمومة كما في مستخرج وكسر ما قبل الا حرف كامة ما موصولة او موصوفة
والطرف صلة او صفة أي وكسر حرف الذي او حرف ثبت او حصل قبل الاخر وان لم يكن فيما قبل

يعني الشك

من المضارع كما في تفعل وتفاعل وتفعّل فان ما قبل اخره فتح نحو قد استغفر عن مبالغين
 احدىهما ما كان على صيغة المضارع ولا يخالفا الا باليمسكان حرف المضارعة والثاني ما يخالفا
 بحركة اليمس وينبغي ان يمثل بابلث وهو يخالفا في حركته ما قبل الاخر ايضا فتستاقف فان قيل
 قد جاء اسم فاعل غير المجرود السلا في كسر اليمس متا بعة ما قبل الاخر ويضم ما قبل الاخر لمتا بعة اليمس كما في
 شئت من استن شئت فانه جازية كسر اليمس وضما لما قلنا قيل برفع الرفع والاعلام فحاشي على الاصل
 فان قيل قد جاء اسم فاعل غير المجرود السلا في الرفع ما قبل الاخر نحو احسن فهو محسن واشبه فهو شبيب
 بالفتح قيل انه قليل او مستعار من اسم المفعول كسب منع لكنه اشهر بالتعارف وكثرة الاستعمال
 حتى تحذف الاصل ويعمل اسم الفاعل محل فعله اى فعله الذي اشتق هو منه وهو الفعل المبني للفاعل
 لازما او مستقيا او مقدما او مؤخرأ بشرط معنى الحال او الاستقبال لانه على شبه المضارع فيرفع ان
 لا يخالفا في الزمان لانه لو خالفه فيه سقطت قوة المشابهة وهو المشابهة لفظا ومعنى ولا يرفع
 من العالم ما قوى شبهه العالم ما لم يقو قوته وقيل في هذا الشرط العمل في المقصود وكون المرفوع لانه
 اولى ببناء الفعل كمنى للرفع لشدة اختصاصه به وفيه نظر لانه يخالفا ما قالوا ان الفاعل
 المنظر من المعملات لان القوية كالمفعول به فلهذا لا يعمل فيه اسم التفضيل مطعنا على ما سبقت
 في بحث اسم التفضيل ولانه لو كان اولى شبه الفعل كافي للرفع لوجب ان يعمل اسم التفضيل في الفاعل
 مطعنا ايضا لشبهه بالفعل في الدلالة على الحدث وشبهه الخاص بفعل التعجب في اختصاصه بحقيقة
 غير يون وصيب وانما ارفقت هذا عالم ان قول بشرط ما حال اى مبتدأ بشرط او خبر مبتدأ والفرق
 اى هو ليس بشرط والجملة حال او محرفة او اضافية الشرط الى معنى اضافية المصدر الى المفعول معنى المضاف

ای بشرط معنی الحال او الاستقبال و یکم ان يكون المعنى بشرطية معنی کنز او با شترط معنی کنز
 و اضافه المعنی الى الحال باینکه او باونی طالبه ای معنی یحصل عند اقتران الحال او الاستقبال و قال
 الکسائی انه یعمل مطلقا سواء كان معنی الماضي او الحال او الاستقبال و بشرط الاعتماد ای اعتماد
 اسم الفاعل علی المتصرف به ای علی صاحبیه و هو المبتدأ و الموصوف و الوصول او ذو الحال و زیاده
 ابوه و جاري رجل قائم ابوه و جاري القائم ابوه و جاري زید راکب غلامه او الهمة ای همة الاستقام
 و قائم زید او ما النافیه نحو قائم زید و انما اشتراط الاعتماد علی ما ذکر تقوی فیہ ای فی اسم الفاعل
 جهة الفعل من کونه مستند الی صاحبیه او مستغنا بابه بالفعل اولی و هو الاستقام و المعنی و انما
 اشتراط جهة الفعل تنبیها علی قرعته فی العمل و الخطا من الاصل فلم یزید ابدا و انما یزید مکررا
 و هذا عند سیبویه و سائر البصرین و اما الاخفش و الکوفیون فیحذفون الحاله غیر معتد علی شیء باذکرنا
 و کانتهم معتد و انفس الشبه الحاله فان کان الفاعل للتعقیب فی الاخبار ای فان کان اسم الفاعل
 للماضی ای معنی الماضي او الاستمرار المتضمن للماضی و حیث الاضافة ای اضافه معنی تمیز فی حق
 المعنی من الفاعل ای و حیث الاضافة ذات معنی او حیث الاضافة معنویه لغوات شرط
 العقلیه و هو اضافه الصفه الی معمولها لان اسم الفاعل غیر عامل ج لانتفاء شرط عمله هذا ای و جوب
 الاضافة اذا کان بعد معمول و الا جازان لا یضاف نحو هذا انما رب المس ولا یعمل ج لا یعمل
 او الجار و المجرور نحو زید انما رب المس بالسوط لانه یکفیها رایحه الفعل خلافا لذلك ای فانه اعل
 اسم الفاعل مطلقا کما مر و لم یوجب اضافه و لو اضيف لایکون الاضافة عنده معنویه العقلیه
 لانه یقول ان اصل الحال او الاستقبال او الماضی معارض لا ینبئ برون قرینة و العارض

و حیث الاضافة ذات معنی او حیث الاضافة معنویه لغوات شرط

او باینکه ای بشرط معنی الحال
 او الاستقبال ای بوجود بشرط
 معنی الحال او الاستقبال

لا يعتبر ولا يقيس على ذي الاسم فانه يعمل مطلقاً بالاتفاق كما ذكر في المتن ولا يتسكح نوازيه
معطى كرم اس ورجا بالاتفاق ولا تسكح له بل لا يتقدير فعل مدلول عليه باسم الفاعل اى اعطاه
وهم ما ذكر في المتن ومجمله مستأنفة لانها وقعت جواباً لمن قال ما اعطاه قال لا ندري هذا
تقدير الفعل لا يتقيم في اسم الفاعل من افعال القلوب نواظراً من زياره اس واهباً لانه لو قدرنا
فعل اخر غيرم الاقتصار على احد المفعولين التزم الا ان يمنع جواز ذلك للزوم الاقتصار او يجعل
بمعنى المضى ويجعل ذلك من خصائص افعال القلوب كـ الخصاء التي تذكرها فاعلان معمول اخر
نقطه كان هذه اما تامة اى وان وجد معمول اخر لاسم الفاعل غير ما اضيف اليه معنى بعد كونه معنى الما
او ناقصة اى ان كان له اى الاسم الفاعل الذي بمعنى الماضي معمول اخر غير ما اضيف اليه معنى بان
اشتق من فعل له مفعولان نوازيه معطى كرم و اس ورجا فبفعل مقدراى فهو مذهب بتقدير فعل
دل عليه اسم الفاعل اى اعطاه ورجا ومجمله مستأنفة لانه لما قال نوازيه معطى كرم و اس فكان
سال ما اعطاه فقال اعطاه ورجا وتعالى ان يقول هذا اى تقدير الفعل لا يتاقي في اسم من افعال القلوب
نواظراً من زياره اس واهباً للزوم الاقتصار التزم الا ان يجعل عامل مع المضى ويجعل ذلك
من خصائص افعال القلوب وقدره وتعالى ان يقول ان قوله معمول اخر يقتضى ان يكون *
المضى اليه ايضا معمولاً لاسم الفاعل الذي بمعنى الماضي وليس كذلك واجيب باننا لم نمانه *
يقتضى ذلك حيث لم يقل معمول اخر لاسم الفاعل وعلى تقدير التسليم قلنا ان معنى قوله معمول اخر
اى صاحباً لعله فيه على تقدير ان لا يكون بمعنى الماضي او يجعل المعمول على تقدير من التقادير لا على
كل تقدير كونه بمعنى الماضي ولا تسكح ان درجاني نوازيه معطى كرم و اس ورجا والمضاف اليه

وهو محذور وكلاهما معمولان لاسم الفاعل على تقدير من التقادير وهو تقدير كونه بمعنى الحال والاستقبال
 ويجعل على المعمول من حيث المعنى كونه بمعنى الفعل ولا شك في كونها معمولين للفعل لو كان كذلك
 الحكم في قوله تعالى جاعل الليل سكناً لان الاستمرار في حكم المضي على ما عرفت وتعالى ان يقول ان في
 اطلاق قوله وان كان معمول اخر لا يترتب عليه كسر الاول المذكور طلقاً لانه لو كان بعده معمول
 تابع للمضات اليه او معمول الفعل سوفر منه او غيره لا يصدق عليه كونه بفعل مقدر فان دخلت
 العارضة تعقيب في الاخبار اى فان دخلت اللام الموصولة على اسم الفاعل استوى الجميع اى جميع
 في جواز الاحال لجميع انواع الاسم الفاعل اى بالنفس الحال او بالاستقبال او الماضي لان اسم الفاعل
 يقع صلة الموصول فيغير معنى الفعل حتى كان برفوعه جملة ولو لم يكن بمعنى الفعل لما صح وقوعه صلة
 وانما ادور على صورة اسم الفاعل لما ذكرنا في الموصولات والفعل يستوي في عمله الازمنة كلها فلهذا
 هنا يجوز ان يارب اسم ملامه زيد اقام كما يجوز منه حقوق غدا والان وما وضع منه اى من اسم الفاعل
 للمباغلة في الفعل كقرب وحروب ومغراب وعليم معناه ما كثير القرب ومعناه كثير العلم ومغراب
 معناه كثير المحذور مثله خبر قوله وما وضع يعني ان اسم الفاعل الموضوع للمباغلة في مثله في العمل و
 الاشتراط تقول زيد مغراب ابوه عمرو والان او غدا او حررت بزيد القرب عمرو والان او غدا
 او اس فان قيل لم يعمل بذا مع انه لا يجرى على الفعل المضارع اى لا يوازى في حركاته وسكناته
 فلم يبق التثبت اللفظية قيل انما العمل باعتبار الاصل وعدم اعتبار العارض او تقول ان ما مضى
 عليه هذه الالفاظ صدق عليه صيغة الفاعل البتة فان القرب مغراب وكذا القرب والمغروب
 والمغراب والعليم عالم والمغروب عاود فحانت ما يوازى في حركاته وسكناته حكماً باعتبار طرائقها

لتضمينها اياه كذا في حواشي مرضى المصباح والمنشئ والمجموع من قوله والمنشئ اي منشئ اسم مفعول
 الموحد في العمل والاستطراد وانما كرر قوله منله ولو التقي خبر الواحد لكان اخره لئلا يذكر حكم المنشئ
 والمجموع بعد التفرغ من حكم كل النواهي الموحد الى الموحد الموضوع لغيره المبالغة والموحد الموضوع للمبالغة
 ويجوز حذف النون اي نون التشبيه وجميع السلام من اسم الفاعل مع العمل وعدم الاضافة اي
 مع كون اسم الفاعل عاملا او غير مضاف اي مع نصب ما بعدهما والتعريف اي وضع التسمية
 باللام تخفيفا لقوله تعالى والمقيم الصلوة وذلك لان اللام موصولة وقد طالت الصلة
 بنسب المفعول فجاز التخفيف بوزن النون كما حذف من الوصول ثم لما فرغ من بيان
 اسم الفاعل شرع في بيان اسم المفعول فقال اسم المفعول ما اشتق من فعل بيده القيد خرج المصدر
 من قول الصبرين واما على قول الكوفيين فخرج لقوله لمن وقع الفعل عليه كما يخرج به اسم الفاعل
 والصفة المشبهة واسم التفضيل الذي يصح لتفضيل الفاعل لئلا يبقى اسم التفضيل الذي وضع
 للمفعول نحو اشهر واعرف فانه ليس بيده ايجزية لانه من حيث انه وقع عليه زيادة
 الفعل على الغير فخرج من المذهبين في هذا اسم الفاعيل التي هي من صفات غير العقلاء نحو
 هذا الفرس مفرد بسماع على سبيل التغليب والافمن للعقلاء لا يراخ فيه ذلك حقيقة
 واما قال ما اشتق من فعل مع ان الصفات كلها مشتقة المصدر بواسطة الفعل وصيغة
 اي صيغة اسم المفعول من الثنائي المجزوء بدلالة لام الجهد على مفعول غالباً والظرف المستقر
 خبر لقوله وصيغة اي كائنة على المفعول لقوله من الثنائي حال من خبر خبر تقدم على ما في المعنوي
 لكونه ظرفاً وانما قلنا غالباً لان صيغة قديمي على فعيل مرجع ولا يقال انه صفة مشبهة للاسم للمفعول

لانا نقول

لأننا نقول ان الصفة المشبهة يكون مشتقة من فعل لم يبق له اسم الفاعل وهذا مشتق من الفعل
 لمن وقع عليه الفعل لانها بمعنى مقول ومخرج ومن غيره أي من غير السطاني على صيغة اسم الفاعل مفتوح
 ما قبل الآخر مستخرج من لغة الفتحة وكثرة المفعول الفرق بينه وبين اسم الفاعل الموافقة المضارع الذي يعمل على
 معنى المضارع المبني للمفعول وقد شذت اخففت الشئ فهو مضروب معنى المضاعف أي جعلته مضاعفا
 وقول على صيغة الفاعل مفتوح على قول للمفعول بالواو والداخل على من غيره وقوله من غيره حال من ضمير قوله
 على صيغة الفاعل وروفا صلا بين العالقة والمعطوف وذلك جائز وكلمة ما يؤولون او مرفوعة أي
 بفتح حرف الذي اذ حرف متصل قبل الآخر وعره أي امر اسم المفعول أي شانه في العمل أي في كونه عالما
 على فعله الذي هو مشتق منه وهو الفعل التقي للمفعول والاستشرط أي اشتراط هذا الزمان الا اذا كان لا
 واشتراط الاتحاد على صاحبه او الهمة او النافعية لعمله في المنسوب كاسم الفاعل وكذا في وجه اللاحقة
 معنى الى المفعول الخان بمعنى الماضي توزير معطى درهم اسم وذلك لانه عمل على فعله وهو الفعل المبني للمفعول
 المشبهة الفعل مع احتياجه الى ما يحتاج اليه اسم الفاعل فيثركه في مشابته الفعل والاحتياج الى
 الشرط فيعمل تلك الشرط مثله وتيسر في كلام المتقدمين ما يدل على شرط الحال والاستقبال في
 اسم المفعول لكن المتأخرين كاي على الفارسي ومن بعده مخرجوا باشتراط ذلك كما في اسم الفاعل مثل زيد معطى
 فلان درهم الا ان او ظنا حيث عمل على يعطى ثم ما فرغ من بيان اسم المفعول فرغ في بيان الصفة المشبهة
 فقال الصفة المشبهة باسم الفاعل وشبهت به في انبائتي وتجمع وتوث بركات اسم التفضيل فانه في بعض
 استعماله وهو استعماله من لا يثنى ولا يجمع ولا يوث كما سقوت ما استق من فعل لازم اصلا او بوزنه
 فقد ذكر في بعض شروح الكشاف في بحث الخصال الفعل المتعدي قد عييل لازما وينقل الى فعل بالهم

فبني منه الصفة المشبهة كالرب والسيد والرحيم والرفيع والعليم والسميع وهو ذلك وفي هذا القيد
 اقتصار على اسم الفاعل والمفعول المتضمنين لمن قام به الفعل به اقتصار على اسم المفعول على معنى البتة اي
 على الدلالة على صفة ثابتة لا حاوثة بمعنى زيد كرم ثبت له الكرم وليس معناه حدث له الكرم بعد ان
 لم يكن واذا اريد ذلك قيل كرم لان او هذا وكذا معنى زيد حسن ثبت له حسن وفي هذا القيد اقتصار على نحو
 قائم وذاهب مما اشتق من فعل لازم لمن قام به بمعنى حدوث فانه اسم مفعول لاصفة مشبهة ولكن
 يدخل في هذا الاسم التفضيل الذي يصح لتفصيل الفاعل بمعنى البتة نحو الحسن والكرم والسنف
 فانه مما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى البتة لكن مع زيادة اللبس لان يعقده كجيشته اي
 من حيث انه قام به الفعل فنخرج ذلك لانه من حيث انه قام به زيادة الفعل على الغير ونحو اقبال
 والمستمرون ونحو الخالق والبارئ عرف الجواب عن ايراد ذلك في اسم الفاعل وصيغتها اي صيغة الصفة
 مخالفة لصيغة اسم الفاعل من حيث ان صيغتها سماعية وصيغة اسم الفاعل قياسية اولى حيث
 ان صيغتها ليست على اوزان صيغ اسم الفاعل وعلى الوجه الاول كان قوله على حسب السماع اي على
 قول السماع ووقفه من الواضع خبرا بعد خبر لقوله وصيغتها تفهم وجه الخبر الاول اي صيغتها مخالفة
 لصيغة اسم الفاعل من حيث ان صيغتها سماعية وصيغة اسم الفاعل قياسية وعلى الوجه الثاني
 كان خبرا بعد خبر تفهم حكما على وجه لان خبر الاول اثبت ان صيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل من حيث
 ان صيغتها ليست على زنة صيغ الفاعل وهذا الخبر مثبت ان صيغتها متفقة على السماع من الواضع
 كحسن وصعب وشديد وكذا الحمر وسكران وتعمل الصفة المشبهة على فعلها وان لم توازن صيغتها
 للفعل والا كانت المحال والاستقبال لمشايتها باسم الفاعل المثبت به للفعل مطلقا في الزمان

أي من غير اشتراط الزمان وأما الاعتقاد على صاحبها أو المعثرة أو الناقبة فتشترط كما في اسم الفاعل فلان
 قيل اسم الفاعل إنما يعي إذا كان بمعنى الحال والاستقبال والصفة المشبهة مع أنها فرع على اسم الفاعل
 تعمل مطلقاً من غير اشتراط الزمان فيلزم منية الفرع على الأصل قيل المزية يكون الحال من غير اشتراط
 الزمان فيها تحلله فزوي لان اشتراط الزمان فيها غير جها من كونها صفة مشبهة لأنها موصوفة
 للشيء والزمان يستلزم حدوث على ان اشتراط الزمان في اسم الفاعل يعمل في المفعول به ولا يلزم فيه
 بنا لأنها ابداء مشتقة من فعل لازم وتقسيم مسائلها أي سأل الصفة المشبهة ان تكون الصفة
 باللام أي الصفة المشبهة باللام أي كائنة أو ملتبسة أو مقرونة باللام أي لام التعريف فخرس
 أو مجردة عنها أي عن اللام فخرس ويكون معمولها أي معمول الصفة المشبهة على التقديرين مضافاً
 فوجه هذا ان باب العطف على معمول عامل واحد وهو جازر مطلقاً اتفاقاً أو باللام أي ملتبساً
 باللام أو مقروناً نحو الوجه أو مجرداً عنها أي عن اللام والاضافة فوجه هذه ستة أي وهذه اللام
 ستة بعرب المائتين في الثلاثة والمعمول في كل واحد منها أي من الاقسام الستة المذكورة
 مرفوع ومنصوب ومجرور وصارت أي صارت الاقسام ثمانية عشر بعرب الثلاثة من اق المعمول
 في الستة من الاقسام كما صلته بعرب صيغة الصفة في صفات المعمول الثلاث فعول صارت ثمانية
 جملة ستانعة كان سائلاً سال كم صارت الاقسام فقال صارت ثمانية عشر قسمًا ثم اعلم ان ما ذكره الشيخ
 هنا اقسام مسائلها ولها باعتبارات اخر تقاسم اخر ترتقي مسائلها الى الوت وتقسم الى ستة
 الناقبة وقيضة ومشتقة هي معب وتعداؤنا قد ذكرنا شي نسي السدرة وجعل محبة منواه في حالته
 على التفسير فان رغبت فعليك بها فالرفع أي رفع المعمول في معمولاتها المرفوعة على الفاعلية

اي على كون المفعول فاعلا نحو حسن وجهه والنصب اي نصب المفعول في محمولاتها المنصوبين على التشبيه
 بالمفعول اي تشبيه المفعول بغيره قوله بالمفعول اي بمفعول اسم الفاعل في المعرفة اي في مفعول نحو الحسن
 بالنصب فانه منسبته بالمفعول ليس بمفعول بل لان فعل الصفة المشبهة بغير متعده فلا يكون مفعولا
 المنصوب مفعولا بل كمن لا تشبهوا هذه الصفة باسم الفاعل تشبهوا منصوبا بمفعول باسم الفاعل كما
 ان يميز في قوله انصار الرجل تشبيهه بالجزءي نحو الحسن الوجه فاعني انصار الرجل وحسن الوجه تعارفا
 على كل واحد منهما فالانصار الرجل الصلة بالنصب ويجز بالاضافة تشبيهه بالحسن الوجه مع عدم التحقير
 والحسن الوجه حقيقة الرفع على الفاعلية ويجز على الاضافة بحصول التحقير بحذف الضمير من الفاعل على ما عرفت
 بيانه في بحث الاضافة ونصب تشبيهه بالانصار الرجل في كون الصفة والمفعول معرفتين باللام ثم
 قوله بالمفعول مفعول بالتشبيه والحال المصدر للمعرف باللام في الجار والجزءي كمن في قوله تعالى
 لا يحب الله الجعفر بالسود وعلى التميز عطف على قوله على التشبيه بالمفعول اي والنصب على التميز
 في الشكوة اي في المفعول الشكوة نحو الحسن وجهها والجزءي جز المفعول المفعول في محمولاتها المجردة على الاضافة
 اي متى على كونه مضاف اليه وتفضيها اي سائل الصفة المشبهة الثانية من حسن وجهه الصفة مجردة
 من اللام والمفعول مضاف مرفوعا منصوبا ويجز اذ هذه ثلاثة اقواله تفضيها مبتدأ وحذوف الخبر
 اي تفضيها فيما ذكره قوله حسن وجهه مبتدأ وقول ثلثة بمعنى ذو ثلثة اوجه خبره وبالحال مبينة
 للتفصيل او يقال قوله حسن وجهه خبر لقوله تفضيها وقوله ثلثة خبر مبتدأ وحذفت اي هذه ثلثة
 وفيه نظر ولا يستقيم ان يجعل قوله حسن وجهه خبر اذ تفضيل سألها الثاني عشرة لا يتم بهذا الخبر ولم
 على هذا الخبر غيره حتى يتم فلا يصح محاذاة الخبر على تفضيل سألها وكذا حسن الوجه اي مثل حسن وجهه

مفعولها

حتم

الاول

حس الوجه وكذا السابق في كون كل في ثلثة اوجه فاعطف في حس الوجه مجردة عن اللام والمفعول في السلام
 مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً وثلثة فان قيل اي حرف يقدر في اضافة الحس الوجه ولا يصح وقوله في المثال
 قيل تقدير حرف في الاضافة للمعنوية والماضي في الاضافة للفظية فمحمول على ما فيه حرف وليس تقدير
 حرف وقوله في تعريف الاضافة بواسطة حرف مجرد لفظاً او تقدير المحمول على كونه تعريفاً للاضافة
 للمعنوية وتجهيزاً لان تقسيم الاضافة حصصاً مختلفة الى معنوية ولفظية ياباه هذا العمل ولان اللام
 في باب الاضافة الى معنوية لا يعمل الا لبيان من حرف جر فاذ لم يكن حرف مجرد فليكن يوجب الاسم
 او محمول على ارادة التقدير حقيقة او محققاً قبل اول الاضافة اللفظية على القول بالتقدير الحكمي على ما ذكر
 من محمل على كونه تعريفاً للاضافة او يقال ضارب زيد محقق نحو غلام زيد في تقدير اللام وهو حس الوجه
 نحو غلام فضة في تقدير من لان الحس هو الوجه كما ان الغلام هو الفضة ونحو السارق البلية على
 نحو ضرب اليوم في تقدير في ولا خبر في تقدير من البيان في نحو الحس الوجه بعد مرفوعه على كونه مفعولاً
 لفظاً بالاضافة والمفعول باضمار المفاعيل اولو لم يخرج عن انما عليه لفظاً بالاضافة لزم تعدد المفعول
 فعلى هذا يكون اضافة الحس الى الوجه من باب الاضافة الى المشبهة بالمفعول لفظاً والى المفعول
 معنى او يقال حرف مجرد في الاضافة اللفظية غير متحركة في الثلثة المذكورة بل مرفوعاً ما يتعدى اليه
 الفعل المشتق من المضاف نحو راعب زيد فانه بمعنى الى اي راعب الى زيد اذا جعل اضافة
 الى المفعول وكذا بالغ السبله واذ لم يتعد ذلك حرف نحو حس الوجه وضارب زيد تقدير اللام
 لفردة فمحمول لما قلنا ان المضاف لا يجر الا لبيان من حرف جر ويكون فيا ورا والفردة في حكم
 العدم او الاضافة الصورية تستلزم صورة اللام معناه والالكانت معنوية حس وجه الصفة مجردة

من اللام والمفعول ايضا مجرد عن اللام والاضافة مرفوعاً ومنصوباً وجزوراً هذه الثلاثة الحسن وجه الصفة
 ذات اللام والمفعول مضاف مرفوعاً ومنصوباً وجزوراً هذه الثلاثة الحسن وجه معطوف بحرف العطف
 لعل هذه تكرر من كثرة التكرار وانما غير السنن الباقى يشير الى انه مشروع في قسم اخر من الصفة
 لان الامثلة السابقة كالصفة المجردة عن اللام وهذه الصفة ذات اللام الحسن الوجه الصفة ذات اللام
 والمفعول ايضا ذو اللام مرفوعاً ومنصوباً وجزوراً هذه الثلاثة الحسن وجه الصفة معرفة باللام والمفعول
 مجرد عن اللام والاضافة مرفوعاً ومنصوباً وجزوراً هذه الثلاثة واثنتان منها متممات فالاثنان
 مبتدأ وضمنا صفة ومتممات خبره اى اثنتان كائنتان من الاقسام الثمانية عشرة متممات
 وجه الحسن وجه يكون الصفة ذات للام والمفعول مجرداً مضافاً الحسن وجه يكون الصفة ذات للام
 والمفعول مجرداً مجرداً عن اللام والاضافة واثنتان هما ظاهر لعدم اعادة الاضافة التخفيف
 مع ان الثاني يتضمن اضافة المعرفة الى الشكوة وهو خلاف وضع الاضافة والكانت لعلية
 لان اللفظية كبرى مجرى المعنوية فكما لا يجوز في المعنوية اضافة المعرفة الى الشكوة قلنا لا يجوز في اللفظية
 اضافة المعرفة الى الشكوة واذا عرفت هذا فاعلم ان قول الحسن وجه خبر مبتدأ مجرد عن اى الحسن وجه
 والحسن وجه وقوله وجه نطف كحرف العاطف او خبر مبتدأ بعد خبره او تعداد واختلاف في جوارزه
 واحد منها وهو حسن وجه يكون الصفة مجردة عن اللام والمفعول مجرداً مضافاً قال بعضهم ان
 لان اضافة يستلزم اضافة الشئ الى نفسه وقال بعضهم انه جائز منوهاً استلزام اضافة الشئ
 الى نفسه كقولهم لم يولد وهو الصحيح وعليه لا كسر بل هو من المسائل المحسنة على ما سنبينه قريباً والظاهر
 اننى قولنى حسن وجه مفعول باللام لسم فاعلم لقوله اختصاف والبعوتى من الثمانية عشرة بعد اسقاط

سنتين منها اذ نلت على حسب الاختلاف ما كان فيه ضمير واحد وهو فيها اذا كان المفعول مضافاً
مرفوعاً او مفعولاً او منصوباً او مجزواً الحسن خبر ما والحجة خبر لقوله والبواقي والضمير مخدوم على البواقي
ما كان فيه ضمير واحد الحسن لمفعول المقصود وهو الربط بالموصوف لفظاً مع قلته الاعتبار وخبر الظاهر
ما قل ودل وسائر تسع الحسن وجه بالرفع والحسن الوجه بالنصب والحسن الوجه بالجر والحسن الوجه
وتس دهم بالرفع وتس هج بالجر الوجه بالنصب وتس دهم بتويز حسن والنصب الوجه حسن وجه
بالإضافة وتس دهم فان قيل بل يرفع في الحسن الوجه بالجر لغة والفاعل لانه من الاضافة الى الفاعل
وفيه ضمير ايضا بدليل قوله وتنتي رقت بها فلا ضمير فيها والاضحية ضمير الموصوف قيل الفاعل بعده
الاضافة خرج من ضمير كونه فاعلا لفظاً لكنه فاعل معنى باعتبار المعنى ليس فيه ضمير وفيه نظر لانه يتبعه
تابعه بعد الاضافة بالرفع ايضا وهذا الوجه باعتبار فعلية الوجه واجب بان يحمل على الحمل عتياً
المعنى وهو بهذا الاعتبار فاعل وما كان فيه ضميران وهو فيها اذا كان المفعول مضافاً منصوباً او مجزواً
حسن لمفعول المقصود وما عدم التسمية فلو جرد الزايد على المقصود وسلكه نلت اذ انما
على حسب الاختلاف زير حسن وجه بنصب الوجه وحسن وجه بجر الوجه وهو الذي اختلف فيه
والحسن وجه بنصب الوجه وما لا ضمير منها فيه وهو فيها اذا كان المفعول مرفوعاً غير مضاف
فحينئذ عدم حصول المقصود وهو الربط بالموصوف وسلكه اربع الحسن وجه برفع وجه وتس دهم
برفع وجه وتس الوجه بتويز حسن ورفع الوجه والحسن الوجه برفع الوجه وتنتي رقت بها اي
بالصفة المشبهة كما بعد ما فلا ضمير فيها في الصفة المشبهة والاي برفع تقدير الفاعل في كالفعل
الفعل للتعجيل اي علان الصفة المشبهة كالفعل والفعل اذا رفع بعده لا يكون فيه ضمير

فقد اُخذوا فليس ان يكون قوله في كالفعل ينتجة اى في يكون الصفة المشبهة كالفعل في انها
لا تشي ولا تجمع ويكون تكثيرها وتأنيبها باعتبارها الظاهر والا ان حرف الشرط محذوف والشرط
محذوف اى وان لم يرفع بها لم يجر بالاضافة او منقب على التشبيه بالمفعول فيها اى في الصفة
ضمير الموصوف لان الفاعل لما جر بالاضافة او منقب على التشبيه بالمفعول خرج حينئذ كونه فاعلاً
فلا جرم ان يكون فيها ضمير فاعل لما فتوت الصفة وتثنى وتجمع اى اذا تحقق وجود الضمير فيها اذا كان
بعد ما منصوباً او جرداً فتوت الصفة وتثنى وتجمع على حسب الموصوف لفظاً بقية بناء على ان الصفة
تعمل ضميره بقول نه حسنة وجه او حسنة وجه والزبدان حسنا وجه او حسنان وجهما والزبدان حسناً
او حسنون وجهما واسم الفاعل والمفعول اسما سمان فسقطت العلون بالاضافة اى اسمائهم فلا يلزم
ان يكون لكل واحد اسمان غير المتعدي اى غير المتجاوزين عن الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله مثل
الصفة المشبهة فيا ذكر من الموصوفى باجازة في الصفة المشبهة من هذه المسائل جاز في اسم الفاعل
والمفعول غير المتعدي لان جواز هذه الصورة في الصفة المشبهة انما هو تشبيهاً باسمى الفاعل والمفعول
فجوازها فيها بطريق الاول فيقول القائم الغلام رفعا ونصباً وجرا كذا القائم غلام والقائم غلامه و
كذا الصورة المستعارة تجر والقائم عن الغلام وكذا نحو المرفوب الغلام او غلامه او غلام بالحر كالتثنية
تتركب الغلام عن المرفوب وكذا اسم المنسوب لانه ملحق بالصفة المشبهة نحو التيمي لابت الى اخره
فان قيل اسم المفعول لا ينبغي ان غير المتعدي فكيف يستقيم قوله غير المتعدي وكيف يورد المرفوب مثلاً
لاسم المفعول غير المتعدي قيل المراد ان اسم الفاعل الغير المتعدي هنا غير المتجاوز عن الفاعل ومن اسم المفعول
الغير المتعدي هنا غير المتجاوز عن مفعول ما لم يسم فاعله الى المفعول الثاني وانما قيد اسم الفاعل والمفعول

الغير المتعدي اقرارا ان كانا متعدين نحو ضارب زيد او معطى درهما لا يجري فيها مع تقدير اليه
 من المفعول ذكرنا من الابقم بل يجري فيها اما نصب المفعول على المفعولية او جزمه من الاضافة ويكون
 كانا لوجهين فيها تلك الابقم لم ندم الالتباس حتى لو قيل زيد ضارب اباه وزيد معطى اباه مثلا لم يعلم
 ان اباه في المثال الاول مفعول بضارب او فاعل له نصب تشبيها بالمفعول والمفعول الثاني محذوف
 وكذا اذا قلنا زيد ضارب اباه ومعطى اباه لم يعلم ان اباه في المثال الاول مفعول بضارب او فاعل
 نصب اليه وان اباه في المثال الثاني مفعول المعطى اقيم مقام الفاعل او مفعول الثاني نصب اليه
 بخلاف الصفة المشبهة واسمى الفاعل والمفعول اللذين فاعلا لمفعول بها فلا يحصل الالتباس واذا كانا
 متعدين نحو زيد ضارب غلامه معطى غلامه درهما فانه لم يجر نصب الفاعل وجزمه فيها
 بعد حذف المفعول السلاشية الفاعل بالمفعول ثم لما فرغ من بيان الصفة المشبهة شرع في بيان
 اسم التفضيل فاعل اسم التفضيل اسم يدل على تفضيل شئ وهو في الاصطلاح ما اشتق من فعل
 لموصوف بزيادة فيه اقرارا على الجواب بزيادة على غيره اي غير ذلك الموصوف وقوله بزيادة
 اما جزمه موصوف اي لما وصفت بزيادة على غيره في ذلك الفعل او بمعنى مع وج صد الموصوف
 محذوف اي لما لموصوف بذلك الفعل مع زيادة على غيره فيه وانما قال لموصوف ولم يقل
 لم ينام به او لم يقع عليه ليشتمل على كل نوعي اسم التفضيل اي على اسم التفضيل الذي تفضيل الفاعل
 الذي يصح تفضيل المفعول والمراد بالزيادة على غير الزيادة عليه في ذلك اي في الفعل الذي شتمت
 فإيراد نحو زيد وكامل حيث لم يقصد فيه الزيادة او التماثل مثلا بل في امر اخر بخلاف نحو ضرب وكامل
 المقصود فيه الزيادة فيها سبق به منه وهو الضرب والعلم ولا يدخل في محله اسماء الفاعلين التي وصفت

وهذا المثال الثاني مفعول معطى او مفعول اول له
 اقيم مقام الفاعل نصب تشبيها بالمفعول

نحو ضرب واشهر فان الاول تفضيل الفاعل
 والثاني تفضيل المفعول

كفراب وهو بـ نحو جالانها ان ولدت على الزيادة لكن لم تقصد فيها الزيادة على الغير وهو اصل
 اي صيغة افعال وغيره من اصحابها غير واشر وشروط اي اسم التفضيل بن يني من ثلاني المجره واحترز بقوله
 من ثلاني من الرابي نحو غير وجعله مجرد عن مزيد للثلاثي نحو اكرم واقدر ونحو جالين بناء افعال منه اي
 من الثلاثي المجره والزيادة على ثلثة لا يمكن منه بناء افعال لانه لو نقص لافضل لفظا وموفاها ومعنى لانه
 لو قيل اخرج من استخرج لم يعلم انه غير مخرج او كثير الاستخراج ولو لم يحذف لراو على بناء افعال قوله يمكن
 خبر سببه او محذوف اي هذا الاستطراد يمكن بناء افعال منه ويجعله معترضة وقيل انه علة لقوله يني
 وفيه نظر لان امكان بناء افعال منه ليس بعلة لثبته بل علة بناؤه راو تفضيل شئ على شئ في الضم
 الذي اشتق هو منه ليس بكون ولا عيب ويجعله صفة اخرى لثلاثي اي الثلاثي ليس بكون ولا عيب
 واحترز بقوله ليس بكون على نحو المرحوم والتمى والعوارض يني منها افعال التفضيل لزم اللبس وشبهه
 افعال التفضيل باليس للتفضيل الا ترى انك لو قلت ج هو اتم لا يعلم ان المراد حمرة او زائدة في مثل
 زيد افضل الناس فان قيل قد يني افعال التفضيل من العيوب نحو اجهل وابله قيل المراد بالعيوب
 هو العيوب الظاهرة والجهل والبلاوة ليس من العيوب نحو اجهل الظاهرة بل من العيوب الباطنة
 وفيه نظر لانه على هذا يقع الحق على معنى التفضيل او المحاقاة ايضا ليس من العيوب الظاهرة وقد حكموا
 بسند وده في قوله من شقيقة الهم الا ان يراد بالمحاقاة ما يبرؤ بالظاهر من اثر البلاوة كما على من ينقذ
 من تعيق حررات وضبوط على صفة ومصدره محاقاة ان ينفذ نفسه فيكون من العيوب الظاهرة
 بهذا الاعتبار فلا يني منه اسم التفضيل الا اذا وفيه نظر ان المحاقاة من العيوب الباطنة متعينة والعبارة
 للتحقيقة والظهور المحاقاة في بعض الموصوفين بها من العوارض والعوارض غير معتبرة في وضع الالفاظ

فيلزم

ويحذر لا عيب ان يني في العوارض منها افعال التفضيل لزم اللبس وشبهه
 لسان العلة اي في غير استلزامه نحو المرحوم

تکلیف حکم بشد و ذه و هو اجترت الحوافر لوجب ان حکم بشد و ذه اصل و بعد لو اريد بها ما يسهل في
 انما من انما لوجب و السلاوة في احد و حکم بشد و ذه اعد فان قصد غيره اى تعقيل غير الشئ في الجرد
 لفظي ليس يكون ولا عيب من الشئ في المزيد فيه و الربا في الجرد او مزيد فيه او ثانيا في الجرد ان لا يكون

و العيوب توصل اى التعقيل له على غيره اليه اى ذلك المقصود مثل اى بايتان اسم تعقيل ما يبيع
 بناوه منه مثل الشد و اكثر و حسن و يبيع مما كان مناسبا له و يقع مصدرنا استع بناوه منه على غيره
 باية المقصود على وجه يمكن نقول هو انه منه استعنا بما فينا و اعمى المثال الاول غير الشئ في الجرد
 و ان في اللون و الثالث للعيب و كذا نقول و هو اخر منه استعنا او بيان و اجمع منه و حرج منه
 و اعمى قياسي اى اسم التعقيل للفاعل اى تعقيل الفاعل لانه يدل على زيادة الموصوف على الغير
 في المصدر المشتق هو منه و اصل المصدر ما يعني للفاعل اى ما كان معروفا فيصرف عنه الاطلاق الى
 مشتق من المصدر المبني للفاعل اى من المصدر المعروف و المراد بالفاعل من قام به الفعل و لم يرد
 ما قبل الصفة المشبهة بل يقابل المفعول فتبادل ما جاز التعقيل الفاعل و الصفة المشبهة و اقرب
 و اقرب و اقرب و اكرم و ان اريد به ما يقابل للمفعول كان الكلام محولا على حذف المعطوف اى قيا
 للفاعل او للصفة المشبهة و اقرب و حسن و قوله قياسي مبتدأ و حذف و خبر و قوله للفاعل
 حال فيكون هذه العبارة من باب ضرب زيدا قانما اى قياسي اسم التعقيل حاصل اذا كان ثابتا للفاعل
 و يمكن ان يكون قوله و قياسي مبتدأ و خبره محذوف و قوله للفاعل متعلقا بالخبر المحذوف اى
 قياسي محيى للفاعل بقرينة قوله قد جاز المفعول كلمة قد لتعقيل اى قيدي اسم التعقيل حاصل و كان
 لتعقيل المفعول سماعا نحو اعد و الوم و استغل و اشهر و اطرف و زيد في بعض النسخ اطرف اى كثر

و در جای دیگر در باب اول از صفات الله تعالی

غایر و ذلك لانه فی تقدیر اسم الکبر من کل کبر فان قيل فما تقول فی الدنيا و جعلی فانها من اسم التفضیل
 لان الدنيا تانیث الازنی و جعلی تانیث الابل من الذنوب و جعلی و قد جاء خبر و جعلی من اسم الازنی و التانیث
 فی قوله فی معنى و بنا فلانما قد مررت و فی قوله و ان دعوت الی جعلی و کرمیه قیل جواز خبر و جعلی من
 اسم التانیث المذكورة الصیرورتها اسمین و انما معنى التفضیل عنهما فان الدنيا صار اسم للزمان المتقدم
 علی الآخرة و جعلی اسم للمحطة العظمیه فیوز اسمها یاء و ان اسمها فان قیل فما تقول فی نحو الحسنی
 فی قوله تعالی و قولوا للناس حسنی و فی نحو السوای فی قول الشاعر ولا یجرون من حسن سوای یه و لا یجرون
 من غلط بلین فانها من اسم التفضیل لانها تانیث الحسن و استؤید لعلها مصدران کالرحمن و الرحمن
 غایر و جواز خبر و جعلی فان قیل قد اجمع اثنان منها فی قول الله عز و لیت بالاکثرینم صبی
 انما العبرة للکثر ای لمن هو اکثر عددا قیل کلمة من فی البیت لیت تفضیلیة لای بیانیة
 علی نحو قولک انت منهم الفارس السیاح ای من بینهم کانه قال لست بالاکثر من بینهم صبی فم یستعمل
 بن و الام و قیل بیانیة متعلقة بمحذوف لا بالاکثر ای لست کاسما منهم بالاکثر معنی افضلیة
 متعلقة بافعل اخر محذوف عار من الام ای لست بالاکثر باکثر منهم و المحذوف بدل غایر و
 الا ان یعلم المفضل علیه مستثنی مفرغ ای یتفعل مع احد ثلثة اشیا فی جمیع الاوقات الا وقت
 صلوة التفضیل علیه فیکثر بنا علی القرینة نحو اسم الکبر من کل کبر و نحو زید کریم و کرم و کرم
 ای کرم منه و المحذوف بنا محذوف ای الا ان یعلم او یخرج اسم التفضیل من معنى التفضیل فیسقط
 من استعمال ما حد ثلثة اشیا فاذا اضعیف اسم التفضیل فله ای فلام التفضیل معینان احدهما ای
 احد الثعینین و هو اکثر ای و هذا المعنی اکثر من المعنی الثانی و محلة المعترضة و الواو المعترضة

ان تقصد به اي باسم التفضيل الزيادة اي زيادة بوصف اسم التفضيل في الفعل المشتق وبوجهه
 على من اضيف اسم التفضيل اليه ضمير عائد الى من ذكرته من العقلاء وغير العقلاء وان يكون تبعاً
 على سبيل التقلب فلا يخرج نحو احدى الجول واجم القبول ونحو ذاك وان عرفت هذا فاعلم انه
 لو اريد بالمعنى في قوله يعنيان المصدر اي العناية فحمل القصد على قوله الله بما صحح حيث يصير المعنى
 احد العنايةين قصدك الزيادة وبوجهه صحيح لانه حمل القصد على القصد ولو اريد بالمفعول اي المعنى
 صحيح لانه فحق حمل اشكال حيث يصير المعنى احد المقصودين بقصدك الزيادة وبوجهه غير صحيح لانه
 حمل القصد على المقصود الا ان يكون المعنى احدهما حاصل بان يقصد به كذا وحذف الجار ان و
 ان كغير شائع له ويكون المعنى قصد احدهما قصدك كذا واحدهما ذو مقصد كذا فيشترط
 ان يكون موصوفه بعضاً منهم اي من اضيف اليهم وذلك بحكم الوضع والاستعمال مثل زيد
 افضل الناس فزيد بعض من الناس وتقال ان يقول لمريم من اشتراط كون موصوفه بعضاً من
 اضيف اليهم تفضيل الشيء على نفسه واجيب بان موصوفه داخل في الصفات اليه افراداً
 خارج عنهم تركيباً او داخل عنهم واقعا خارج عنهم ارادة يعني بوداخل عنهم في الافراد والواقع ثم
 خرج عنهم في الارادة وقت التركيب والصفة فلا يدرم تفضيل الشيء على نفسه فلا يجوز يوسف
 احسن اخوته اي ولاجل انه يشترط في هذا المعنى ان يكون موصوفه داخل في الصفات اليهم لم يخرج
 ان يقال يوسف احسن اخوته بهذا المعنى بخلاف المعنى الثاني لخروجه عنهم عند عدم الجواز اي
 لم يخرج يوسف عن الاخوة اي من موصوفهم باضافتهم اليه اي اضافة الاخوة الى يوسف لانه
 اذا اضيف الاخوة الى الضمير العائد الى يوسف خرج يوسف من عموم لفظ الاخوة او سلك

بلسان اخواته لانه ليس باخ لنفسه فلان حسن مضافا الى ان ليس موصوفا بعفانه فلو قيل
 يوسف حسن الاخوة او احسن ابناء يعقوب لكان من ذلك لان يوسف بعض الاخوة وبعضنا
 يعقوب وان لم يكن بعض اخوته والثاني اي والمعنى الثاني ان يقصد زيادة مطلقة اي زيادة
 موصوفة اسم التفضيل فيما اشق بوسنة زيادة مطلقة اي غير مقيدة بكونها زيادة على من انصف اليه
 ان تقصد تفضيله على كل من سواه مطلقا لا على المضاف اليه وحده وايضا للتوضيح بالقبض
 على يقصد اي المعنى الثاني حاصل بان يقصد كذا وايضا اي اسم التفضيل للتوضيح وبالرفع
 على الامة او الاستيناف وج ايضا للتوضيح لا للتفضيل كإضافة ما لا تفضيل له فلا يضر
 ان يكون موصوفا من جهة المضاف اليه لا متقا للموجب بل يجوز للاحرين اي يجوز ان يعنى
 الى حباثة بولعبت منهم نحو محمد هو افضل قرشي اي افضل الناس من بين قرشي ولم تقصد التفضيل
 على قرشي وان كان ينبغي عليه السلام واحد منهم وكذا اخو فلان اعلم بغداو ويجوز ان يعنى الى حباثة
 بولعبت بعفانه منهم نحو يوسف حسن اخوته وكذا اخو فلان الكرم ابيه فحوز يوسف حسن اخوته بهذا المعنى
 اي حسن من غيره له طلبة باخوته وكذا اخو الناقص والاشج عدل ابني مروان كانه قيل عادلا ابني
 مروان اي جاء عدل من غير جالها طلبة من بني مروان والمراد بالناقص زيد بن الوليد عبد الملك
 بن مروان لقب بهذا لانه نقص حق من ياتخذ من بيت المال كثر ماله حتى في الشرح ورواه الى القدر
 المستحق في الشرح والمراد بالاشج عمر بن مروان لقب بذلك لما في راسه شجوة وانما اختار لفظ الشج
 وعزل من لفظ تحفيص الذي ذكره صاحب المفصل لان ذكر لفظ التحفيص بلاضافة الى النكرة
 يؤهم الترام اضافة الى النكرة وليس كذلك بدليل يوسف حسن اخوته والناقص والاشج

اظهر ان معنى مروي عن علم ان كل قول ان يقصد على قوله والثاني اي والمعنى الثاني لا يصح لانه محل المقصد
 على المقصود الا ان يكون المعنى والمعنى الثاني حاصل بان يقصد وهدفت له من ان وان كثيرا
 ويكون المعنى قصد المعنى الثاني قصد كذا والمعنى الثاني ذو قصد كذا ويجوز في الاول
 اي في اسم التفضيل المضاف المقصود به الزيادة على من اضعف اليهم او في النوع الاول ان
 نوعي اسم التفضيل المضاف الى المستعمل بالمعنى الاول وقيل اي في المعنى الاول وفيه نظر حيث
 ياباه قوله والمعروف باللام لان المعروف باللفظ هو اللفظ اي اسم التفضيل فهو محل الاول
 الثاني على المعنى الاول والثاني لم يكن الكلام مطابقا لما في ما ذكرنا اي ويجوز في هذا النوع من
 اسم التفضيل الافراد اي افراد اسم التفضيل والتذكير مع وجود تانيث الموصوف كذا في المفضل اي لا يجوز فيه
 الافراد والتذكير على كل حال اي وان كان الموصوف مشي او مجموعا او متونا فزيد افضل القوم والزيدان
 افضل القوم وهذا افضل القوم وانما لم يذكر التذكير التقادير فيما يقابل به والذي عن مفرد ذكر لا غير لانه
 لما كان فيما قبله الافراد والتذكير فقط علم ان المراد منها الافراد والتذكير فقط والمطابقة لمن يولد اي
 لمن اسم التفضيل ثابت له اي مطابقة الموصوف افراد او متشبهة وجمعا وتذكيرا او تانيثا فزيد افضل القوم
 والزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم وهذا افضل القوم والبندان افضل القوم والبنات
 فضليات القوم وانما جاز الافراد والتذكير في كل حال يكون هذا النوع اسم التفضيل مشابها لاسم التفضيل
 المستعمل بمن في المعنى من حيث انه ذكر المفضل عليه بعده في كل واحد منها فيجوز فيه الافراد والتذكير اعتبارا
 بالمعنى وانما جاز المطابقة لكونه مخالفا في اللفظ لوجود الاضافة لها ولما فيها فيجوز المطابقة اعتبارا
 باللفظ واما الثاني واما النوع اي اسم التفضيل المضاف المقصود به زيادة مطلقة والمعروف باللام

فلا بد من المطابقة أي مطابقة الموصوت أو قولاً أو تنبيهاً أو مجازاً أو تذكيراً أو تائيداً للزوم مطابقة الصفة
للموصوف مع عدم قيام المانع وهو امتزاج بين التفضيلية لفظاً أو معنى لعدم ذكر المفضل عليه بعد ما كان
النوع الأول فانه متميز عن التفضيلية بمعنى باعتبار ذكر المفضل عليه بعده وبخلاف المستعمل من فانه
متميز بها لفظاً ثم اعلم ان قولنا واما الثاني فلهذا في حقه الشرطية على الجملة الفعلية يعني قوله يجوز في الأول
الافراد وقوله فلا بد جواب اما والفاء جزائية وهو خبر المبتدأين من الضمير مخروفت اي فلا بد لهما من المطابقة
وقوله من المطابقة خبر لا وفي جعلها متعلقاً بدو القول بخلاف الخبر نظر لان لا يكون مضارعاً للمخروفت
على قولنا لفظاً للقرن فوجب نصبه والذي من اي اسم التفضيل الذي استعمل من معزو ذكر لا غير اي
غير المفعول والمفعول هو زيد والزيدان او الزيدون او هنداء وهنداء ان او الهندات افضل من كذا الان
من التفضيلية بمنزلة خبر لا من اسم التفضيل كونهما في الفارقة بين افعال التفضيل وافعال الصفة فكانها
من تمام الكلمة ولهذا لا يجوز الفصل بينهما الا بمفعول اسم التفضيل فصار اسم التفضيل باعتبار امتزاجها في حكم
وسط الكلمة ولحق علامة التنبيه في الجمع والتانيث فيقتض باخر الكلمة دون او سطها فلو لم تحت
علامة التنبيه في الجمع والتانيث لزم لو كانا في حكم وسط الكلمة وهو مستلزم ولا يعمل اسم التفضيل
في المفعول به بلا واسطه حرف جر مطلقاً سواء كان مظهر او مضمراً ولا يعمل في فاعل المظهر لان
الصفات انما تعمل بنسبة الفعل كاسم الفاعل والمفعول او بنسبة ما ينسب الفعل كالصفة
فانها تعمل بنسبة اسم الفاعل على ما عرفت واسم التفضيل مخالف للفعل من حيث انه يدل على الزيادة
وهو تفضيل والفعل لا يدل عليها وكذا مخالف اسم الفاعل لانه لا يثنى ولا يجمع فيها هو اصل استعماله
وهو استعماله من فاعله هذه المخالفة لا يعمل في المفعول به بلا واسطه مطلقاً مظهر او مضمراً ولا في الفاعل

المظهر لانها معملات قوية الا اذا وجدت الشرط الشئ المذكورة في المتن فيعمل في الفاعل المظهر لانها
يعبر عن الفعل والقديم الضرورة في الحال كما ستعرف بانه قريباً لكنه يشبه الفعل من حيث انه يدل على
ذكر الشئ فعل التعجب في الزنة وفي اختصاص مجيء بالثاني المجرود مما ليست يكون ولا يجب فلا بد من
الضعيف يعمل في المعملات الضعيفة هي الفاعل المظهر المستكن في الطرف والمحل والتميز والمفعول به
بواسطة حرف جر وذلك لان مثل هذا الفاعل لا يظهر فيه اثره والطرف مما يكتفي رتبة من الفعل والفاعل
والمفعول به بواسطة محققان بالطرف فيكون معملات ضعيفة فلا يحتاج الى قوة على العامل وانما
يعمل في المفعول به المفعول به لان الفعل التفضيل يقوى على العمل بواسطة اعراف فقط كما في المفعول به
موقفة يراكم في المفعول به وفي بعض المخرج انما لا يعمل اسم التفضيل في فاعله مظهر الالة في الاسم نظير فعل التعجب
وهو لا يعمل في فاعله مظهر اقله انما الشرط الشئ المذكورة ما اشار اليه شيخنا بقوله لا يعمل في مظهر
اي في فاعل مظهر الا اذا كان اسم التفضيل في اللفظ صفة كانت شئ اي الا اذا كان اسم التفضيل جارياً
على شئ كرجل في المثال وهو في معنى السبب مفضل الواو المحال والتووين يدل من الاضافة اي والحال
ان اسم التفضيل في المعنى صفة كانت سبب ذلك شئ اي متعلق ذلك الشئ كالمكمل في المثال فانه سبب
قوله رجل لانه حصل في عينه سبب فان قيل المشهور في اصطلاحهم ان يطلق على متعلق الموصوف اسم السبب
وهو السبب في حقيقة مفضل مفعول سبب اي سبب مفضل باعتبار الموصوف الاول اعتباراً بعلقة
بالموصوف الاول كرجل في المثال حيث نفي كون المكمل مفضلاً باعتبارين رجل مفعول على مفعول على
باعتبار غيره متعلق التفضيل عليه اي باعتبار بعلقة بغيره اي بغير الموصوف الاول كرجل في المثال حيث
نفي في المثال كون المكمل مفضلاً عليه في عينه متعلقاً حال اي حال كون اسم التفضيل متعلقاً بصفة موصوف

الظاهر في السبب
في المثال كرجل في المثال حيث نفي كون المكمل مفضلاً باعتبارين رجل مفعول على مفعول على

اي بغيره

اي تفضيلا متفيا مثل ما رايته رجلا احسن في عينه الكل منه اي من الكل في عين زيد فاحسن في هذا الكلام
 جرى على هذا وقع صفة له في المقام هو في المعنى صفة لمسبب اي متعلقة وهو الكل وهذا المتعلق مفضل
 ومفضل عليه اي الكل احسن من الكل لكن باعتبار ان ما يكون مفضلا وهو باعتبار متعلقه باجرى عليه اسم التفضيل
 وهو رجلا حيث نفى عليه كونه مفضلا باعتبار عين بل ما واذا كونه مفضلا عليه فاعتبار غير ما جرى عليه وهو كونه
 في عين زيد حيث نفى كون الكل مفضلا عليه في عينه فالحق هو ان هذا الكلام مع الكل في عين زيد متعلقه
 في عين رجلا عليه الموصول هذا الكلام مثبتا لكان المقوم على عكس ذلك واذا عرفت هذا فاعلم ان كلمة
 ما نحية وقوله رجلا مفعول ما رايته وقوله احسن صفة قوله رجلا والعنى احسن عامل في الخبرين اي قال
 على الخبرين حديث الففضل وحديث المفضل عليه اي التفضيل والتفضيل على الشيء يتعلق به طرفان او حالان
 وهما قوله في عينه وقوله في عين زيد كل طرف من احوال حديث يعني يتعلق قوله في عينه باحسن باعتبار
 معنى التفضيل وقوله في عين زيد يتعلق به ايضا باعتبار معنى التفضيل على الشيء وذلك لان جهة كون الكل
 مفضلا باعتبار عين بل وجه كونه مفضلا عليه باعتبار عين زيد كما تشبيه في زيد في الدار مثلته في السوق
 فالتشبيه عامل معنوي وهو الخبرين حديث المشبه وحديث المشبه به اي حديث التشبيه والتشبيه بالشيء
 يتعلق به طرفان وهما في الدار وفي السوق كل طرف من حديث فان زيد اشبهه باعتبار كونه في الدار
 ومثبه به باعتبار كونه في السوق وبغيره المسئلة كحديث الذي ذكره الشارح وهو قوله عليه السلام
 ما من ايام اب الى الله فيها الصوم منه في عشرة ايام واذا اشترط كونه متفيا يصير معنى الفعل لان
 نفى صفة التفضيل بحال بمعنى اصل الفعل لان التفضيل منزلة القيد والنفي اذا دخل على قيد تغيرت وذلك
 النفي الى القيد ويبقى اصل الفعل مثبتا فتعجبهم ما رايته رجلا احسن في عينه الكل منه في عين زيد يعني

حسن الكحل في عين مثل حسنه في عين زيد او دون حسنه لا قوله لانه لما نفى التفضيل اي زياده
 ثانياً المتبادر ان لا لا تعاطف ضرورة فظهر بهذا ان الحسن في المثال انما هو في الفاعل المظهر وهو الكحل
 لانه بمعنى حسن وانما اشتراط كون المتعلق مفضلاً عليه باعتبار ان يكون التفضيل على خلاف الاصل
 باعتبار انه تفضيل الشيء على نفسه باعتبار ان يكون في معرض الانتفاع او لا لانه لا خلاف للاعتبارين لا يتبع
 فعلا التفضيل تفضيلاً وانما اشتراط التفضيل على خلاف الاصل لان مبرورته بمعنى الفعل يعارض المعنى
 فلا يجوز عمله المتبع باعتبار ما يرجع الى اصله وهو انه لانه على الزيادة فاشتراط ذلك ليكون في معرض الانتفاع
 فاذا انتفى مثل هذا التفضيل ولو يعارض خرج من حكم التفضيل ويصير العارض وهو مبرورته بمعنى الفعل يعارض
 النقي لضعف المعارض وهو معنى التفضيل لكونه في معرض الانتفاع بخلاف قولك ما رايت رجلاً اخضر
 ابوه من حمرة فانه لم يخرج مع مبرورته بمعنى الفعل نقي التفضيل لان التفضيل فيه ليس على خلاف الاصل
 لعدم كونه تفضيلاً لشيء على نفسه فيعتبر هذا الفعل بعد الزوال يعارض المعنى وانما اشتراط كونه منفعة سببية
 يستحق محل عمله وهو الفاعل المظهر لان الله تعالى بانه باستجابه هذه الشرط يعمل في الفاعل المظهر وذلك لا يتحقق
 الا بكونه منفعة سببية فاما اصل ان شرط كونه منفعة سببية يستحق محل عمله واشتراط كونه ايضا مبرورته
 بمعنى الفعل يعارض النقي واشتراط كون المتعلق مفضلاً ومفضلاً عليه باعتبار ان لا اعتبار بهذا العارض
 لضعف المعارض فافهم فانه من موانع الاشكال وتذهب بعض الافاضل الى انه انما صار بمعنى حسن بانه
 استجابه هذه الشرط لان هذا التركيب متعيل في مقام المدح ومقام المدح يستلزم ان يكون بمعنى حسن بانه
 لان مقام المدح يدل على ان يكون الكحل في عين رجل ليس مساوياً للكحل في عين زيد بل وروية فيدل على
 المعنى على ان الحسن بمعنى حسن لانه لو كان على حاله ليجوز ان يكون الكحل في عين رجل مساوياً للكحل في عين زيد

وهذا ايضا في مقام المدح فانه ينفي اصل محسن يكون الكمال في عين زيد فوق ما يكون في عين رجل وهو المقصود
 مع انهم اى مع النخبة كورثوا الحسن على انه خبره الكمال مستند اوله وجهه بكونه مواه اوله ارفع لغظبا
 واستمع كفاية البتة او لا سيما اذا كان الخبر معرفة فلم يبق عند رفع الحسن الا كون الكمال مستند او الحسن خبرا
 مفعولا يمينه اى بين الحسن ومفعوله وهو مستند باجمعي وهو كمال او البتة اجمعي ان الخبر يكون غير داخل من خبره
 وغير مذكور فثبت الفروقة الى اجمال فان قيل فليقدم منه على البتة اجمعي لا يبرزم الفضل من العامل والمفعول
 بيمينه قيل لا يمكن تقديمه عليه لانه اذا تعلق بعامل ذي الحمد بين اى وال على الحمد بين طرفان او عالان يبرزم
 ان يلى كل منهما متعلقه اى بحدته ولا شك ان اسم التفضيل عامل ذو الحمد بين اى وال على الحمد بين حدث
 المفضل وحدث المفضل عليه اى التفضيل على الشىء تعلق به طرفان وهو قوله في عينه وفى عين زيد لكن تعلق قوله
 في عينه باعتبار حدث المفضل وتعلق قوله في عين زيد باعتبار حدث المفضل عليه فيبرزم ان يلى كواحد منهما
 متعلقه وحينئذ يكون الكمال مفعولا باعتبار عين رجل فيبرزم ايلا به بقوله في عينه وجهه كونه مفعولا عليه باعتبار
 عين زيد فيبرزم ايلا به التمسك بذكر المفضل عليه بقوله في عين زيد فلو قدم منه لم يبق ايلا به بقوله عين زيد
 ايلا الكمال بقوله في عينه بمراد عامله الذى في بحث هذا الخبر اوجب منه ربطا على انه اذا كان
 المسبوغ تائيدا لم يمتد واجتنب الى نفي الكلام مع ان خبره لا يرفع التقديم فلا يرد ذلك ونقل من المصنف انه تعالى
 لم يقدم منه لئلا يبرزم عود التفسير الى المؤخر وهو الكمال وهو مشكل لان البتة اجمعي التقديم وكفى به في محله عود التفسير كما
 في نحو في داره زيد اللهم الا ان يجعل من هذا الاستماع على ما ذكرنا بان يقال عود التفسير الى المؤخر في هذا المثال
 مستغ لا باشتراط تقدم مفعول التفسير بل باعتبار كونه ضمير المفضل عليه فلو قدم لزم انفصال ما تعلق به
 مفعولا وهو عين زيد فان قيل كما استمع الفضل من العامل والمفعول باجمعي استمع على اسم التفضيل فيجوز الفصل

بالضرورة كما جاز العمل بالضرورة قيل من قبل جليلين نجما زهراهما مملوحتان من الفصل لأن امتناعه
 كونه اسم تفضيل امتناع الفصل باعتبار كونه عالما والوجه الاول انهم في الثاني اعم فامتناع الصم اقوى فاقيل
 هذه الصورة لاتباق في العبارة الثانية انيس الحسن بمول مثل العبارة الاولى ومن بين زهير في العبارة الثانية
 مثل في العبارة الاولى حتى يزعم الفصل منه ومن بمول قيل في العبارة الثانية يزعم الفصل تقديره على كسبية
 فان قيل هذه الصورة ياتي في الانبات ايضا فورايت رجلا احسن في عينه الكحل في عين زهير في العبارة فنبني
 ان يجوز لانه لقيام الصورة قيل صحة غير متحققة لعدم الاستعمال والسمع فلا يحتاج الى صحة خلاف الصورة في
 مجملية في الاحاديث وكلام العرب العرباء وذلك ان تقول في المسئلة المذكورة بعبارة اخرى فافترن
 الاول مع كون معناها واحدا هي ان تقول ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل من عين زهير فافترن
 بحرف المضاف من مجرور ومن وجه العين او التقدير من كل عين زيد لان المقصود من هذا الكلام تفضيل الكحل
 على الكحل لا تفضيل الكحل على العين وتظهر في العبارة في الحديث ما جاء في حديث ابن مسعود عن الصحابي جابر
 في من ارق الاقارب قوله عليه السلام ولا احد احب اليه المح من بعد احدث فان قدمت في هذه
 المسئلة ذكر العين على اسم التفضيل قلت بهذه العبارة من غير ذكر من معناه يعني لك ان تقول في هذه
 المسئلة الثانية هي ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل فاعل احسن فان قيل بالضرورة في الحال اسم تفضيل
 في هذه العبارة او يمكن ان يكون احسن مرفوعا على ان يح خبر الكحل مبتدأ حيث لا يلزم الفصل من العامل والمحل
 يا صبي انيس الاحسن بمول مثل منه في العبارة الاولى ومن بين زهير في العبارة الثانية حتى يزعم الفصل
 يزعم الفصل في هذه العبارة تقديره او التقدير ما رايت مثل من زيد عين احسن فيها الكحل منه في غير ما او
 التقدير ما رايت عين كعين زيد احسن فيها الكحل منه في غير ما وعلى التقدير الاول كان المقعولي رايت قوله

احسن لانه لما قدمت العين الموصوف الذي هو مفعول اول اقيم احسن الصفه مقامه صار احسن مفعولا
 وقوله كعين زيد مفعولا ثانيا مستقدا او مفعولا الاول في باب علمت سند اليه واما روي الجور ولا يقع
 سند اليه وعلى التقدير الثاني بالنعكس ونه النحان رايت من افعال القلوب اما النحان بمعنى البصر
 وهو الظاهر كان قوله احسن فيها اكمل منه في غير ما بدلا من قوله كعين زيد او حالا من مفعول رايت او من معنى
 التشبيه او من ظرف المستقراى رايت عينا مثل عين زيد في حال كون اكمل احسن فيها منه في غير ما
 ويمكن ان يكون قوله عينا احسن فيها اكمل مفعول رايت ويكون قوله كعين زيد حالا مستقدا ويجوز ان يكون
 قوله كعين زيد وقوله احسن فيها اكمل صفتين ونظيره العبارة مثل ما ائمه سيبويه من قوله حررت
 على واد السباع ولا ارى كواوى السباع حين يظلم واديا اقل به ركب الوه تايه واقوف الاما هر
 وفي السد ساريا واما اور و المظهر وهو وادى السباع مع تقدم ذكره لان الكاف لا يدخل المظهر والمكان
 المقبول غير كالمظهر ثم قوله ولا ارى النحان من افعال القلوب كان قوله واديا مفعولا اولا وقوله
 كواوى السباع مفعولا ثانيا مستقدا وجه التقديم ما عرفت اى ولا ارى واديا كواوى السباع وقوله
 اقل صفة سببية لقوله ولاديا وكان قوله واديا مفعولا اولا وقوله كواوى السباع حالا وقوله اقل مفعولا
 ثانيا والنحان بمعنى البصر كان قوله واديا مفعولا وقوله كواوى السباع حالا مستقدا عن او كان قوله
 كواوى السباع مفعولا واديا مفعول بيان او بدلا او حالا موصوفا او تميزا على نحو عندي مثل زيد جدا وقوله
 اقل به صفة سببية لقوله واديا او تميزا او حال من قوله واديا بتفطيع شان الواوى بالتشديد حتى لا يكون
 حالا من النكرة المحذرة من اى واديا متعلقا شان حال كون ذلك الواوى اقل به ركب وقوله حين يظلم
 ظرف بمعنى التشبيه او لقوله ولا ارى اى ولا ارى واديا يشبه وادى السباع وقت الظلام والبارد

فی قوله به معنی فی ای قل فیہ والضمیر لخواصی وقول ركب فاعل قل عمل فیہ اسم التفضیل لوجوده بشرط
 و غیره الفصل بین العاقل والمفعول تقدیر اذ التقدير اقل به ركب منهم بغيره والركب جماعة الركبان
 فانك بالركاب وقوله توه اجملة صفة ركب ای اقل الركب فی ذلك الخواصی تأیید ای تشبیه
 ووفقاً وعلیلاً و هو یفعلت من ترکیب ای کسی ایفعل تأیید ای تثبیت او هو تميز من فاعل اقل او مفعول
 ای توه لاصل التایید والکلت او مفعول مطلق ای توه اتيان تأیید او حال ای توه ذوی تأیید او
 ظرف ای توه فی زمان التایید والسرول وقوله وخوف عطف علی قوله اقل ای خوف ركبهم
 بغيره ولو كان خوف بمعنى المفعول كما ظهر كان صفة تلو او یا غیر سببیه فلا يكون ج من باب الیاء
 وقوله الاما وفي السد مستثنى من رفع وما مصدرية جينية ای اقل به ركب والخوف فی جميع الاوقات
 الا وقت وقایة السد او مستثنى من ركب وما بمعنى من وانما ذکر ما ذابا الی الصفة كما عرفت فی قوله
 فانكم انقاب لكم او مستثنى من قطع ای لكن وقایة السد ثابتة او من وقاه السد وقوله ساریا اسم فاعل
 من السری او من السریة وعلی الاول كان حال من قول ركب او مفعول وقی او صفة وادیا علی الجاز العقیلی من
 باب الاستناد الی المكان وعلی الثانی كان صفة مصدر الخوف ای خوفا ساریا الی الهلاك ثم لما
 خرج من بیان قسم الاسم شرع فی بیان قسم الفعل فقال الفعل ماول علی معنی فی نفسه كلمة ما عبارة عن كونه
 وقوله فی نفسه صفة معنی وكلمته فی علی حقیقتها او بمعنى الیاء والضمیر عائدا الی ما ای الفعل كونه دللت علی معنی
 حاصل فی نفسها ای ماول لها الماول لفظ اخر من اسم او فعل او حاصل من نفسها ای ماول بالنظر الی نفسه
 غیر محتاج الی امر اخر من اسم او فعل و فی اخر از من خوف كما و من مقررین باجلا لانه التثنية الماضی وحال
 والاستقبال و فی اخر از من اسم فان قيل خرج المصارع من هذا التعريف علی قول من قال انه مشتق

من:

بين الحال والاستقبال لانه مقترون بالزمانين قيل انما اقترن بزمانين صدق عليهما مقترون باحدة لا بقول
 الامر في الماضي ولانه مقترون في كل وضع بواحد وان لم يكن الاشتراك بعقد الواضع او بتعدد فان قيل
 بواحد غير متعكس لانه لم يصدق على نحوى ونعم ونس وغيره من الافعال المجردة وغير مظهر لانه صدق على سبأ
 وثمان وغيرهما من اسماء الافعال قيل المراد بالاقتران بحسب الوضع فيه على الافعال المجردة ونخرج سما
 الافعال فان قيل يدعى في هذه لفظ الماضي والمستقبل لانهما مقترون باحدة لانهما مقترون بالزمانين قيل اذ لم يربط
 الفعلان بلفظ واحد كان معناه ما غير مقترون او معناه لفظ والاقتران فيه وانما المقترون مع معناه
 وان اريد بهما الزمان فقط كان معناه الزمان لانهما مقترون بالزمان وقد ذكرنا هذا في صدر الكتاب
 بالاستقفا ومن خواصه اي من خواص الفعل قد عرفت معنى المجردة فلا يعيده وقول قد خرج انما
 قد بفضل لانها انما يستعمل تقريبا للمعنى الى حال او تقبيل الفعل او تحققه وكل ذلك لا يتصور
 لان الفعل قول ودخول مبتدأ مضافا الى قد وهي مضاف اليه بتاويل اللفظ وقول ومن خواصه خبر قوله
 وقول والسين وسوف يخرج وانما خفيا بالفعل لانها مضافا الى فعله على الاستقبال
 الوضعي وهذا ليست لان الفعل في قيد الاستقبال الوضعي اقتران في نحو زيد ضارب غدا وانما عرفت بين
 باللام لان المراد من محبوبة هي سين الاستقبال لا سين الاستفعال ولا سين التحقيق ولا سين الكسبة
 واستغفر وسأطلب بعد الدار كمرتكس وانما قدم السين على سوف لانهما على الاستقبال العري
 وذلك سوف على الاستقبال البعيد والجوارم نحو لم يفرط ولما يفرط ولم يفرط ولا يفرط وان
 تقرب يفرط وانما خصت الجوارم بالفعل تنقى الفعل كقولهما ولطلب الفعل كلام الامر والسنن في الفعل
 كذا البني او لتعلق الشئ بالفعل كادوات الشرط وكل من هذه المعاني لا يتصور لان الفعل وقيل انما خصت

لان انما هو المجرى تحقيق به فلهذا الموتر والايدي فم تخلف لان من الموتر وفيه نظر لانه يمكن تخلف لان من الموتر
 بفوت شرط ويكون مجزوم فعله مثلاً وتكون تاء فعلت اى ما هو جنس تاء فعلت من الفعل المتحرك
 البازرة وانما فعل الضمير المتحرك البازر لانه ضمير الفاعل فلا يلحق الا باله فاعل والفاعل انما يكون بالفعل
 او فروعاً وحطت فروعاً يمنع احد نوعي الضمير وهو البازر فترأى ان المجروم تاء وى المفعول والاصل وفعلها
 بالمتع لان المستكن اخف واخف هو بالتعظيم الحق واقدار وتكون تاء التانيث الساكنة وانما حطت
 تاء التانيث الساكنة بالفعل لانها يدل على تانيث الفاعل فلا يلحق الا باله فاعل وهو الفعل وما يلحق
 من الصفات لكن الصفات استغنيت عنها بالحقبات تاء التانيث المتحرك لانه لا يلى على تانيثها
 وتانيث فاعلها كما كان الاتحاد بينها وبين فاعلها فيما صدقت عليه فلا جرم انقضت تاء التانيث
 الساكنة بالفعل ولا نهما انما اسكنت للفرق بينها وبين تاء اللاحقة للاسم فكانت اولى بالكون
 من اللاحقة لثقة الاسم ونقل الفعل ثم الفعل ينقسم على ثلثة اقسام ماضى ومضارع وامر مخاطب
 الماضى اهل اى قبل دل على زمان قبل زمانك اى على زمان حاصل فى زمان سبق زمانك
 ولا ضمير فى لزوم وقوع الزمان فى الزمان لمكان العموم والخصوص والكليته والبعث كما يقال الزمان يوصفنى
 الازمنة الثلاثة ووقت الظهر فى يوم الجمعة وهذا الخطاب غير معين وانما الزمان الى كانه خطاب
 بالزنى لانه اى قبل زمان انت فيه مبنى على الفتح خبر خبر يقول الماضى او خبر مبتدأ المحذوف
 اى هو مبنى على الفتح والمجمله مسنوفة لبيان حكم الماضى بعد بيان مرده وانما بنى الماضى لان الاصل فى
 الفعل البناء لفقه المعاني الموجبة للاطراب ولا مقتضى للمعزى عنه من التانيث لانه القامه فى الماضى
 وانما بنى على الفتح لانها لما عمل فيه من السكون الذى هو اصل فى البناء الى الحركة باعتبار النوع من التانيث

بلاهم في وقوع كل واحد منفردة في مرتبة برجل منارب وفرب اختاروا من الحركات الفتوى بحفظها
 اوتت ببيتها السكون الذي هو الاصل في البناء مع غير الضمير المرفوع المتحرك فخرت لوجب اسكان
 اخرج فخرنا من توالي اربع حركات فيما هو كالكلية الواحدة لمكان كون الفاعل كالجزء بخلاف الضمير المنفرد
 فخرت فانه ضمير المنفرد ومع غير الواو من الفاعل اسكان فخرت لوجب بضمح لموافقة الواو ثم
 لما وقع من المام في شرح في بيان المضارع فقال المضارع ما استنبه الاسم باحد الباء والسينية اي بسبب
 زيادة احد حروف الاربعة التي تجوهرها حروف نابت اذ ناتي او اثنين عدل عن تركيب اثنين لاقية
 فخرت من حرفي المتكلم وتقدما لحرف الخطاب على حرف الغيبة وهو خلاف الترتيب او الغائب
 متوسط بين المتكلم والمخاطب والمخاطب مستقبلي الكلام بخلاف نابت ولكن تركيب اثنين يناسب
 المقام لفظا ومعنى اما لفظا فظاهر لثمنه الحروف الاربعة واما معنى فلهذا جية منفردة الحروف
 المذكورة لانها آتية في اول المضارع فهو تركيب ليس باجتنابي من المقام من كل واحد بخلاف نابت
 اذ لا تضاعف لاجلها عن هذا المقام في المعنى لانه من التاء بمعنى البعد ولا يخفى ان ذكر السجدة بعد هذا المقام
 بعد اذ لا تضاعف لاجلها عن هذا المقام في المعنى لانه من التاء بمعنى البعد ولا يخفى ان ذكر السجدة بعد هذا المقام
 للمعنى المتكلم وجمعه على البعزة التي هي للمتكلم الواحد وهو خلاف الترتيب او الواحد اصل والمعنى والمجموع
 فخرنا لوجع هذه حروف تركيب آتية من الآتي لكان اولى بالنسبة الى نابت ليكون على
 وفاق التركيب من كل وجه لتقدم البعزة التي هي للمتكلم الواحد على النون التي اخرت عنه لوقوعه مشتركا
 على اي لوقوع المضارع حال كونه مشتركا بين محال والاستقبال كاستقبال العين والمراد به الاشتراك
 المعنوي وهو الابهام فيكون المعنى لكونه مبهجا للاحتمال محال والاستقبال كابهام المنفردة للاحتمال

وتخصيصه بالسين او سوف مطلق على وقوعه اى وتخصيص المضارع بسبب السوف وسين باحد
الزمانين كتخصيص النكرة باحد الافراد بدخول لام العهد وتخصيص لفظ العين باحد المعاني بالقرينة فالهجرة
الغارة للتفسير للمتكلم مفردا مفردا او مؤنثا مؤنثا والنون ل اى المتكلم مع غيره حال كونه مفردا مع غيره
اى غير المتكلم واحدا او اثنين او جماعة واذا كان معه واحد كان منى واذا كان معه اثنان او جماعة كان جمعا
فوقفل والتاء للعا رب مطلقا اى واحدا او منى او جموعا او مؤنثا فوقفل انت وقفلان و
تفعلون وتفعلين وتفعلان وقفلت وقفلت والمؤنثين غيبة فرف اى فى الغيبة او حال
كون المؤنث والمؤنثين ذو غيبة فوقفل هي وهذات تفعلان والياء للعا رب غير جماعى كغير
المذكورين وها واحد المؤنث للعا رب ومثنا مؤنث غير جماعى بالجر على انه صفة العا رب وفيه نظر لان غير
نكرة وان انصب الى المعرفة بول على انه بدل من العا رب وفيه نظر لان النكرة اذا كان بدلا من المعرفة
يجب توصيفا ولم يوصف بناسع النكرة واجيب بانه بدل على التسامح وبالحقيقة هو موصوف بالبدل
والنقد غير غائب غير جماعى بالبدل نكرة موصوفة وبان نصب حال وهو الاولى لموافقة السابى حيث
قال فالهجرة للمتكلم مفردا او لم يقل للمتكلم المفرد وانما زيدت هذه الحروف فى اول المضارع لانه
لما وجبت المخالفة بين الماضى والمضارع المعنى وجبت المخالفة تفعلا لبدل اختلاف اللفظ على
اختلاف المعنى وذلك اما ان يكون بالتقصان وهو غير ممكن سلا يتلوا البناء ويغير النقص من قولنا
وهو السلانى او بالزيادة وهو غير ممكن فتعيت والاولى بها حروف المد واللين لكثرة دورها فى الكلام
لان التكلم لا يخلو عنها او من بعضها وهى الحركات الثلاث فتعيت الباء للعا رب لان خرجها الوسط
والعا رب متوسط بين المتكلم والمخاطب فاعطيت له رعاية للتناوب والمتكلم الواحد مبتدأ الكلام

والالف يخرجها سبب الخروج وهو اطلاق ما عطيت له لكنها حصلت بمرّة لتعذر الابتداء بالساكن والواو
مخرجها سبب الخروج والحق ما عطيت له لكنها حصلت بمرّة لتعذر الابتداء بالساكن والواو
المعطى ثلاث واوات فيغير وود قبل الاولى والواو المعطى والثانية والواو المعطى والثالثة
والواو المعطى فينبغي الصوت بنجاح الحلق وهو مستر في قلبت الواو تا وقربها بالخروج وقربها ابداء
الواو بالتا في نحو تجاه ووزاب ونحوه وتكون فان قيل التا توجب في المنفى والواو من الغائب
فكيف يصح مقسم بها قطع الشركة قيل ان الواو لما ابدلت بالتا تعارض في الموت الغائب اعتبار
ان الضميمة والثانية والغيبية يناسب الياء لتساويها في التوسط والثانية يناسب التا
لتساويها في الغيبة لان الثانية في فرع التذكير والتا في فرع الواو فمما لا اعتبار في ما عطينا التا
التي قاسية في الواحد والمنفى والياء التي قاسية في الجمع ولم يعكس لان الثانية صفة راجعة الى الذات
لا يرفل باعتبارها في اللغتين المتعديتين وهما الواو والمنفى اولى والغيبية صفة عارضة تتولد من راجعة
الى الذات لا ياترول عند المنفى فاعتبارها في لفظ واحد وهو الجمع اولى وبعد استقراء الحروف
الثالث التي هي الاولى في باب الزيادة لم يبق للشك الذي معه غيره حرف فزيت حرف شبيه
حرف المد واللين وهي النون لكونها مارة في التثنية كما انها مارة في المثلث وحرف المضارعة اي
الزوايد المذكورة مضمومة في الرباعي اي فيما هو على اربعة احرف اصلية كيد حرج او لا يخرج لانه
لما فتح اول الما في ينبغي ان يخالفت اول المضارع لكان التباين والتعاضد بينهما ومفتوحة فيما سواه
اي فعل سوى الرباعي وهو الشلاني المجرى كيعزب وما زاد على اربعة احرف كيقنعل وليستفعل ونحوها
للتخفيف الذي استدعاها كثرة الاستعمال في الشلاني المجرى وكثرة الحروف فيما زاد على اربعة احرف

ثم اعلم ان بيان هذا من وظائف التعريف ذكره في نحو هذا واستطرد اول ما يعرب من الفعل غيره
اي غير المضارع فان قيل المستثنى المتصل ما يكون مخرجا من متقدروها ليس كذلك فان قول الفعل
ليس بمقدور حتى يصح الاستخراج منه قيل الام في الفعل اما المجنس او للاستعراق اي من جنس الفعل او
من انواع الفعل فيصح الاستخراج منه وانما لم يعرب غيره حيث لم يوجد منه مقتضى الاطراب وهو العلية
والمفعولية والاضافة ولا يشبه تام فخرجه عن اصله وانما اعرب المضارع لما بهتته الاسم مشتبه
تامة في اللفظ للموافقة في الحركات والسكنات وفي المعنى في العموم والخصوص كما مر في الاستعمال
لوقوعه في حركات برجل ضارب وغيره وهذا القدر قد افرادوه في الكوفيين لان
الاسم مع وهو الكوفي يعتقد تركه الا انهم اخرجوا المضارع في الاطراب فيقطع المصداق الشك في كون
الافراد قول او لم يقل به اي بالمضارع فون تأكيد او نون جمع موش ظرف لمفهوم ما يستحق
من الكلام فاذا قال ولا يعرب غير المضارع فهم ان المضارع معرب واخرجه بمقتضى هذا البقية اي
بقية وقت عدم اتصال نون التاكيد فون جمع المضاف لانه اذا اتصل به افعال ما خرج منها
اما نون التاكيد فلا بد من قولها يشبه الام الداخلة عليه هي نحو افرز لانه الاصل في حقوق نون
التاكيد واما نون الجمع فلا بد من قولها يشبه الماضي لانه الاصل في حقوق الضائر المتحركة ولم يعتد بشبه
غيره وان يعربون بغيره باخره لان الماضي في حقوق الضائر الساكنة ليس باصل واخرجه اي اطراب
المضارع رفع ونصب وجزم مكان مانع منه من الجزم بالاسم فالصحيح فالفعل المضارع الذي في اخره
حرف صحيح فالمضارع الصحيح المجزوم من صير بارز مرفوع للشبهة والجمع والمخاطب الموشع
جمع مذكر او جمع مؤنث غائبا او مخاطبا بالضمه خبر لقوله فالصحيح اي معرب بالضمه رفعه والفتحة
نفسا

بجانب الغرض الفعل حيث لا يمكن فيه ذلك لانه يكون اللفظي صورة حاصله قبل العمل وبعد
 دخول العامل لا يتحقق له معنى من المعاني الثلاثة ولا يبرز على الصورة في الاضافة الى العامل بل انما يبرز
 فان كان قبل الاسم ذلك بل يظهر اثر الاضافة الى العامل في التوابع قبل ظهور الاثر في التوابع متحقق
 في المبنى ايضا فلا يظهر اثر الاضافة الى العامل في حق التوابع والمعتل بالالف الاخر بالصفة رفعاً
 ولفظاً تقديره ايضا نحو سور في ونشئ لان الالف لا يقبل حركة واهتزت جزءا علامته للجرم كما
 ويرفع المضارع اذا جرد من الناصب ويجازم اي من كل ناصب وكل جازم والرفع وقوله موقعا
 يصلح للاسم مثل يقوم زيد فان يقع موقع الاسم لان المتكلم في ابتداء التكلم في موضع مجزئية يصلح ان يبدأ
 للاسم بالاسم او الفعل فاذا ابتداء بالفعل كان ذلك الفعل واقعا موقعا يصلح للاسم حيث يجرم
 في خبره كما يكون مضارعا ويمتنع كونه اسما قبل اصل الخبر ان يكون اسما وان يجرى الاصل في كاد استحال
 فكان المضارع في خبره واقعا موقعا يصلح للاسم باعتبار الاصل وقد يستعمل الاصل المجرى في قول
 فانت الى فم وما كذرت ايبا ويتصحب المضارع بان المصدرية ومن وافق ذلك موقوفات
 وقيل اذن دكي ناصبان باضمار ان واليه ذهب التحليل وانما علمت ان شبهها بان الناصبة
 للاسم في المصدرية والصورة اي المادة هي يتصحب ما دخلت عليه فلذا ابرزه وانما عمل غير تام في
 ان وافق دكي شبهها بان في افادة الاستقبال ثم ان لم يكن من عند سبويه حرف براهما
 في خبره من اصل وهو الصحيح فقال انما اصله لا فاعل الالف نونا وقال التحليل اصله لان ففقره
 في الخبره ككثرة الاستعمال كالشعر وعلماء في اي شيء وعلى الماد وقال سبويه لو كان كذلك لكان
 ابعد ما يدل المصدر ولما جاز تقدم ما في خبره عليها كما لم يجر تقدم ما في خبره عليها نحو زيد الى الغرض

فانشرقا

فان المضارع في خبره كاد غير موقع موقعا
 يصلح للاسم

بخلاف ما في خبر ان ولفظ ان يقول السعيد ان يتغير الفعل بالترتيب عن مقتضا المعنى وعلما
 ان الترتيب وضع مستأنف الا ترى ان يركب مع لا يجعل معناه ويحدث معنى التحفيز على الترتيب
 وهذا قال القراء حيث لا يغير لا عنده بعد الابدال بالنون الى اعادة النفي المؤكدة وكذا اكلته اذن
 عند سيبويه حرف لا اسما لا اصل له وقيل ان ان محقق وقيل ان النظر فيه قد فتحت الجملة المفتحة
 اليها وهو من منبأ النون لما قصد جعله صالحا لجميع الازمنة بعدما كان محققا بالماضي قانونا منبئا
 بي اذ في قولك يؤسفك الا انه كسر الدال في نحو حينه ويوسفه ليكون في صورة ما اضيف اليه
 الظرف المقدم فاذا لم يكن قبله ظرف مضاف فاسره نادى وفتح الدال بها ليكون في صورة ظرف
 منصوب لان معناه الظرف وبان عطفت على قوله بان اي يتعصب المضارع بان حالها
 مقدرة بعد ستة احرف وهي حتى نحو سرت حتى او عليها ولام كي نحو سرت لا عليها ولام نحو
 وبى لام الجارة الزائدة في خبر فان المنفى نحو ما كان معه ليعذبهم والعاء نحو زنى فاكركم والواو
 نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن او بمعنى الى ان او الا ان وانما قد راجع هذه الحروف لان الثلاثة
 الاول اعني حتى ولام كي ولام نحو جوار فيمتنع وقولها على الفعل لا يحيل مصدر ابتغى ان المصدرية
 والاخرى اعني او بمعنى الى الجار فاحذرت حكم الجوار او بمعنى الا وكان في حكمها في لزوم المفرد بعدها
 والرابعة والخامسة اعني العاء والواو عاطفتان واقصان بعد الاشارة الى بعد الاحر والنبى او
 الاستقبال او المعنى او العرض او النفي وان لم يكن انشا لكنه محمول على النفي لما بينهما من المناسبة
 في الدلالة على عدم فيكون في حكم الانشأ وقد امتنع عطفت الخبر على الانشأ فاول الانشأ بما يشترك
 على اسم وجعل خبر مصدر ان ليكن مطلق المفرد فيكون المعنى في زنى فاكركم ليكن منشا

على المفرد

حكوم مني اياك حتى لا ياكل السمك وتزرب العين لا يمكن منك اكل السمك وتزرب العين معني في اي شيء
 فانزل يمكن مني تعريف بيتك منزلة مني وليست كمالا لانها لا تقع في حصول الالف فانها
 فانها مني وفي الاثر لا يتصل بها فتعريف خبر الا يكون منك نزول فاصابة خبر منا فان الغار
 لتفسير في مثال ان مثل اريد ان تحس الى مثال النصب بالفتحة وان تصور امثال النصب
 بعدفت النون والتي هي ان التي تقع بعد العلم وما بعدها من التبيين والتحقيق هي الحقيقة من المنقطة
 فوالله اعلم واما لا تباري وليست اي الواقعة بعد العلم وما بعدها هي ان المصدرية ان هي
 التي فرع بعد وادوح يجب فصلها من الفعل اما بالسين فوعلمت ان سيقوم وان لا يقوم قال سيقوم
 علم ان سيكون سيقوم مني او سوف فوالله اعلم العلم بالمراد فيقف ان سوف ياتي على ما قدره الله تعالى
 ان قد بلغوا رسالات ربهم او جرت نفسي فوعلمت ان لم يعم وان لا يقوم قال سيقوم فليرون
 ان لما يرجع اليهم فوما يوجب منها من حذف احدى نونيها واسمها وبضميرها ان وفرا قايينها و
 بين ان المصدرية من اول الامر لان المصدرية لا يفصل بينها وبين الفعل شي ان بحروف المذكورة لكونها
 مع الفعل بتاويل المصدر عن فلا يفصل بينها وبين ما يوترخها الضعفاء لكونها للاستقبال وحده
 بحروف بعضها للاستقبال وبعضها للحال فلو فصل بينهما التكرار والتساق في ذلك علمت ان يخرج بالرفع
 بلا توفيق كما نقل عن البرزخي التي هي ان التي تقع بعد الظن وما بعدها كالحب ان فانه من غائب ولا علم
 الماويل بالظن فيها الوجهان اي جازان يكون مصدرية وجازان يكون حقيقة من المنقطة وكذلك
 في قولنا وصبروا ان لا يكون بالنصب والرفع والتي تقع بعد غيرهما من الاعداد والعلوم والعشية بحروف
 والشك والوهم والاعجاب ونحوها مصدرية لا حقيقة فوجرت ان تفعل في حيث ان لا تفعل وانما في

الخففة من المنقطة بعد العلم و ما بعده لان ان بعد تخفيف مشاكست ان المصدرية وهي السبب بالعلم لان
 علمها يدل على التحقيق و بعد من المصدرية لانها تدل على التوقع و الطمع و الرجاء و الدلالة على ان ما بعده
 غير معلوم التحقيق و كون العلم والا على ان ما بعده معلوم التحقيق فوقع المصدرية بعد العلم لم يسبق العلم اليقيني
 بل الى الخففة المناسبة للعلم في معنى التحقيق فليزم اللبس لا سيما في الفعل الموقوف والموقف اللذين
 لا يغير فيها الا حركات واما الظن و ما بعده فغيبه و جهان لانه دلالة على غلبة التوقع فياسب ان
 الخففة الدالة على التحقيق و باعتبار عدم التيقن فياسب ان المصدرية الدالة على التوقع فلا يجيد
 المصدرية عند اي من الظن كما يجرد من العلم فيسبب المصدرية الخففة في المناسبة فيصح وقوعها
 بعدة فيجوز في ان التي بعده الوجهان و اما التي لم يستبعد العلم والظن و ما بعده فوالرجاء و الطمع و الخوف
 و الحسنة و الوهم و الحجاب و غير ما مصدرية لا خير وقال بعض الشايعين انما يقع المصدرية بعد العلم و ما
 بعدها منها ومن العلم لانها للتوقع و العلم يستلزم التيقن و اما التي للتخفيف فيقع بعد العلم او بعد ما يترتب
 من الظن و نحوه و يمنع وقوعها بعد الشك لكان الثاني من التحقيق والشك وفيه نظر لان ذلك ينافي
 في المنقطة ايضا وقد جاز سلكك انك خارج ولم يثبت انك واجب وليست انك غايب و الحق
 ان ان مشددة او مخففة لا تدل على ثبوت الخبر و تحققة بل يدل على تأكيد و التأكيد و التأكيد كما هو ممكن
 ان يجاب بان ما وقع في الشرح من انها لا تحقيق يراد بها بعض معناه و هو التأكيد و التأكيد كما هو
 بقرينة وقوعها بعد الشك وفي الشرح ثم اعلم ان ان بعد التخفيف تعارضت فخطاه فلا يقع مجزوة
 العمل فلا يقال محبت من ان يقوم ولا يقع الا بعد فعل التحقيق كالمعلم و ما بعده من التيقن في التحقيق و لا
 والظهور هو في علم العلم فلا يقال رجوع ان سيفضل ولا شككت ان يقوم ثم اعلم ان المراد بالعلم في قوله

بعد العلم وغير الماحول بالعلم وان اول ما يقع وقوع المصدرية المنخفضة بعده فيجوز علمت ان يخرج زيد
بالنصب والرفع بمعنى غشت ولين اي مثال من مثل من ابرح الارض معناه اي معنى من معنى المستقل
لان في محال وفي اطلاق من نظر لانه يوم انها تروى لافان معناه اي انفي المستقبل لان في محال ليس
الامر كذلك بل معناه انفي المستقبل نفي موكده او قيل معناه انفي المستقبل نفي موكده او هو باطل لانه لو كان
كذلك كان قوله تعالى فليس لكم اليوم انسيا ولين ابرح الارض حتى ياذن لي ابي تافنا واذن اذن
لم يعيد ما بعد ما على ما قبلها اي اذ لم يكن ما بعد ما من تمام ما قبلها بملات ما اذن اعتمد ما بعد ما على ما قبلها
بان كان ما بعد ما خبر المبتدأ السابق فو انا اذن الركب او خبر اول الشرط السابق فو اذن تاستي
اذن اذن ركاب او جوبا للقسم السابق فو اذن افعال من فتح لا ينصب المضارع وتل نصبه اذا كان
خبر المبتدأ او الابق ولا تقع المضارع بعد اذن معتمد على ما قبلها في غير هذه المواضع بالاستقرار وانما
ما ينصب لانها ضعيفة متعلل بدليل صحة دخولها على ما ليس بفعل فو اذن اذن الصاوق فلا تقدر
ان فعل فيها اعتمد على ما قبلها لان ما قبلها معارض قوي فيبقى او صار كما نه سبقتها حكما وذهب
بعض النحويين الى ان معنى قوله اذن اعتمد ما بعد ما على ما قبلها اي اذ لم يكن ما بعد ما معمو لا لما قبلها
بخلاف ما اذا كان معمو لا لما قبلها فتح لا ينصب لولا انهم تواروا العاقلين واما اذن وما قبلها على
ما قبلها واهم وجهه نظر لان هذا السبيل يتاقي فيما اذا كان ما بعد ما خبر اول الشرط السابق ولا يتاقي
فيما اذا كان خبر المبتدأ السابق او جوبا للقسم السابق على انه لا خير في لزوم ذلك لان كان عمل
المرتبعا باعتبار اللفظ وعمل الاخر باعتبار المحل كما في ان زيد اقام معروفا معمول العامل اللفظي لفظا ومعنوا
معمولا في كان مرفوعا المحل على الابدائية ومنسوب اللفظ على انه اسم ان فاقم واذ اعرفت هذا اعلم ان قوله

وازین مبتدا و قوله مثل اذن تدخل الجنة خبره ای و مثال اذن مثل هذا القول و قوله اذالم یعمده خبر مبتدا
 محذوف ای و نه اذالم یعمده ما بعد ما الی اخره و جمله معترضة بین المبتدا و الخبر لبيان حکم اذن و ممکن
 ان یكون قوله اذالم یعمده خبر اذن بتقدیر حرف مضاف ای مثل اذن او نصب اذن او حکم اذن
 حاصل وقت عدم الاعتقاد ما بعد ما علی ما قبلها و کونه مستقبلا و یحتمل ای قوله مثل اذن تدخل الجنة خبر مبتدا
 محذوف ای مثال مثل اذن تدخل الجنة کما یوجب الاول اوقف سته صحت قال فان مثل کذا وین
 مثل کذا فانظروا ان یقول مثل اذن کذا و کان الفعل مستقبلا عطفت علی قوله اذالم یعمده ما بعد ما علی
 ما قبلها فیکون هذا شرطاً اخر لعل اذن مثل قولک لمن قال سلطت اذن تدخل الجنة مثل مثال الجملة
 الا الاستقبال بخلاف ما اذا کان الفعل حالاً فواذن انک کاذبا فانه لا یعمل لانه عمل شکیما بان فی
 معنی الاستقبال فاذا فات الشبهة فات العمل و اذا وقعت اذن بعد الواو و الفاء فالوجهان جائزان
 بین النصب بنا علی ضعف الاعتقاد بالعطف لان الفعل مع الفاعل لما کان فعلاً مستقبلاً
 غیر النظم الی حرف العطف ففانه یشترط علی ما قبلها و الرفع باعتبار ما بعد ما علی ما قبلها بالعطف
 و ان ضعف نحو قولک فی جواب من قال انما انک فان الرکب و کقولک و اذن لا یثبتون
 و فی فی غیر القرات السبعة و اذن لا یثبتون بالنصب ایضا و کی ای مثال کی مثل سلطت کی
 اذ دخل الجنة معناه السببیه ای معنی کی سببیه ما قبلها لما بعد ما سببیه الاسلام لدخول الجنة
 فی المثال المذكوره و معنی اذا کان الفعل یعمل مستقبلاً بالنظر الی ما قبلها سواء کان مستقبلاً بالنظر
 الی زمان التكلم او لا سواء ان مستقبلاً عند الاخبار او لم یکن و ضمه فظهر اثرهما اذا کان الفعل بعد ما
 حالاً بالنظر الی ما قبله فانها کانت حرف النداء علی ما ذکر فی المتن نحو من حتی لا یزوجنه بمعنی کی ای

نصبها

لغرض السببية وهو مقالب او بمعنى الى ان اى المعانيه وفي جعل حتى بمعنى الى ان تسامح لان
 ان مقدرة لا داخله في معناه وانما حرفت به انا علم ان قوله حتى مبتدأ وقوله مثل اسلمت حتى ادخل الجنة
 خبر ما في مثال حتى مثل هذا القول وقوله اذا كان مستقبلا خبر مبتدأ اخر وقت اى وانه اذا كان كذا المحل
 معترضة بين المبتدأ والخبر لبيان علم حتى او خبر حتى لكن الوجه الاول وفق لسنه ويمكن ان يكون قوله اذا كان
 مستقبلا خبر حتى تقدير صفات او علم حتى وهو النصب بتقدير ان حاصل وقت كون ما بعده كذا ويكون
 مع قوله مثل اسلمت حتى ادخل الجنة خبر مبتدأ اخر وقت اى نظيره مثل اسلمت حتى ادخل الجنة بهذا المثال
 حتى بمعنى الى وما بعده وهو دخول الجنة مستقبل بالنظر الى ما قبله وهو الاسلام وبالنظر الى زمان التكليم
 وكنت مرت حتى ادخل البلد مثال حتى بمعنى الى وما بعده وهو دخول البلد مستقبل بالنظر الى ما قبله وهو
 السير وبالنظر الى وقت التكليم محتمل ان يكون ما فيها او مستقبلا واسير حتى مثال حتى بمعنى الى حتى
 تغرب الشمس مثال حتى بمعنى الى وما بعده مستقبل بالنظر الى ما قبله وبالنظر الى زمان التكليم ايضا
 فان اردت لاهال الفاء للنتيجة فيكون به نتيجة التقيد بقوله اذا كان مستقبلا او للتعليل فيكون به
 وبهذا على التقيد بقوله اذا كان مستقبلا اى فاذا اردت زمان محال من المضارع بعد حتى تحقيقا
 او عطية حالان اى حال محقق بان يكون زمان التكليم غور مرت حتى ادخل البلد فيما اذا عبرت عن السير
 حال الدخول او محكية بان تحكيه حالا ماضية بحيث كانت تتكلم في تلك الحال بوجوده عند تكلمك
 لقوله تعاوذوا حتى يقول الرسول على قراءة الرضخ خانه مكانية ماضية كانت حرف ابتداء جواب الشرط
 اى كانت حتى حرف ابتداء لا حرف جزاء حرف استئناف اى ما بعد الكلام سنانف
 لا يتعلق بن حيث الاحزاب بما قبلها ولا بعنى بذلك ان يقدر بعد ما سبته ان كان على بعض الشايعين

حيث لا يطرأ في الجملة الفعلية لقوله في زلوا حتى يقول الرسول في قراءة الرفع وفي الجملة الشرطية لقوله تعالى
 حتى اذا جاء امرنا الآتية بخلاف ما قلنا حيث يدخل فيه الجملة الفعلية والشرطية فاذا كانت حرف
 لا حرف جزم يمنع تقدير ان الناصبة بالاستقبال فيرفع المفضل بعده لعدم الناصب والجازم
 لعدم الجازم فظاهر وانما عدم الناصب فلان لان المصدرية انما تقدر بعد حتى اذا كان المضارع بعده
 مستقبلا واما اذا كان حالا فيمنع تقديره للتساوي لان المصدرية للاستقبال فاستحال ان يطرأ
 على الحال وانما كانت للاستقبال لان ان الدخلة على المضارع المتوقع والطلع والرجاء والدلالة كل
 الاستقبال فيجب السببية اي اذا كانت حرف ابتداء يجب ان يكون ما قبلها سببا لما بعده
 لانه لما كانت الربط اللفظي اي الاتصال اللفظي من ما بعده وما قبلها صغيرا وارتدادا حرف ابتداء
 وهو لو لم يكن الاصل وهو الغاية يقتضي ربط ما بعده بما قبلها والجملة بعد ما قبلها مستأنفة وجب تحق الربط
 المعنوي اي الاتصال المعنوي تحقق الغاية التي هي مدلولها الاجمالي وذلك بالسببية مثل من فلان
 حتى لا يربو نه اي قارب واجبا وانه لا يربو نه حيوته الآن فقولته حتى لا يربو نه بيان حال المرء في حيوته
 بحيث لا يربو نه حيوته والمرض سبب لذلك فرفع المضارع حيث لم يسقط عنه النون ومن ثم
 استغنى اي لا اجل ان حتى منه ارادة الحال حرف ابتداء لا جازمة الرفع اي رفع المضارع في قوله
 كان سيري حتى او فلها في الناقصة اي في وقت تحقق كان الناقصة بحرف مضارع لانه على تقدير
 رفع كانت حرف ابتداء وما بعده جملة مستأنفة لا تعلق لها بما قبلها فيبقى كان الناقصة خبر
 وهو غير جائز فوجب النصب ليكون حتى حرف خبر يكون الجار والمجرور خبرا وكان كذا استغنى الرفع في قوله
 واسرت حتى ترطبها على صبغة الخطاب والهمزة للاستفهام اي اسرت كي ترطبها او الى ترطبها

لأنه لو رفع فانت حتى حرمت ابتداء الفعل بعد ما حالاً فيجب أن يكون ما قبلها سبباً لما بعده
وهنا يتبع السببية لأن الحال معلوم مقطوع به فيكون الدخول حالاً مقطوعاً به وليس مستغنياً عنه
مشكوكاً فيه ومن الحال أن يكون وقوع السبب مقطوعاً به مع الشك في وقوع السبب وجاز في التام
أي وقت تحقق التامة بخلاف مضافين هذا التركيب وهو كان سيري حتى أدخلها الآن بالرفع أي
وهد سيري حتى أدخلها حيث لا يحتاج إلى التبريد فلا يفرض كون متى ابتداءية وكون ما بعده مستأنفاً جاز
ويأثم أي الرجال سار حتى يدخلها الآن بالرفع لأن الدخول مسبب السير وكلما مقطوعاً به لأنه لا يستغنى
عن الفاعل لأن الفعل فكان سير مقطوعاً به والسبب مشكوكاً فيه فلا يفرض الحال وهو الحكم بوقوع السبب
مع الشك في وقوع السبب ثم أعلم أن قوله أيهم سار حتى يدخلها الفاعل بخلاف الفعل كما ذكرنا أي
وجاز هذا التركيب أو سيرة أو جاز في خبر أي وكذا هذا التركيب وليس يعطى على قوله كان سيري
حتى أدخلها لعدم صلاح تقيده بقوله في التامة كالمعطوف عليه ولا يمكن تسميته بها لأن معناه
معنى أي ومنه لا يمكن مثل اسلمت لا دخل تحت أي لأن أدخل تحتية ولا يمكن الجود والاعتماد سميت بذلك
لاستعمالها في مقام الاعتراف وهي لا يمكن تأكيد بعد النسق لأن زيد في خبر كان لفظاً مثل قوله تعالى
وما كان السد ليخبرهم أي لأن يخبرهم أو معنى يؤم يمكن ليفعل وهذا من حيث الاستعمال قبل كان
بأنه الاسم في الأصل أي في نحو قولهم أنت لهذا الحطة أي مناسب لها لأن بها وفيه نظر لأنها لو كانت
كذلك لما اختلفت خبر كان النسق فإن قيل إذا قدر أن بعد لام الجود وصار الفعل بمعنى المصدر بلان
المصدرية فكيف يصح حمل قيل يصح حمل على حذف صفات من الاسم أي وما كان صفة السد تعظيم
الإن خبر أي وما كان السد فالتعظيم أو على تأويل المصدر باسم الفاعل أي وما كان السد مخبراً بوقوع

جائز محل صورة الفعل كذا في بعض الشروح وفيه نظر لان جواز محل بالنظر الى استقامة المعنى لا بالنظر الى
 صورة اللفظ وانما عرفت هذا فاعلم ان قوله ولا لم تجو مبتدأ ومثل ما كان السد ليغيب خبره وقوله
 او حذف صفات اي ومثال لام الجود مبتدأ ومثل ما كان السد ليغيب خبره وقوله لام تأكيد خبر
 مبتدأ محذوف اي وى لام تأكيد ويجوز معرقة او خبر قوله لام الجود وعلى هذا قوله مثل ما كان السد
 خبر مبتدأ محذوف فان قيل قد انصرف بعد اللام الزائدة بعد فعل الامر والارادة لقوله تعالى امرت
 لا عدل بينكم وانما يريد السد ليندب بنكم الرحس اهل البيت وقوله ما يريد السد ليغيب عليكم من جرح ولكن
 يريد ليظهركم ويريد السد ليس بكم كما ذكرنا في بعض الشروح وخرج بذلك ما يجب الكشاف ولم يذكر المصنف
 في محذوف التي تقرر بعد ان قيل يمكن بان يكون هذا اللام لام كي ومفعول فعل الامر والارادة هو
 محذوف ويكون المعنى امرت بالعدل لافعل العدل ويريد السد فلان اي قامت الصلوة والصلوة
 واطاعة السد ورواه ليندب بنكم الرحس اهل البيت وما يريد الوضوء والفعل ليغيب عليكم من جرح ولكن
 يريد ليظهركم ويريد السد فلان اي ذكرنا ذكر ليس بكم يريد بكم فاعل المصنف اختار هذا لكن فيه تعليل
 وحمل والاولى ان يقال انها ملحقة بلام كي في كونها داخلية على المراء والعرض واكتفى بلام كي عنها وجاز
 المفضل ذكر اللام مطلقا بحيث يتناول لام كي ولا لم تجو ولا لام الزائدة بعد فعل الامر والارادة وهو
 الاصول والفارسيين اي الفاء التي تقرر بعد ان ملتبس بشرطين احدهما السببية اي احد الشرطين
 ان يكون ما قبلها سببا لما بعده والثاني ان الثاني من الشرطين ان يكون ما قبلها اي قبل الفاء
 احد الاشياء الستة هي امر نحو زني فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى
 ما فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى فاعلم ان لا تسمى

فمفسر

فقيس خبراً وانما شرط السببية ان العدول من الرضخ الى النصب للدلالة على السببية حيث
بدل تغير اللفظ على تغير المعنى فاذا لم يقصد السببية لا يحتاج الى الدلالة على السببية اى لا يحتاج
الى العدول من الرضخ الى النصب الدال على السببية وانما شرط ان يكون ما قبلها احد الاشياء الستة
ليبعد تقديم الانشراح ان يوم كون ما بعد ما جملة موقوفة على الجملة السابقة واما ما ترك من
بني تيم والحق بالجاز فاستبرأ من تقدم احد الاشياء المذكورة فمحمول على فردة الشرحان قبله
ترك التحصيل لولا انزل اليه ملك فيكون معه نيزاد لولا انزلت اليه رسولاً فتج آياتك
والتربي فوود تعالى ابلغ الاسباب السموات فاطلع الى موسى بالنصب والدعاء والطلب
انقرى فافوز ولا وانقرى فابلك قيل لان التحصيل مندرج في النفي معنى لانه يستدرج نفي فعل والتربي
ايرجى النفي وان كان على صيغة الترتي والدعاء مندرج في الامر والبنى لكونه على لفظها غالباً فان قيل
العرض على اللفظ الاستفهام مولد منه قوله ذكره عليه قيل العرض معناه عرض المحبة كذا افادى الاشياء
معلامة راسخين الشرعيين مجال الحق والدين وقت قرأت كتاب المفصل وهذا المعنى معنى مقصود بنف
من شأنه ان ياتي بكل كلام خبر او انشاء لكنه شاع فيه لفظ الاستفهام ولم يستعمل الا مولد منه كذا
في المقام فاعبر عليه باعتبار المعنى وان كان مندرجاً في الاستفهام لفظاً انما راجعاً اتفاقاً فيشتق
باعتبار معنى خلاف التحصيل لاستدراجه في نفي فعل فيندرج في النفي والدعاء طلب فيندرج في نفي
الطلب من الامر والبنى والواو بشرط اى الواو التي تضرع بها ان طلب شرطين وبجميع خبرتها
مخوف اى ما اجمعيه وان يكون قبلها اى قبل الواو مثل ذلك اى مثل احد الامور الستة المذكورة
كذا قيل وفيه نظر لان التشبيه يقتضى ان يكون قبلها مثل احد الاشياء الستة لا عينة وفيه

لا يخفى فالاول ان يقال معناه مثل الواقع قبل الفاء في كونه احد الامور المذكورة او يقال ان كلمة مثل محضة
اي وان يكون قبلها ذلك اي احد الاشياء المذكورة اي امر او نهي او استفهام او نفي او تمني او امر
فوزني واذرك اي يجمع الزياتان ولا تأكل السمك وتشرب اللبن اي لما يجمع بينهما ولا تأتني و
تحدثني اي ولا يجمع بين الاتيان والتحدث وليتك تاتي وتحدث اي ليتك تجمع بينهما ولا تأتني
وتعيبني اي لا يجمع بينهما وانما شرطته للجمعة لانه لما قصد في الواو معنى جمعية نفى المضارع بعدها
ليدل تغير اللفظ على تغير المعنى واذ لم يقصد للجمعية لا يحتاج الى الدلالة على الجمعية وانما شرط تقديم احد الامور
ليبعد تقديم الاخر من عطف جملة على جملة السابقة كما في الفاء واول بشرط معنى الى ان اي هو معنى يقرر
بعد ما ان يبين بشرط معنى الى ان او الا ان على سبب الاختلاف فوالا الزمك او تعطيني حتى اي الى
او الا ان تعطيني حتى واذ قال ان في معنى او تسامح لانها مقدرة بعدها لا واخلد في معناه وادع العاطفة اذ
كان المعطوف عليه اسما اي كالمحروف العاطفة في باب اضمار ان بعدها حاصل وقت كون المعطوف
اسما معنى يوجب الضارع بعد المحروف العاطفة باضمار ان اذ كان المعطوف عليه اسما للغير
عطف الفعل على الاسم فوالقبي قيامك وذهب باضمار ان ليكون تاويل الاسم فيستقيم عطف على الاسم
ومنه قوله ساطلب بعد الدار علم تقر بواو تسكب عينا اي الدوم لتجد آجبت نصب نكبت بعد
الواو العاطفة يبيح عطف على الاسم وهو قوله بعد الدار فان قيل ان اريد المحروف العاطفة على الاطلاق
كان ذكر اني التفتيح لاسم يذكره في الاجمال السابق في تعدد المحروف الاربعة المذكورة اي حتى وانما
طاو او لو او لم يتناول ثم في قوله يجرى ضرب زير ثم نستم وكان التفتيح في الروايات والا على عدم محكم في
غير ما ذكره ليس كذلك كما عرفت قيل هو متعلق بالمحروف الاربعة المذكورة اي العاطفة من المحروف المذكورة

یقیناً بعد از این احوال ان المعطوف علیہ ساقبلون نقضیہ لکم ما ذکر لایبایا تقسم اخر لم یکره قیل
 ولایبر وما ذکرتم ان لم یکر العاطفة فی التعدد وکلیف ذکرنا فی البیان ویکون اعتبار ان مع لام کی فو
 جئت لان تکر منی وضع وبعدها الحق بلام کے مع اللام الزائدة فواردت لان تقوم وامرت لان ترتب
 ومع هرودت العاطفة ای عطف المتضارع علی الاسم نحو العجبی قیامک وان ترتب وذلك لان
 لام کے وحرودت العاطفة واللام الزائدة تدخل علی الاستعارة المعریة فی وجبتک للاکرام حیث
 دخلت لام کے علی الاسم المعری و فی العجبی ترتب زید وخصب حیث دخلت الواو العاطفة علی الاسم المعری
 و فی ردت لم حیث دخلت اللام الزائدة علی الاسم المعری وانما كانت زائدة لان ردت تعدد بنفسه
 فیصح ان تدخل علی الفعل مع ان لانه بتقدير الاسم بخلاف حق معنی لام کے فانها لا تدخل علی الاسم
 و حمل علیہ ما هو معنی الی وکذا اللام نحو ولا تدخل علی الاسم لاختصاصها بخبر لان المنقذ اذ کان فضلاً واما الفاء
 الی السبب بعد الاشياء الستة والواو الی المعی بعد ما و او الی معنی الی فانها لما اقتضت نصب
 ما بعد التثقیص علی السبب و المعی و الانتها اصارت نحو الی نصب فلم یظهر الناصب بعد ما وجب
 اعتبار ان مع لانی اللام کے ای مع لام کے معنی اعتبار ان مع لانا وکان قبلها لام کی تحریر ان احتجاج
 اللامین قولہ تعالیٰ علیکم اهل الکتاب واما علی لام حرف النقی لاقتضایه التثقیص و یخرج من المتضارع
 لم ولما ولام اللام و لانی الی اخبار و لجر و صفة لا و کم الممازاة لکم جمع کلمة او جنس کما حضرت
 ای العلم الدلالة علی کون جملة النانیة خبراً و الجملة الاولى بسببها لای ای کلمات الزطر و خبراً و ای ان
 ای کم الممازاة ان فوان تکر منی اکرک و انما نحو هاتاتی انک و اذ ما نحو اذ ما خرج اخرج و فی الکفر
 النسخ هذه الکلمة الی اذ ما غیر مذکورة و حیثما نحو حیثما تحبس تحبس و این نحو این ترتب اذ نصب

ومنى غرضي خرج المخرج وما هو ما تصنع منع ومن فوسن ياتنى الكرس ومن تكرر امر رواتى فوايا القربة
 هرب قال له تعالى ايا ما تدعون له الاسماء الحسنى وانما يخرج المضارع علم ولما لا تخصا صحتها بالفعل وقد
 ذكرنى للفتاح فى قسم النحوى ان كل ما انتقل لشيء او مخرج من حقيقة توشى فيه وتغيره غالباً بالمشاهدة
 الاستقرار وتبين لمخرج لكون الامر على وقت الموتر فى الاختصاص وانما لم يعمل حرف التعريف فى الكلام
 مع اختصاصه به وخروج من حقيقة وحرف الاستقبال المسمى السين وسوف فى الفعل مع ضمها
 وخروج من ذاتها جرياً بها جري بعض افعالها دخلت عليه لشيء الاسترجاع ففانها مخرج خارجة عن حقيقة
 الاسم والفعل وانما يخرج كلام الامر ولان النبنى لانهما تشبهان ان الشرطية فى فعل المضارع وانما
 من اصله ثبت ينقل ان الشرطية المضارع من الحال الى الاستقبال وخروج من القطع الى الشك وينقل
 لام الامر ولان النبنى من الحال الى الاستقبال وخروج من الجز الى الانشاء وانما يخرج بان الشرطية
 لا تخصا صحتها بالفعل كما ذكرنا فى لم وانما يخرج بغير ما من الكلمات الشرطية تصنعها اياها وانما لم يعمل بوضع
 بالفعل لانها لما فى وان دخلت على المضارع والمسمى لا يقبل المخرج وانى فواتى تذهب بوجب وانما يخرج
 مع كيفما اذا بدون ما فى لم ينى فى كلامهم على وجه الامر وانى ترك ما اشارة الى ان المخرج يباح ما
 غير شاذ ثم اعلم ان معنى هذا التركيب مما يمكن من شئ خارج مع كيفما وانما فى لفظه قد عرفت انما
 الى جبراً واحدة ان توالى بين حرف الشرطية ومخرجه ويخرج بان الشرطية بحال كونها مقدرة وسقطت
 من بعد ثم لما خرج من تعدوا اجزاءهم شرع فى بيان معانيها فقال فلم الغاء للتفسير لعقب المضارع
 ما فيها ونفيه اضافة للعقب والنقى الى المضارع ومخرجه من باب اضافة المصدر الى المفعول
 وما فيها مفعول ثانى للعقب اى لم يوضع لعقب المضارع الى معنى الماضى ونفيه اى نفى المضارع

فانما يخرج

نحو لم یغرب ولما مثلها ای مثل لم فی قلب المصاح ما ضیا ونفیه لکن فی لاسمى التوقع ای یغنی بها
 فعل مترقب متوقع وحقس لما دون لم بالاستعراق ای باستعراق ارضه الماضی انضیا ای بانته او
 انتفی من وقت الانتفا الی وقت الشکم نحو لما یرکب الامیر ای انتفی رکوبه من ابتداء زمان عدم الركوب
 الی زمان الشکم وجواز بالمرحط علی الاستعراق ای و یجوز حذف الفعل نحو فاریت المذنبه ولما
 ای لما لما او عليها ولام الامر اللام المطلوب بها الفعل البیاء للاستعانة ای بواستعانتها الطلب ای
 طلب الفعل وقوله الفعل مقول بالم یسم فاعله ولا الهی المطلوب بها البیاء للاستعانة ای بواستعانتها
 الترتیب ای ترک للفعل قولاً لا مبتدأ صفات وقوله الهی صفات الیه وقوله المطلوب خبر به
 لا الهی یخبر بکونه لا الهی لا الهی لایطلب بها ترک الفعل وکلم المجازاة ای کلمات الشرط
 و یجوز تدخل علی الفعلین سببیه الفعل الاول ای کون الفعل الاول سبباً وسببیه الفعل الثاني
 ای کون الفعل الثاني سبباً ویرد علیه قوله تعا و ما یکم من نعمه فمن الله فان قوله فمن جواب المبتدأ
 المستقیم لمعنی الشرط وهو ما لا یصلو له ای و ما حصل یکم من نعمه فمنی صادرة من الله ولا یستقیم السببیه
 لان النعمه الحاصلة بالحق طین لیت بسبب لصدور النعمه من الله بل الامر علی العکس فالله عز وجل
 من الله قاسم لایصابها و النفا بها بهم و کذا یرد علیه قوله ان احسنت الی الیوم فقد
 احسنت الیک اس لا یستقیم السببیه لان الاحسان المستقبل لا یکون للاحسان الماضی و
 واجب بان المراد السببیه و لو باعتبار الحكم به والاقبال عنه ای و ما یکم من نعمه فمنی او فخر بها من الله
 وان احسنت الی الیوم فیکم او فخر ان قد احسنت الیک اس فیتقیم السببیه و یسمیان ای
 یسمی الفعلان بعد کلم المجازاة شرطاً و جزاءً فیه لف و نشر ای یسمی الفعل الاول شرطاً و الفعل الثاني جزاءً

والمفصل

والفصل الاول شرطان حيث انه شرط تحقق الثاني والخاص الثاني انما خبرا من حيث انه ليس بشي على الوجه
 اعتبارا خبرا على الفعل فان كانا اي الفعلان اي الشرط والخبر شرطان من نحو ان ترزني زررك او
 كان الاول مفارعا والثاني ماضيا نحو ان ترزني زررك تقول او الاول عطفا على المفعول المرفوع
 المفصل وهو ضمير كان بلا تأكيد متصل لكان المفعل وضميره محذوف اي او كان الاول مفارعا
 على نحو اني وقيار بها غريب فانما خبر اي خبرم المضارع في الشرط والخبر في الوجه الاول وفي الشرط
 فقط في الوجه الثاني واجب او متعين لدخول الخبرم وهو ان او ما تضمنها مع صلاح المحل للخبرم
 لكونه محرابا والماضى مبنى فلا يظهر فيه اثر العامل والوجه الثاني اضعف الوجه في الشرطية لم يأت
 في كتاب العزيز وقال بعضهم لا يبي الا في ضرورة الشعر في الصورة سببية للمستقبل للماضى على ان
 تأثير المحذوف في جعل البعيد معنى للمستقبل مع عدم التأثير في الغريب بعيدا في الشرع وقيل نظر
 كان محذوف يؤثر في محل صالح للتأثير وان كان بعيدا ولا يؤثر في محل غير صالح وان كان قريبا ولا تنكحان
 الغريب بما غير صالح للتأثير لانه مستقبل وجعل المستقبل مستقبلا عقيل حاصل والبعيد صالح
 للتأثير لانه ماض على ان لا نسلم انه لم يؤثر في الغريب بل اثره حيث اخرج من احتمال محال الى استبعاد
 ومن القطع الى الشك وجره منه وان كان الثاني مفارعا والاول ملحقا فالوجهان مبتدأ وخبر
 ضمير اي فالوجهان جانزان او قضية الوجهان نحو ان تاتني زيدا آت او آتية اما خبرم فمتعلقة بالخبرم
 هو ان الشرط مع قابلية المحل للخبرم والرفع نصف الخلق ليدون الماضى والمفصل بغير المفعول والخبرم
 انفع وان كانا ضميرين متساويين في محل الخبرم نحو ان ترزني زررك في الرضى ثم لما رفع من تفصيل موضع
 الخبرم خبرا ولام الخبرم في تفصيل موضع دخول الفاعلية ولامه فقال فان كان خبرا ماضيا غير قد

الخبر

الجار والمجرور صفة ماضية كانتا بغيره لفظاً أو معنى تفصيل الماضى أى موقوفاً كان الماضى فوالتى
 خربت أو محضاً بان دخلت لم على المضارع فوالتى خربت لم اخرج لم يجر الفاعل تأثيره في المجرور
 فيه في المعنى حيث جعل الماضى بمعنى المستقبل فلا حاجة الى الربط بالفاعل اذا كان الجواز ماضياً
 في الانبات ومع ما دللنا في النفي يجب الفاعل على البنية فوالتى استنت الى اليوم فقد استنت عليك
 اسس وان زرنى فما انتك وان اتيتى فلا خرتك ولا استنتك وانما كرر لانها لا تمل في الابد
 الا ان يكون كرراً وتكرراً فذكر ما دللنا بتغير المعنى فعلى ان كان الواجب للمصنف ان يقول بغيره
 في الانبات وبغير ما دللنا في النفي حيث يجب الفاعل الا ان يمل الكلام على حذف معطوف أى بغيره
 ونحو ما من محذوف الموصولة للفاعل فوالتى دللنا لو اريد الماضى المنبث لا يستغنى عن هذه الزيادة لكنه ينافيه
 قوله اوصى لان ذلك في المضارع مع لم وذلك بمعنى الماضى للمعنى القديم الا ان يقال ان لم اخرج في
 قوله ان دخلت لم اخرج بمعنى اتيتى فزوي فيكون بمعنى الماضى المنبث معنى وفيه نظر لانه يتحقق فو
 لاخر لانه بمعنى اتيتى الضرب واخر فنت هذا ان الشرط لا يكون الا فعلاً غير معدر بالسين او مثبت
 دلل وقد غير معدرة بلا اذا كان ماضياً ولا يكون محلاً سلبية وانما سلبية بعلامت الجواز حيث يفتح
 كل من ذلك وان كان الجواز مضارعاً مثبتاً او ماضياً بلا فالوجهان جائزان او ففيه الوجهان لا ينافيان
 بالفاعل وتركها كقولك ان يكن نكاح يغلبوا الفين ومن عاد فيستعبد منهم لقول تعالى ان تقوم
 لا يسيروا عادكم ومن ليس برب فلا يخاف نجاً وفولك ان تاتى وان اتيتى لا تك او فلا انتك
 ان اداة الشرط لم توثر في تغيير معناه كما توثر في الماضى فتوثر بالفاعل واخرت في تعيين المعنى لانها
 خلقت بمعنى الاستقبال فتترك الفاعل لوجود التأثير من وجه وان لم يكن التأثير فوالتى ماضية

يكونه متغيرا بلا استمرار عما اذا كان متغيرا لم فانه مندرج فيما سبق كونه ما فيها معنى او بل حيث يجب
 الفاء لعدم تاخير اداة الشرط فيه كقولنا تكا ومن يتبع غير الاسلام دينا فليس يقبل منه وفي اطلاق
 المضارع المبني نظر حيث تمنع ترك الفاء في المضارع المبني مصداقا بالسين او سوف كقولنا تكا
 وان تعاسرتم فسترفع له امرى فالحق ان يقول وان كان مضارعا متبعا لغير السين وسوف والجواب ان
 ذلك الامتناع بالمانع وهو عدم الدلالة على التعلق بين الشرط والمجزوء وذلك لان اداة الشرط
 لم يوزعها معنى حيث لم يجعله معنى المستقبل ولا انقطاعا لحيث لم يجره فخررت الفاء والدلالة على التعلق
 بينهما والوابع مستثناه عن القواعد وان لم يشق وفيه نظر لانه على هذا لا حاجة الى ذكر قوله والاداء
 فالفاء لان امتناع ترك الفاء فيها ايضا بالمانع المذكور والمانع مستثناه عن القواعد والافعال
 اي وان لم يكن كك اي ان لم يكن ما فيها بغير قد ونحوها من محروفات المانعة لفظا او معنى فيضغ الفاء
 ولا مضارعا متبعا لغير السين او سوف اي متغيرا بلا بل كان ما مضيا مع قد او ما ولا او مضارعا مع ين
 او سوف او متغيرا بل او جملة اسمية او امر او نهي او دعا او خالف او دابة لان الاداة لم توزع فيه
 معنى حيث لم يجعله معنى المستقبل ولا انقطاعا لحيث لم يجره فخررت الفاء والدلالة على التعلق شيئا
 وانما تركت الفاء في قوله يغفل الحسنات لانه ان يشركا مع ان الجزاء جملة اسمية لفروزة الشعر
 وروى المبرورين يغفل الحسنات فالمراد من يشركا وانما تركت الفاء في قوله تكا واذا ما مضيا مع يغيرون
 واذا ما مضيا مع ينم متفرون مع كون الجزاء جملة اسمية لان اذا هبنا لمجرد الظرفية لا ينوب فيها
 شرط كقولنا تكا واليسل اذا غشي ويحي اذا التي للمعاجاة مع جملة الاسمية الواقعة بمزاد موضع
 اي في الفاء نحو قوله تكا وان نصبهم سيئة بما قدمت ايديهم او اثم يقطون والفاء الكزوا وما اقيمت

يقنطون

اذا انفاجات معام الفاعل في الجملة الاسمية لانها تدل على التعقيب كالفعل لان المعجزة تنبئ عن
 حدوث امر عادة فاشبهه بجزاء هذه افاضت الفاعل غالبا فخرت فاذ السبع وان الشرطية
 مقطرة مبتدأ وخبره بعد هذه الاشياء المحضة الامر والمشي والاستفهام والتعجب والمعرض اذا بد
 مقصد السببية اى اذا قصد كون ذلك الامر واقعا سببا لمضمون هذا المضارع فبما في المعنى
 مثل اسم تدخل تحت جواب الامر بغير الفاعل لان المعنى ان تسم تدخل تحت ولا تكفر تدخل تحت جواب
 النهي بغير الفاعل بان المعنى ان لا تكفر تدخل تحت وهل عندكم ما ارشبهه لان المعنى ان يكن عندكم ما ارشبهه
 وليست لي الا انفق لان المعنى ان يكن لي مال انفق والامر لا تدل بنا تعقيب بغير لان المعنى ان تترك
 بنا تعقيب بغير او انا في الشرط بنيت في العوض مع انه منفي والمنق لا يدل على الاثبات لان كلمة العوض
 وهي هزة الاستفهام دخلت على حرف المنق فيفيد الاثبات كذا في الرمي ثم اعلم ان النهي انما يقدر بان
 بعض الموضع اى فيما اذا كان السبب للمضارع ترك الفعل كما في المثال المذكور في المتن وكما في قوله
 لا تفعل الشر كمن غير ذلك بخلاف قوله لا تدن من الاسديا كلك فانه لا يجوز لان التقدير ان لا تدن
 من الاسديا كلك اذا المضرات يجب ان يكون من جنس المظهر ولا فاعل في نشا والمعنى على ذلك
 لان سبب الاكل الدنو لا ترك الدنو وان قدر الشرط المنبث كان تقدير النفي لا يدل عليه اللفظ
 لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك استمع لا تكفر تدخل النار خلا فالك لا فانه اجاز تقدير الاثبات
 في الشرط بعد النفي على وقف لفظ النهي بقرينة السبب الذي ترتب عليه وليس بهجيد ولو وافقه
 فعل وانما استمع عند العامة لان التقدير اى تقدير الكلام ان لا تكفر تدخل النار بتقدير النفي على تعيين
 اللفظ النهي لان المقدر يجب ان يكون من جنس المفظ ولا فاعل في نشا والمعنى على ذلك لان عدم كفر

ليس سبب له قول النار انما سبب الكفر وان قدر الشرط المنبث كما قدره السكاكي كان تقديره
لا يدل عليه اللفظ لان النفي لا يدل على الاثبات ولم يصح تقدير ان الشرطية بعد النفي مطلقا فلا يقال
ما تينا كذا لان النفي خبر يدل على وقوع الحكم وتقدير الشرط سواء قدره ثبوتا او منقيا يوجب التردد
فيما فيان ثم لما فرغ من المضارع شرع في بيان الامر والهي فقال الامر اي بناؤه صيغة يطلب بها
البناء على استعانة اي بواسطة الفعل من الفاعل المختص انما قال من الفاعل التزاما على طلب بها
تعمل الفعل من معول لم يسم فاعله فيخرج نحو تقرب انت على صيغة الجهرول وانما قدر الفاعل بالطلب
اتمرا لمن امر الفاعل والمشكل له قولها في صيغة للمضارع بقاء حرف المضارعة وان وصلها جازم
بحذف حرف المضارعة الجازم والمجوز صفة اخرى لصيغة اي صيغة ملتبسة بحذف حرف المضارعة
من المضارع المختص هذا قيد واقعي لا اعتباري وفي بعض الشروح هو اعتبار من مده ومده ولا يدور
بقوله فان ذلك مفسر واما حيث لم يحذف حرف المضارعة لانه نشأ وحكم اخره اي اخره باللام
حكم المجزوم اي بوقوف اي يبنى على السكون عند البعيرين وحكمه حكم المجزوم في اسكان الصحيح نحو تقرب
وسقوط نون الاخراب نحو انما ياد انما ياد وانما في وحذف حرف العلة نحو ادع وارم واخش و
عند الكوفيين هو محراب فان كان بعده ساكن اي حذف حرف المضارعة وليس يرباقي الواو
لعل ان ذلك الفعل المحذوف فيه ليس يربا يربا اربعة احرف فيه اعتبارا في الجوزم زوت
بمزة وصل مضمومة بالنصب على ان صفة لقوله بمزة وصل فان كان بعده اي بعد الساكن مضمومة
اي لا تاء ومكسورة بعد صفة لقوله بمزة وصل وهو مكسورة فيما سواه اي في لفظ سوى ما كان فيه
بعد الساكن مضمومة سواء كان بعده اي بعد الساكن مكسورة او مفتحة مثل اقل مثل ما كان فيه بعد الساكن مضمومة

ان قرب مثال كان فيه جداول ككسرة هذا معطوف بحذف حرف العالفت العلم مثال ما كان فيه
 جداول كفتحة وانما كسرة فيما كان جداول ككسرة تليها فتحة كمان في اقرب وفيما كان جداول كفتحة يخلو على
 ما كان جداول ككسرة نحو العلم وانما لم يفتح تليها فتحة سجلا لئلا يترك الهمزة في صيغة التثنية فتعاقبوا فتعاقبوا فتعاقبوا
 محل على غيره وانما في هذه الفتحة المحذوف رباعيا في الاربعة احرف مفتوحة اي حمزة الهمزة
 مقطوعة في الهمزة لان هذه الهمزة هي حمزة باب الافعال هي مقطوعة ثم لما فرغ من تقسيم الفعل الى افعال ومضارع
 وامر شريخ في تقسيم اخره الى معرّوف ومجهول اي الى اسمي فاعله وغير اسمي فاعله فقال فعل لم يسم فاعله
 انما في الفعل الى ما لم يسم فاعله بيانية من اضافة العام الى الخاص اي الفعل الذي لم يسم فاعله او
 بادني ملازمة الى فعل المفعول الذي لم يترك فاعله وقوله لم يسم يسمي شيئا لفعل لم يسم فاعله هو ما حدث
 فاعله ويرد عليه فربني وقربت زيد اعلى قول الكاسي فان الفعل الاول محذوف فاعله عند
 ما عرفت من قبل انه جار محذوف فاعله عند تنازع الفعلين وليس ذلك فعل لم يسم فاعله وكذا
 يراد عليه قوله تعالى سمعهم وابصرهم على قول سيبويه فانه جعل المحذور فاعلا وقد حذف من البصر البصم لان البصر
 محذوف فاعله غير احييته اول بعد بناء للمفعول ويمكن ان يقال معناه ما حذف فاعله واقسم محذوف
 مقامه فكانه لسبق الاشارة عنه استغنى ثم اعلم ان كلمة ما في قوله ما حذف اذا كانت موصولة
 كان قوله فعل لم يسم فاعله مبتدأ وما في قوله ما حذف خبره وقوله بغيره فعل لا محل له من الاطراب
 وذلك لان خبره الفعل انما يتوسط بين المبتدأ والخبر اذا كان الخبر معرفة او مطلقا بالمعروفة وانما كانت معرفة
 كان قوله فعل لم يسم فاعله مبتدأ وهو مبتدأ ثان وما حذف خبره وجملة خبر المبتدأ الاول ويمكن ان يكون
 قوله فعل لم يسم فاعله خبر مبتدأ محذوف اي انما بيان فعل لم يسم فاعله وقوله بركه جملة مستقلة

فان كان ما فيها ضم أوله وكسر ما قبل آخره نحو قرب والكرم واستخرج ودمج وتخرج فبذلك هذا
 وطائفت التعريف ذكره في نحو قمتنا واستظروا وانما خبرت الصيغة لتلاييس المسمى المجهول بالمعنى
 المعروف وانما اختيار التعريف في المجهول لانه خرج وانما اختيار النوع من التعريف في المجهول وكسر ما قبل الآخر

لان معنى فعل ما لم يسم فاعله غريب وهو اسناد الفعل الى المفعول والاصل اسناد الفعل الى الفاعل
 فيتمار له وزن غريب لم يوجد في الاوزان فخرج النضمة الى الكسرة ليعمل غرابية الوزن على غرابية المعنى
 وانما لم يخرج وزن كفعول بالخرج من الكسرة الى النضمة لئلا يخرج من النضمة الى الكسرة ولا ضرورة في اختيار
 بعد حصول دلالة غرابية اللفظ على غرابية المعنى بغيره ويقيم الحروف الثالث مع حمزة الوصل اي حركات
 مقرونة مع حمزة الوصل فحاضيه حمزة وصل نحو افتقل واستفعل والثاني يقيم الحروف مع التاراي على نحو
 مع التاراي في اوله حروف اللبس اي بسبب المسمى المجهول باللام عند الرفع والوقف في الاول نحو
 افتقل واستفعل بالمضارع المجهول من التفتيل ومن المفاعلة والمجهول من الضلعة عند الوقف في الثاني نحو
 تكلم وتقول وتخرج ومقتل العين لا تفتح قيل ومع اصحاب قول وسج فاعلا ينقل الكسرة من العين مستغنى
 وابدل واو قول بعد النقل يارسلونها وانكسار ما قبلها والتمزؤ بمقتل العين المعقل العين فقط
 بخلاف طوى وروى من اللقيف فانهم يعين بحية لتلاييس في التجمع اعلايين في يروى ويطوى
 ثم قوله ومقتل العين مبتدأ وقوله الاصح مبتدأ ثان وقوله قيل وسج خبر المبتدأ الثاني والجملة خبره
 المبتدأ الاول والخبر العائد الى المبتدأ الاول محذوف الاصح فيه قيل وسج لان الجملة الواقعة خبر المبتدأ
 وجب فيها ضمير عائد الى المبتدأ وجاز الانتهام وهو ان نحو بكسرة فاعلا الفعل نحو النضمة وتميل الياء الى
 بعدة نحو الواو اوى تالعة لحركة ما قبلها بهزوا والفراد والحق بالانتهام في هذا المقام وقيل ثم الشقيظ فخط مع كسر الفاء

وان كان يذ النور ايضا غريبا
 بدل عن غرابية المعنى لان الخروج
 من الكسرة الى النضمة

معناه تبيين الشقين للفظ بالضم من غير ان يتلفظ به بل يتلفظ بكسر الفاء فالصواب هذا والضم هو
 بنا وانما هو الاشغام في الوقت وقيل للمعترض من الاشغام الايزان بلاصل الذي يعبر عنه من اي الايزان
 بان الاصل في اواخر هذه الحروف الضم ولم يبي الاشغام في بعض جمع بعض كما جاز في قيل وبيع لانهم قصدوا
 ببيان هذه الوزن اي وزن قيل وبيع ثم لما لاتي الاية وذلك المعترض هو وضع اللبس فاردوا مع
 الاصل عند تغيره ولان ذلك في بعض وجاز الواء في قيل وبيع باسكان بلا نقل وجعل الياء وادخلوا
 وانهم ما قبلها ومثله اي ومثل باب قيل وبيع باب اخير النقيض اي الماضي المجهول من فعل مضارع
 من باب الاقفل والافتعال في جواز الوجوه الثلاثة فكان المشاركة من باب قيل وبيع وباب اخير
 والنقيض في العلة دون التخيير واقيم اي دون الفعل العين من باب الاستفعال والافتعال حيث لم يبيها
 الا اختلاص الكسرة دون الاشغام والضم ليكون ما قبل حرف العلة فيها املا استجورا واثقان
 الفعل مضارع فاوله وهو حرف المضارعة محلا على الماضي وفتح ما قبل اخره لفتح الفتح ونقل المضارع
 بالزيادة نحو يقرب ويكرم ويلتزم ويستخرج ويخرج ومقتل العين يتقلب فيه العين الفاعل يقال يقا
 وليتفاح لما عرفت من قواعد التفرع ان كل موضع انفتح الواو والياء وسكن فالفعل فقلت
 الى الساكن فابدل المنقول عنه بالالف ابدال السطر وا على الوجوب او اخرجت عن اللوح وانفصل
 قوله مفاعلا على انه حال خبر يتقلب يجعل معنى يصير ثم لما فرغ من التقسيم المذكور للفعل شرع في تقسيم اخر له
 باعتبار اقتضاء المفعول به ووجهه فقال المتعدي وغير المتعدي مبتدأ وحذفت الخبر او خبر محذوف
 للمبتدأ اي من الافعال المتعدي وغير المتعدي وهذا بيان المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف
 فتمه على متعلق فاص كعرب فان العرب توقفت فتمه على متعلق لانه لا يتم بدون المفعول وكذا

المتعدي بواسطة معرفته كقرب اليه والمرض عنه فان الرغبة والافراط لا يتحققان
 بدون المرحوب اليه والمعرض عنه فمما يستعد به ان بالواسطة بخلاف خوفه فانه تام بدون الفعل
 متعلق الا ان يعلقه اليه فيصير معنى ان يهرب ويكون متعديا بالهاتف ولا يرتفع الفعل على الخوف
 اي على المفعول فيه لانا نقول ان الخوف لازم لوجود الفعل على الخوف والمفعول به لازم لما فيه والمفعول
 كما يرتفع عليه وجود الفعل لانا كان او متعديا لا فاعله او الزمان لا يتوقف عليه ما فيه الفعل بخلاف
 المفعول به حيث توقف عليه وما فيه او الضرب هو استعمال انه السائب في محل قابل الايلاء فمفعول
 داخل في قربة الضرب ولذا قال يتوقف فهمه على متعلق ولم يقل ما يتوقف وجوده على متعلق ولا يرتفع
 الناقصة حيث توقف فهمه على محبة لانا نقول المراد متعلق هو فاعله وخبر ما حده وجب نظرا لانه على ما خرج باب
 علمت من هذا انه لان نفوذه حرة ايضا واجيب باننا لم نذكر بل ساهما ففلسان لجواز تركها بخلاف
 خبر الافعال الناقصة او نقول ان الافعال الناقصة ملزم بقصد خبرها توقف فهمها بل ذكرت خبره
 الافعال لتقية الخبر والمقصود اسناد الخبر الى الاسم لا اسنادا اليه وانما هي مبركة للظروف فيقول
 فكان زيد قائم سحاه زيد قائم في الزمان الماضي وصار زيدا غائبا سحاه زيد غائبا الآن لافضل هذا الزمان
 وعلى هذا فنحن نرى انما يتوقف فهمه على متعلق وانما يتوقف كيفية ذلك المتعلق على مفهومها بها
 وغير المتعدي بخلافه مبتدأ وخبر اي غير المتعدي متبسبب بخلاف ما يتوقف فهمه على متعلق كقوله فان
 لا يتوقف فهمه على متعلق والمتعدي يكون متعديا الى مفعول واحد كقرب واستعديا الى اثنين نحو
 اعطيت زيدا درهما وعلمت زيدا قاتلا والمثال الدل مثال ما تعدي الى اثنين ناسيما بخلاف الاول
 والمثال الثاني مثال ما تعدي الى الاثنين ناسيما هو الاول فيما صدق عليه وكلاهما على علم ومتعديا الى ثلثة

مفاهيم

متعطل كاعلم و ارادى و ابناء و بناء و اخبير و غير و حدث و علمت او ارايت او ابيات او بنات
 او اخبرت او حدثت زيدا و امر و اخطا و اجاز لا يفسد افع و يقال الى افعال القلوب قياسا
 لا سيما في هذه الافعال المتعدي مفعولها الاول كمفعول اعطيت في الاحكام فيجوز حذف مفعولها الاول
 كما يجوز حذف كل واحد من مفعول اعطيت والثاني والثالث اي مفعولها الثاني والثالث كمفعول
 علمت في الاحكام فيجوز ترك مفعولها الثاني والثالث معا ولا يقتصر على احدهما كما لا يقتصر على
 احدهما مفعول علمت لان مفعول هذه الافعال الثاني والثالث هما مفعول باب علمت على الحقيقة
 تقول علمت عمرو و اخبر الناس من غير ذكر المفعول الاول ولا تقول علمت زيدا و امر و اس غير ذكر
 المفعول الثالث ولا اعلمت زيدا و اخبر الناس من غير ذكر الثاني افعال القلوب ويسمى افعال الشك
 و اليقين ايضا وهي سبعة فقلت و سميت و فعلت و زعمت و علمت و ارايت و وجدت و اما
 سميت هذه الافعال افعال القلوب لتعلقها بالقوى الباطنة اولان القلوب محل هذه الافعال
 و انحصار افعال القلوب في السبعة اصطلاحا و استقرا على لا يفتى و الاخرى و اعتقدت من
 افعال القلوب ايضا ولا يتعديان الى مفعولين استعمالا ولا يجري فيهما احكام افعال القلوب و اما
 ثم افعال الشك هي الاربعة الاولى على افعال اليقين وهي الثلاثة الاخيرة لعلية افعال الشك
 و تقدم الشك على اليقين و هو ادخل من هذه الافعال على الجملة الاسمية قوله افعال القلوب مبتدأ
 وقوله فقلت الى اخره خبره وقوله تدخل على الجملة الاسمية جملة مستأنفة و يمكن ان يقال ان قوله
 افعال القلوب مبتدأ وقوله فقلت الى اخره بدل منه وقوله تدخل على الجملة الاسمية خبره اي افعال
 القلوب تدخل على جملة الاسمية اي على المبتدأ والخبر لانها مستلقات بها بيان ما هي عنه كقوله

عبارة من اعتقاد قوله هي مبتدأ راعا الى الجملة الاسمية خبره محذوف وقوله عنه متعلق بالخبر محذوف
 والجملة منقطة ما هي لبيان اعتقاد تلك الجملة صادرة عنه او ناشية عنه او من علم او من اوصاف
 نحو ذلك كذا في الشرح او عبارة من تلك ويعين اي لبيان شك في عين تلك الجملة صادرة عنه
 او ناشية عنه وفي بعض نسخ وقع عنه مكان منه اي لبيان منقطة تلك الجملة عند الوصف من العلم
 والظن والحيال ونحو ذلك فتصحب هذه الافعال الخمس اي خبر الجملة الاسمية اي المبتدأ والخبر
 على انها مفعول بها ومن خصا نصبا الى من خصا نصبا الى من خصا نصبا الى من خصا نصبا الى من خصا نصبا الى من
 المفعولين ذكر المفعول الاخر غالبا اي ومن هو خصا نصبا ذكر المفعول الاخر وقت ذكر المفعول الثاني
 لا يجوز الاقتصار على احد ما وفي بعض نسخ ومن خصا نصبا ان لا يقتصر على احد ما لان ذكر المفعول
 الاول في هذا الباب توطئة ووسيلة الى ذكر الثاني لما عرفت ان تاخير الثاني في المثالين الاولين
 فلو اقتصر على الثاني لم يفرم ذكر المقدم بدون ما هو توطئة ووسيلة ولو اقتصر على الاول لم يفرم ذكر التوطئة
 والوسيلة وترك المقدم والاولان كلا المفعولين في هذا الباب بمعنى مفعول واحد لان المعلوم في قولك
 علمت زيد افاضلا مصدر المفعول الثاني مضافا الى الاول اي علمت فضل زيد لكن نصيبها معان
 بعضها معان فكان ذكر احد ما وترك ذكر الاخر بمنزلة ذكر بعض الكلمة وترك البعض الاخر فلا يجوز
 الاقتصار على احد ما وتعالى ان يقول فعلي هذا ينبغي ان يجوز علمت فضل زيد لوجود المعلوم في قوله
 علمت زيد افاضلا وهو مصدر المفعول الثاني مضافا الى الاول فان قيل هذا الشكل بقوله تعالى
 لا عيسى الذين يحبون بما اتهم الله من فضله هو خير لهم على قراءة الياء التخيانية وجعل الذين كائنا
 بخلاف المفعول الاول تقدير يحكم هو خير لهم قيل هو تاني فلا يعبر به وانما قال ان ذكر احد ما ذكر الاخر

لانه جازان لایذکر کلاهما تعلیم من جمع غیل ای غیل المسموع صحیحاً و کفره تعاد و قسم غیل السودی و
قسم الباطل حاصل السور ثم اعلم ان المجتهد الشریفة المعنی انما ذکر اهلها و ذکر الاخر خبران و الضمیر العائد الیهم
ان محذوفت ای انما ذکر ضیاعها و ذکر الاخر لان مجتهد الواقعة خبر لان و حسب فيها ضمیر عائد الی
اجمعا و ان مع و غیره تاویل المفرد مبتدأ و تقدم خبره و هو قوله من خصائصها بخلات باب عطیت
ای و هذا ملتبس بمخالفة باب عطیت فانه يجوز ان يذكر احدیها دون الاخر لعدم المنع تقول عطیت
ولا یدکرهما عطیت و عطیت و هما ولا یدکرهن عطیت و منها ای من خصائصها جواز انفاذ ای
جواز احمال علیها لفظاً و معنی و فی بعض نسخ و منها انها يجوز ضیاعها و انفاذ او التوسط هذه الاضلاع
بین خبرین مجتهد ای بین المفحوسین يجوز یزیدت قائم او تاخرت عنها يجوز یزید قائم فنت للاستقلال
بمخرجین ای المفحوسین کلاماً علی جواز انفاذ او العاد عند توسطها او تاخرها و ان تقاب کلاماً علی انه
حال او تفریق ای لان مفحوسها کلام مستقل لصحة المحل فمستقل من کونهما معمولاً مع ضعف الحال
بالتاخر من کلیمها اولی احدیها لکان استقلالها کلاماً صحیحاً محتمل و یکن ان یعمل فیها الحال لقوة
ذاتاً فحیز الوجهان بخلات باب عطیت مثل زید ملکت قائم ای بذات ملتبس بمخالفة باب
عطیت فانه لا يجوز انفاذ او توسط او تاخر عنها لان مفحوسه لیساً مستقلین کلاماً لعدم محتمل
او زید قائم ملکت الاول مثال التوسط و الثاني مثال التاخر ثم اعلم ان الفعل عند انفاذ و جمیع المعنی
الواقع طرفاً ای زید قائم فی علم و منها ای من خصائصها انها ای ان افعال القلوب تعلق و جوابای
ای تعلق من العمل لفظاً و تعلق معنی بسبب و توهمها قبل حرف الاستفهام و النفي و اللام ای لام
الابتداء یعنی انها تعلق اذا دخل ادوات الاستفهام و لو تفسرته کالاسماء التضمنة لمعنی حرف استفهام

كاي ومن وما ونحوها او حرف النفي ولام الابتداء على معنوها او على ما صفت اليه معمولها مثل :
 علمت اريد عندك ام لمرد وقوله تعالى نعم اي محزين احصى او علمت ما زيد منطلق وعلمت اريد
 قائم وعلمت غلام اي الرجين قائم والمصدر في التعليق بالاستفهام نفس عليه فان التعليق بحرف مقدر
 ولام الابتداء والتعليق بجملة الاستفهام على انفاهم وقيل تحذف فيه وانما التعليق بهذه الافعال بهذه
 الامور الثلاثة لان هذه الثلاثة تقع في صدر الجملة ومضاهيها تحذف بقا صورة الجملة والفعل احب
 تغييره الى نصب محزين فوجب التوضيح باجتماعها لفظا ولاخر معنى ودقوله هذه الثلاثة على المفعول
 الثاني لا يوجب التعليق في الاول نحو علمت زيدا ان هو موجود لبعض تعليقه على المفعولين وليس
 كذلك بقوى وانما هي الفاعل والظن والاعمالها معنى تعليقا لانها عند تعليقها الى ذات عمل وانفاه
 فكانت مشبهة بالمرأة المعلقة هي التي يربطها زوجها من غير طلاق ولا هي ذات زوج ولا فائدة
 قال الله تعالى ولو حرصتم فلا تميلوا على الميل فتدوا بالملقة والذليل على اعمالها معنى موصولة العطف
 على مفعولها بالنصب فان قيل قد جاء التعليق في غير هذه الافعال ايضا فقولك تعالى هل ينزل
 لكم انبياء من آية بينة وقوله تعالى يسئلكم ماذا ينبغي قول قيل انه ليس من باب التعليق بل
 بتقدير القول اي هل ينزل لكم انبياء من آية بينة ويسئلكم ماذا ينبغي فليس من باب التعليق بل
 او بتأويل المفرد اي هل ينزل لكم انبياء من آية بينة ويسئلكم ماذا ينبغي فليس من باب التعليق بل
 في محل نصب على انها مفعول بها هي بعد افعال القلوب ايضا ما دلته بالمرء ولكنها قاسمة
 مقام المفعولين وتدين مثل هذه الجملة بلاني نحو شككت في زيدا بكونه ابي في كرمه ومنها ان
 خصا بها انها يجوز اي افعال القلوب ان يكون فاعلها ومفعولها الاول ضمير متصل

شئ واحد ای بجا عبارتان من شئ واحد و مفعولها الثاني مظهر مثل عالمی متعلقاً و مثل قوله تعالى ان
 رانی انصر خرا بخلات غیر باسم الافعال حیث لا يجوز ضربتی و شتمتی بل ضربت نفسي و شتمت نفسي
 ان مفعول هذا الباب فی تحقیقة هو الثاني و ذکر الاول توطیة الی ذکر الثاني كما عرفت ان تاثیر
 في الثاني و اول فلا يكون فی هذا الباب اتحاد الفاعل و المفعول بخلاف غیره من الافعال
 بطریق تیهة الافعال فی جواز کون الفاعل و المفعول ضمیر من شئ واحد مدتی و نقد من لان مفعولها
 اول مفعول افعال القلوب فی عدم التأثیر لان العدم و النقص ان يكونا عیدین لا اثر لهما فی شئ
 لبعضها ای لبعض هذه الافعال علی معنی آخر یقصدی به ای بسبب ذلك المعنی الی مفعول واحد
 غشت من الفظة بمعنى اتممت و عدلت بمعنى عرفت و عرفت و ان كان من افعال القلوب لكنه
 استعید الی المفعولین استحقاقاً و انحصار افعال القلوب فی السبعة استحقاقاً لا عقل و رایت
 جزی عبرت و وجبت بمعنى اتممت و حبت بمعنى عرفت و اصب الی اشعر الشرح و عدلت بمعنى
 مرت و افعال ای خیار و زعمت بمعنى کفیت به و علی هذا المعنی لا یقتضی الا مفعول واحد انما
 فرغ من التقییم المذكور للمفعل شرع فی تقییم اخر الفعل باعتبار التمام و النقصان فقال الافعال الثانیة
 انما ناقصة معدودة فاعثراً بالذکر لعل ان ما سواها تامة و ذلك ما وضع تقریر الفاعل ای
 تشبیه علی صفة مخصوصة نوکان زید قائماً و کان قریر زید علی صفة کونه قائماً فی الزمان انما
 عار و لم یورثت مستقر انکان حالاً متعلقاً بفاعل عام مخدوف ای کائناً علی صفة او ظرف
 لمعنی انکان متعلقاً بفاعل خاص مذکور و هو تقریر و فی هذا القید اقتصاراً علی ما سواها من الافعال
 و انما سمیت هذه الافعال ناقصة لنقصها بناس سائر الافعال لان سائر الافعال و ال

على أحدث والزمان وهذه الأفعال لما قبل الأفعال الزمان فقط ولأن سائر الأفعال تتم بمجرورها وهذا
لا يتم به وهي الأفعال الناقصة كان وصار وأصبح وأسى وانمى وغل ولبت وقد زيد ما يروى
ما نحو قولهم خرج وصار وكان واستحال وقول وانقلب ودون انتقل والظان معنى تحول و
يجوز استعمال صار ومروا فاتها تامة على الاصح وأمن أى رجع وعاد أى صار وهذا أى كان
في العدة وهو ما قبل الزمان وراح أى كان في الراح وهو ما بعد الزوال إلى البلية ولو كان هذا
بمعنى رجع في العدة أو وغل في العدة وراح بمعنى رجع في الزوال كانا تامين وما انقلب وما زال
وما نمتي بالهزة دون الياء وهي في اللغة بمعنى زال ولا يستعمل الاصح وفيه نقصان كبير
ومقتضاها في الهزة والمضارع ينسب بالفتح مع الهزة وما يروح هذه الاربعة للانبات لأن نقي النقي انبات
اصل هذه الاربعة ان يكون تامة بمعنى ما انفصل لكنها جعلت بمعنى كان فصار لا زال زيد عالما
بمعنى كان زيد عالما دائما وكذا الخواتم فغلب فغلب كان وما دام وليس ولم يذكر يسيو بين
هذه الأفعال سوى كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان فحين من الفعل مما لا يستغنى عن غيره
والظاهر انها غير محصورة وقد يجوز تفسير كثير من التامة معنى الناقصة كما تقول تم السعة بعد عشرة
أى تفر بعد عشرة تامة وكل زيد عالما أى صار زيد عالما كالا وقد جاز كلمة قد للتفصيل أى فلما جاز
لفظ ما جاز من الأفعال الناقصة أى بمعنى تقرير شئ على صفة نحو قولهم ما جازت حاجتك فما استقيمت
ميتة وجازت ناقصة بمعنى صارت ومضمير ما عائد إلى اسمها وما جازت خبر ما أى شئ صارت حاجتك
وانما انت الضمير في ما جازت مع انه عائد إلى ما لا استقيمت به باعتبار خبر لما في قولهم من كانت الملك
فان ضمير كانت عائد إلى من وانما انت بمعنى ضمير باعتبار خبر وقيل انما انت الضمير في ما جازت لكون

صحن اسرار علم اسرار

ما عبارة فی المعنی غیر محایة ای اینه حاجت صارت حاجتک اول من تعلم بهذا الكلام الخراج قالوه
 لابن عباس رضى الله عنه یریدون الی الطاعة وقد جاد فهداهم الیها من الاضال انما قصته ای معنی تقریر الشی
 علی صفة نحو قول الاحزاب الی اربع شفره قدت ای صارت تلك الشفرة کانه ای کان تلك الشفرة حرية
 معناه حره وشفرة ای سکنه الکبیر حتی صارت تلك الشفرة شبيهة بالحرية یعنی تیره کونه بمعنی درسته وکلی
 الاندلسی لما تجاوز بها المعنی جاد وقعه الموضع الذي استعملتها العرب فيه فلا يقال جاد زید غنيا وقد مر قریباً
 لمعنی صار وقال بعضهم ان کونها بمعنی صار مطرد وقال المصنف والاولی ان کون جاد بمعنی صار مطرداً وخو
 جاد البیر قیصرین ای صار ولا یوتوم ان قیصرین حال لا خبر او لا معنی لمجد حال لا ناسخ یفید ان البیر جاد فی هذه
 الحال و هذا الیس بمقبول بل المقصود تقدیر تحجیه علی هذه الصفة ولا یطرد وقد فلا یقال قد کاتباً بمعنی
 کاتباً بل یقال قد کانه کاتب لکونه مثل قدت کانه حرية ترقل هذه الجملة مستأنفة ای ترقل
 هذه الافعال علی جملة الاسمية ای علی البتة اذ الخبر لانها تقریر الشی علی صفة فلا بد من ذکر الشی فی صفة
 وانما ترقل علیها لا یطرد الخبر ای خبر هذه الافعال کلم معناه ای معنی هذه الافعال من معنی کانی کان او تعلق
 کانی فی صار و مرادها تباد و دوام کانی مازال و ما تفک و ما فنی و ما برح و توفیت کانی ما دام و فنی کما
 فی نسیس فمعنی کان زید قائماً زید قائم فی الزمان الماضي ومعنی صار زید غنيا استقلال زید من الفقیر الی الغنی اذ
 علی هذا انفس فترفع هذه الافعال خبر الاول من الاسمية لکونه اسما لها و تسمية المرفوع بها اسماً اولی
 من تسمية فعلها و تنصب خبر الثاني علی انه خبر ع و انما ترفع اسمها لکونه فالاول و انما تنصب خبرها
 لشبهه بالمفعول به فی توقفت الفعل علیه مثل کان زید قائماً فتوک مثل اما منصوب علی انه صفة
 مصدر مخذوف ای رفعا و نصباً مثل رفع هذا الكلام و نصبه او مرفوع علی انه خبر مبتدأ مخذوف ای کما

فكان مبتدأ خبره بحلته التي بعد ما هو قول تكون ناقصة اي كملت اللفظة كان تكون ناقصة
وانما اولت بالكلية واللفظة لاستعمالها سوت لقول ناقصة وتامة ونحو ذلك لنبوت الخلق
خبر ما اي خبر كان ماضيا وانما هو قول تعا وكان الله غفورا رحاما او منقطعا هو قولك كان زيد غنيا
فاقتصر وحوار ووجود معنى قول لنبوت خبر ما صفة ناقصة اي ناقصة كائنة لنبوت خبر ما وقوله
ماضيا حال وقوله وانما صفة ماضيا ومعنى صار عطفت على قول لنبوت خبر ما اي يكون ناقصة بمعنى
صار هو قول تعا وكان من الكافرين اي ويكون ماضيا اي في كان ضمير لثان كوكان زيد قائم اي كان
الشان ويكون اي كملت كان تامة بمعنى ثبت اي وجد وانما سميت تامة لانها تم بالفاعل ولا يشاء
اي خبر ما هو قول تعا وكان ذو مسرة ففطرة الى مسيرة اي وان وجد او ثبت ذو مسرة وكون ذاك
هي التي لا يخل بالمعنى الاصل في الجملة باستعمالها فيكون وجودها كعدمها هو قوله سراة بني ابي بكر
تسمى على كان المسيرة العرب وقوله تعا لمن كان له قلب يوجه على الوجوه الاربعة ولو جسد هذه الاربعة
على الوجوه الاربعة ان يقال الخاست ناقصة لان قلب اسمها وله خبر ما وانما كانت زاوية كان قوله
قلب مبتدأ اوله خبر ما والمعنى لمن له قلب واذا كان فيها الضمير لثان كان ذلك الضمير اسمها وقلب
مبتدأ وخبر وجملة في موضع خبر ما واذا كانت بمعنى صار قلب اسمها وله خبر ما فتستقيم تقرير الاربعة على الوجوه
الاربعة وصار لانفعال من صفة الى صفة نحو صار زيد غنيا اي انتقل من الفقر الى الغنى واصلح واصلح
اي لا تقرر ان مضمون الجملة الواقعة بعد ما باوقاتها اي باوقات هذه الافعال والافاضة باوقاتها
اي بالاوقات التي تدل هذه الافعال عليها وذلك الاوقات هي من الصباح والمساء والعشي وغير
اصح زيدا ماضيا واصلح زيدا سرورا واصلح زيدا حزنا ومعنى صار عطفت قوله لا تقرر ان مضمون الجملة اي يكون

بهذه الافعال الثلاثة بمعنى صار نحو اصبغ زيد غنياً اي صار ويكون اي الافعال الثلاثة تامة بمعنى دخل
 في الاوقات التي تدل عليها هذه الافعال نحو اصبغ زيد اي دخل في الصباح واسى عمرو اي دخل في المساء
 وانسى خالد اي دخل في الضحى سقطت على كعبة الطرفية اب بقة ايضا وهي الاقتران مضمون كعبته دخل وبات
 لاقران مضمون كعبته الواقعة بعد ما بوقيتها اي بوقتي بزين الفعليين وهما النهار والليل اي النهار في
 ظل والليل في بابت فو ظل زيد سرور او بابت فخر ونا قال الله تعالى واذا البشر اهدىهم بالاني ظل وجهه
 مسود او الذين يهينون لرجم سجداً واصله الوقين الى ضمير ظل وبات بلونى ملازمة وظل وبات
 بمعنى صار فو ظل زيد غنياً وبات زيد فقير اي صار وقل فحينها تامة بلقطة انما فصل بزين الفعليين عن
 الافعال الثلاثة السابقة ولم يقل واصلح واسى وانسى وظل وبات لاقران مضمون كعبته باوقات
 لمكان الاقتران بينهما وبين الثلاثة السابقة في قلت فحينها تامة بلقطة تلك الثلاثة واذا لم يذكر
 فحينها تامة وما زال وما برح وما فتى وما انفك لاستمرار خبر اي خبر هذه الافعال لفاعليها اي لاسمها
 من قبل ظرف الاستمرار والضمير المرفوع المستكن عائد الى الفاعل والضمير المنسوب البارز عائد الى خبر اي
 من قبل الفاعل ذلك الخبر معناه ان ذلك الخبر حاصل للفاعل على سبيل الاستمرار فكان الفاعل
 قابلاً وصالحاً لذلك الخبر في المعاد لا في فهم من قول الفاعل ما زال زيد امير الا انه كان اميراً في حاله
 طغاباً بل يفهم انه كان كذلك من كان قابلاً وصالحاً ويظهر اي يبرهن هذه الافعال النفي بغيره
 لان معنى هذه الافعال النفي وهو النفي عليها يدل على الاثبات لان نفي النفي اثبات ثم ان كانت
 الافعال ماضية يبرهنها ما اولوا وانكاست مضارعة يبرهنها ما اولوا او ما وادام لتوقيت
 اي امر مخبر مرة ثبوت خبر ما اي خبر ما دام لفاعليها اي لفاعل ما دام اي لاسمها وانما كان توقيتاً

لان كلمتا في مادام مصدرية ومعناها التوقيت اي توقيت امر فخر بعبارة نبوت فخر بها لان النبوة
 قد يحصل حينه فاذا قلت اجلس مادام زيد جالس لان المعنى اجلس مادام جلوس زيد اي مدة جلوسه فكلما
 ما في سواد من انواتها فانها ماقية لورودها على معنى النفي ثم ردت الى النبوت وفي تايين ضمير مادام
 في قوله خبر ما وفي قوله فاعلمها نظر لان تايينه لا ياتي بتاويل الكلمة وتاويل اللفظة لان كلمته
 ما عليه وذا ذكر ضمير احتياج وضمير لا بنا طرف العلم الا ان يحل كلمته واحدة على سبيل يجوز ومن ثم
 احتياج اي لاجل ان مادام توقيت امر بعبارة نبوت فخر بها فاعلمها احتياج مادام في صحة التعليل الى كلام
 اي الى جملة قبله متعلق بها كاجلس في قوله اجلس مادام زيد جالس لا تقدم كلام قبله كما تقول يوم الجمعة
 غير الفصل بل لا بد من فعل قبله فخر بعبارة نبوت فخر بها لانه اي لان مادام على تقدير كون ما مضمرة
 وجعل المصدر ضمنا للمعنى والعرف معمول وفعله في التركيب فلا بد من عامل من حيث ان يعمل
 ومن ان يتقدمه كلام اي سند وسند اليه من حيث انه فعله فان قيل قوله ومن ثم متعلق بقوله احتياج
 وقوله لانه طرف ايضا متعلق به فيلزم تعلق العليين بفعل واحد وهو متعقيل قيل يمكن ان يكون قوله لانه
 طرف بدل من قوله ومن ثم فكانه قال اي لاجل ان مادام طرف احتياج الى كلام او يقال الطرفية
 علمه الاحتياج الى كلام وكونه مادام توقيت امر بعبارة نبوت فخر به علمه لكونه طرفا وتعلق الاحتياج بنا
 عليه فلا يتوجب الاشكال وليس منفي مضمون جملة حالها اي في زمان حال فليس زيد قائما اي قيا منه في الزمان
 وقيل منفي مضمون جملة مطلقا اي زمانا مطلقا غير مفيد بكونه حالا او غير مفيد بكونه حالا او غيره واستلزم
 من قولهم ليس زيد قائما هذا الوجود الاول وقوله تعالى اليوم يا تيمم ليس مفردا عنهم اي العذاب يوم القيمة يوم
 واجيب بان هذه الاخبار لما صدر عن الاختلاف في اختاره عند الواقع فاستعمل لما كان محال كذلك ويجوز

البعير من الى ان حكمة حكم كان لعدم ماصورة فان قيل كما اختلف فيما اول ما غير ما دام كما اشار عليه
 بقوله خلافه لا يمكن ان يكون في غير ما دام فاجوبه بتخصيص ليس بالطلاق للاختلاف فيه فالحق ان يقال في قسم يجوز
 وهو ان كان الى راجع وقسم لا يجوز وهو ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس وما في اول ما غير ما دام قيل قول
 ابن كيسان في القسم الثاني مبروح لما مر من المصورة التي يستحق الصدر كاذنية للمنع فتقول خلاف الاختلاف
 فلا يخرج في هذا القسم لما خرج من الافعال السابقة شروع في افعال المقاربة فقال افعال المقاربة وانما فكرنا
 بعد الافعال السابقة لانها متشابهة في اقتضائها غير لانها وضعت لتقرير الفاعل على صفة مخصوصة فخرجت
 ان يخرج فغسي بقر زيدا على صفة كونه خارجا في الزمان لكن خبر ما حصل حيث لا يكون الافعال مضارعا
 بخلاف خبر الافعال السابقة فانها لم هي ما وضع اي فعل وضع له لئلا يخرج اي تقريب رجا او تقول
 او اتقوا من اي شروع في خبر اي في تعييله انتصاب هذه الالفاظ على التمييز اي اقرب رجا خبر او
 حصوله او الاذنية فان القسم الاول وهو ما وضع لاقرب رجا مسمى فعل وهو غير معروف حيث لا ياتي
 مضارع ويجوز ويعر ويني الى غير ذلك من الامثلة كاسم فاعل واسم مفعول لانه يشبه معرفت لكونها
 ملائكة الذي اصله ان يكون بالحرث للمحل على لعل يكون كل واحد منها مطمع حصول تقول غسي
 ان يخرج اي غارب زيد فخرج ومسي ان يخرج زيد اي قرب مخرج زيد ومسي على ان الاستعمال ثالثة
 وعلى الاستعمال الاول ناقصة وقد عرفت ان من خبر غسي تشبها بكاذن قوله غسي الكرب الذي
 انشئت فيه يكون وراه فرج قريب والقسم الثاني وهو ما وضع لاقرب حصول خبر كاذن بقوله
 كاذن ليجي وقد نقل في خبر كاذن تشبيها لمسي بقوله كاذن لعل يسل ان ميمها واذن اول
 حرف النفي على كاذن كاذن لافعال على الصحيح اي فكاذن كاذن لافعال في النفي اي في نفي الخبر يعني اذا

هذا دخل عليها حرف النفي كان معناه انما الفعل لا يكون نفيته يكون للانبات اي
 لانبات كونه مطلقا سواء كان مضميا او مستقبلا اما في الماضي فمفردا وكادوا يفعلون لان المراء
 انبات فعل النزع لان نفيه دليل قوله تعالى قد جؤا لا وجه الدلالة ان فعل النزع قد وقع منهم بلا شك
 فالنزع يدل على قربهم من فعل النزع وكادوا يفعلون يدل على الانبات او لو حمل النفي بغيره فساد
 واما في المضارع فالتحطية الشعر او قول ذي الرمة او غيرهما لم يكفوا ريس الهوى من حيث
 مية مخرج أي يزول وجه التسك ان الشعر او فهو اس قولهم لم يكفوا لانبات وهو زوال ريس
 الهوى من حيث مية واللام لم يكن تحطيتهم وجه وليس في الرمة بعد التحطية الى لم يكفوا لانبات في كاد
 لانبات لما غير لما قبل قيل تحطيتهم والجواب من قوله قد جؤا وكادوا يفعلون انه نفي في
 فعل النزع قبل فعل النزع ولانما في بين نفي قرب فعل النزع في زمان وحصول فعله في زمان
 فيكون معنى النفس ففصل منهم فعل النزع وما قاربوا ان يفعلوا فعل النزع قبل حصول النزع منهم ومن
 التحطية بانها شبهة بالشبهة بالانبات وليس ثابتة وليس ثابتة وليس ثابتة بالانبات لانها شبهة
 ويمكن ان يقال بان التحطية والتغير لا يدلان قطعا على الانبات في نفس الامر اي في الواقع
 بل محتمل ان يكون التحطية بناء على انه لما كان نفي كادوا يفعلوا لانبات وادنى درجات
 الاختلاف يورث الشبهة يمكن في البيت شبهة فالمعنى ولا ينبغي ان يعارض في الكلام
 الى ما فيه شبهة فالمعنى وان يكون تغيره الى لم يكفوا بعد التحطية للاعتناء لما في لم يكفوا
 ف والمعنى وقيل اذا دخل حرف النفي على كاد يكون في الماضي لانبات اي لانبات كونه
 وفي المستقبل كاد فعل اي كادوا يفعلون في النفي تسك كادوا لانبات بوجه

شئ مخرج من مظهره ونف سبب وتعالى ان يقول التعريف انها يكون الحقيقة الظنية لا المفرد الفروين
والاخر فلا يستقيم هذا التعريف مع تعدد الفروين الا ان يثبت ان اضافته بتشبيهه باضافة الجمع في جعل المعنى
من لفهم لم يغير جوابك على ان جعل المعنى من لفهمه بعد في الجمع ايضا مستف ولا تها هنا في بعد
الفعلين فلا معنى للجنس في عدم التعريف للفروين واجيب بان التعريف على وجوده في مفردان وبما فعله
واصله بان الشمس على لانه اسم منسب بوجوده في فرد واحد فقط او يقال ان تعريفه لفظي لا بيان بحسب
بكله ما عبارة عن فعلان وانما وجد وضع باعتبار لفظ والمعنى فلا تعجب فكلان وضع للاث التعجب فيكون
هذا التعريف بيان لما يعنى من الملازمة في اضافة قوله فعلا تعجب ولو قال فعلا تعجب ما فعله وفعله
الكان محض واسم لان التحديد ايضا في الجزيئات فلما انفرد في خبره او فز من لا يحتاج الى ذلك وقابل
ان يقول يرسل في هذا الحد فانه السدكن شاعر لانه لاث التعجب وليس معنى هذا انهم الا ان
التعجب فيه استعمال لا وضعي ولا اي للتعجب اي لا وضع لاث التعجب معقنان مبتدا مستخدم في خبر
ما فعله وافعله به وبما في مفرض مثل ما اسن زير او اسن زير حيث لا يبي منها مضاف وجعل في خبر
وهي وتانيك وتشية وجمع ولا يبينان اي لا يبي فعلا تعجب الا ما يبي منه افضل التفضيل اي مثل غالي
قابل للتفاوت ليست جون ولا يجب وانما قلنا قابل للتفاوت اي قابل للزيادة والنقصان اضرار
من مات زير حيث لا يقال فيه موت زير الا ان الموت لا تقبل الزيادة والنقصان فلا يكون موت
شخصي انه بر من موت اخر او النفس والاكثر من تعجب من الفاعل لاس المفعول وقل ما اشهره وما اشغله كما في
اسم التفضيل وشدة ما اعطاه وجوزة سيمويه قياسا يكون المذكور في المثال قول غير سيمويه فان قيل ان
افضل التفضيل بني من فعل بمعنى المحدث ومن فعل بمعنى الثبوت فكلنا اقرب منك هذا اسن من خبره

ومقتضى التعجب لا ينشأ إلا من فعل بمعنى النبوت والاستمرار فكيف يستقيم المحرر قبله انما هو بناء على مقتضى التعجب
 على ما بين من فعل التفضيل دون المحرر فيلزم من ان مقتضى التعجب بينان ما بيني من فعل التفضيل ولا يلزم
 ان يكون ما بيني من فعل التفضيل بيني من مقتضى التعجب فلا يلزم ما ذكرتم وتوصل في الممتنع اي في الذي امتنع
 بناؤه من حاسن ثلاني مجرد عن غير الاولان والعيوب بل باق اول ثلاني من غير ثلاني مجرد مما فيه كون موجب
 بمثل ما اشد استعجابا واشد به اي بناؤه من فعل لا يمنع بناؤه من واليقاع الممتنع مفعولا او مجردا بالبارش
 ما اشد استعجابا من استغفاره وما اتمج در جهة واشد باستعجابا من استغفاره وما اتمج در جهة
 ونحو ذلك ولا يفرق فيما اي في صيغة التعجب بتقديم وتأخير اي بتقديم المفعول والمجرور وتأخير الفعل
 فلا يقال ما زيد احسن ولا يزيد احسن ولما قل ان يقول ان قوله وتأخير مستدرك لان كل واحد من التقديم
 التأخير يستلزم الاخر فتقديم شيء يستلزم تأخير غيره لا محالة ويحكم ان يقال ان احدهما سيفتقد عن الآخر
 بالمعنى دون التحقيق فكانه تأخير الفعل او يقال ان في ذكر التأخير تأكيد لما في قوله تعالى لا يستخرون سائلا
 ولا يستقدرون ولا يفصل بين الفعل ومفعوله وبين ما والفعل فلا يقال ما احسن اليوم زيد او لا احسن زيد
 لانها بعد الفعل الى التعجب جار مجرى الاشارة فلا يغير كما لا يغير الاشارة وجاء الفصل بكان الزائدة
 نحو ما كان احسن زيد او لا يقاس عليه لفظ يكون خلافا لما بين كسان وسد الفصل باصبح واسمى فخرج
 ابرو او الفمير للعادة وما اسمى او قاء او الفمير للعينية وهو مقصور على السماع واجاز للمازني الفصل في
 حيث يشيع في الطرف والاشيح في غيره نحو ما يوم الجمعة احسن زيد او احسن زيد بالبرجل ان يصدق واحسن اليوم
 زيد المراد به الطرف متعلق بصفة التعجب بخلاف الفعل الطرف الذي لا يكون متعلقا بها
 فانه لا يجوز ان يقال لقيته فما احسن احسن زيد لان احسن متعلق بقوله لقيته لا بقوله احسن

واجاز ابن کسان الفعل بالمرأى لولا الاستحاضة نحو ما حسن لولا التكلف زيدا وما أي لفظ ما في الفعل
 نحو ما حسن زيدا ابتداء لمرأة أو ذوات أخرى غير موصولة ولا موصوفة فيكون تأنيده بمعنى شيء وذلك
 لأن التعجب من موضع الإبهام والبعد عن الوصف والبيان والموصولة معرفة والموصوفة قرينة للمعرفة
 فلا يلحقان بهذا الموضع بل لا يثبت أن يجعل تأنيده بمعنى شيء عند سيبويه خبر مبتداء حذف أي ذلك
 عند سيبويه أو متعلق بمفهوم الكلام أي وقعت ما مبتداء مع النكارة عند سيبويه وكذا عند الأخفش في
 قوله وما بعد ما أي بعد ما من جملة الفعلية الخبر أي خبر المبتداء تقديره شيء الحسن زيدا وإنما جاز وقوع
 النكرة مبتدأ لكونه فاعلا في المعنى على وزن شئرا هر ذاناب أي ما حسن الأشياء أو لكونه في المعنى
 نكرة مخضفة بالصفة أو معنى ما حسن زيدا شيء من الأشياء لا المرفعة جعل زيدا حسنا وهذا التقدير باعتبار
 الأصل ثم نقل إلى أن التعجب وانما منه المعنى الأول جواز ما قدر إليه وما الرمز مع تنوينه على المحل وغير
 موصولة خبر خبر قوله ما أي ما موصولة عند الأخفش في قوله وما خبر ما الموصولة الواقعة مبتدأ
 محذوف والمعنى الذي جعله مبتدأ شيء عظيم وفي قوله نظر حيث يرفع وجوب حذف الخبر من خبر مبتدأ
 مسدود وذهب النصارى إلى أنها استفهامية مرفوعة المحل على الابتداء وهو قوي قل فيه جهات الضعف
 وما قيل أنه يرفع فيه الفعل عن الاستفهام إلى التعجب وكلاهما انشأ إلى انشاء محال حيث في الكلام
 ففيه نظر لأن الاستفهام قد اريد به الأمر في فعل انتم تهتبون وقد اريد به العرض في لا تنزل بنايب
 خير وقد اريد به التمني في لا ما فانه ربه إلى غير ذلك من مصادره غير نظر وكل ذلك انشأ فكذا يجوز أن
 بلا استفهام انشأ التعجب وبي في الفعل به نحو ما حسن زيدا فاعل خبر قوله وبي وهو مبتدأ يتأويل اللفظ
 لفظ بفعل به فاعل عند سيبويه خبر مبتداء محذوف أي هذا الحكم عند سيبويه أو متعلق بمفهوم الكلام أي

كون به فاعل عند سبويه فلا ضمير في الفعل اي فعلي هذا الوجه لا ضمير في الفعل لكون به فاعلا والفعل واحد
 ليس الا والفعل امر هنا بمعنى الماضي ولذا لم يجب استتار ضمير الفاعل والهمزة للصيغة كالين وانما لا
 للتعدية والباء الزائدة في الفاعل كما في قوله تعالى وكفى بآسئ خلق من البشر يتردد بين يدي ربي فقال حسن وفيه
 نظر لان كونه الامر بمعنى الماضي غير معهود في الكلام وحمل الباء على الزيادة شاؤ فاعل صيغة الغائب لكون
 الاسطر أو ضمرا أو مستترا مستقولا خبر بعد خبر لقوله وبه اي به مقول عند الانحسار والباء في به للتعدية
 اي بحمل الامر متعديا فعلى هذا يكون همزة للصيغة لا للتعدية بمعنى حسن به صيغة ذاسن الى صفة باسن
 او زائدة في المفعول كما في قوله تعالى ولا تقوا بايديكم فاعلى هذا يكون حسن متعديا بنفسه ويكون همزة للتعدية
 كما خرج فضية ضمير اي فاعلى حسن بل هذا الوجه ضمير هو فاعله اي حسن انت بزيد او زيد اي اجعله حسنا
 بمعنى صفة بتم لما خرج من فعل التعجب شرح في بيان افعال المدح والذم فقال افعال المدح والذم
 ما وقع كناية بالعبارة من افعال وذكر وضع باعتبار لفظها اي افعال وصفت لانها مدح او ذم
 فاذا قلت نعم الرجل زيد فقد مدحت وانت انت مدح بانه نعم الرجل ذميه نظر لان لو كرم زيد وشرته
 كذلك واجيب بانه لازم لذلك لكنه غير موضع له بخلاف نعم الرجل حيث وضع لهذا اللزوم وهذا
 هو الفرق بين كم رجل يقيم وكثير من الرجل يقيم فان كم رجل يقيم موضع كلات التثنية بخلاف كثير من الرجل
 يقيم فانه وان كان لازما لذلك لكنه غير موضع له بل هو موضع للاخبار عن التثنية فانعرف بذا فرق
 وحق كمنها اي من الافعال المدح والذم نعم وبئس فعلان مميان واصحابا فعل كبير العين وجا ذمها
 العين وجا ذمها العين في الاصل وفي الانباء فعيها اربعة اوجه نعم يقع الفاعل كسر العين وهو الاصل
 ونعم بالانباء اي كسر الفاعل كسر العين في الاصل اي يقع الفاعل وسكون العين ونعم باسكان العين بالانباء

وهذه الوجوه الاربعة مطروقة كما في كل فعل على وزن فعل كبر العين ثمانية حرفت صلت كشيء وكذا
 في كل اسم على وزن فعل كبر العين ثمانية حرفت صلت كغزو نعم غير المكاني من المكوفين بانها اسمان استلوا
 على ذلك بقول حرف النداء في نعم المولى والجواب انه محمول على صفة المساوي والتفصال تارة
 الب كنه واستثناء الضمير حجة عليهم شرطها اي شرط نعم وبس اي شرط فاعلها حذف للمضاف
 ان يكون الفاعل معروفا باللام نحو نعم الرجل زيد وهذا اللام للعهد الذهني وانما شرط ان يكون معروفا باللام
 العهد الذهني يحصل بالمباينة في المدح وهو المناسب لباب نعم وذلك لان اللام لما كان للعهد الذهني
 يكون المعهود مبيها واقفا على واحد غير معين ابتداء ثم يصير مقيما بذكر المخصوص بعده ويكون الكلام بعده
 على وجه الاجمال والتفصيل وهو واقع في النفس ولست باللام للاستعراق المحبس كما ذهب اليه ابو علي
 وللاشارة الى ما في الهند من الماحية للمحبس كما قال المصنف ومما صاحب لباب الاعراب لانه يعبر
 بالواحد والثنائي والجمع وشرط المفسر ان يصح حمله على المفسر ولا يصح حمل الواحد والثنائي على المعرفة باللام
 في الصورتين او لا يصح ان يقال زيد نعم الرجل ونعم حبس الرجل وكذا لا يصح ان يقال الزيدان نعم الرجل
 او نعم حبس الرجل البهم الا ان يصير المحس على التجاوز والمباينة لما في انت الرجل كل الرجل وزيد كل الرجل او يكون
 الفاعل مضافا الى المعرفة بها اي باللام ولو بوسطة او وسائط نحو نعم صاحب الفرس عمرو ونعم
 غلام صاحب الفرس شير ونعم غلام ابي صاحب الفرس وان ثبت فرو او يكون الفاعل مفسرا بغير
 اي مفسر او تلك الضمير بكرة مستصوية على التمييز نحو نعم رجلا عائدا او انما مفسر الفاعل للاختصار لان نعم بغير مفسر
 من نعم الرجل زيد ولانه اخصر على شرطية التفسير وفيه مباينة في المدح وانقص هذا الاخصار بباب نعم لان المدح
 من مطلق التوقير والمباينة فكذا الدم الذي هو مذكوه وجار مجرؤه في كونه من المباينة وانما يميز ان

بكرة منصوبة كما في عشرين درهما مئة ذلك المضمرة او بما مثل قتها هي اي نعم شيئا او نعم خطبة هي اي الصلة
 اي ابدؤها ولما قيل ان يقول لا حاجة الي قوله او بما في التحقيق لانها ايضا بمعنى نكرة منصوبة لان معنى قتها هي
 نعم خطبة او نعم شيئا هي الصلة اي ابدؤها الا ان يقال انه ابرز نظر الى الصورة دون المعنى وبعد ذلك
 المخصوص مبتدأ تقدم خبره اي المخصوص بالمدح والذم واقع بعد ذلك الفاعل وانما فعل ذلك لان ذكره
 مبهم ثم ذكره مفسر الواقع في النفس وهو اي المخصوص مبتدأ قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل
 نعم الرجل زيد مبتدأ تقدم خبره والتقدير زيد نعم الرجل او خبر مبتدأ محذوف اي نعم الرجل هو زيد والمجمل
 انما نية مستأنفة للبيان لانه لما قال نعم الرجل كان سائلا سال من هو فقال هو زيد وقيل لا يجوز
 في المخصوص مالا الوجه الاول لجاز دخول ناسخ المبتدأ عليه نحو ان زيد انتم الرجل كان زيد نعم الرجل وعلى
 فلا تسمى ذلك ايضا ودواخل المبتدأ يدخل على المبتدأ والخبر دون الخبر وحده ونظر في شرط المخصوص
 مطابقة الفاعل اي ان يكون مطابقا للفاعل في الافراد والتشبيه والجمع والتذكير والتانيث يقول
 نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال الزيدون ونعم المرأة حمدة وانما وجب المطابقة لانها
 فيما صدق عليه ولكونه بيان للفاعل فلا جرم مطابقة وقوله تعالى يس مثل القوم الذين كذبوا الوصية
 متناول جواب سوال حيث وقع المخصوص وهو الذين كذبوا اجماع افراد الفاعل وهو مثل القوم
 فاجاب بانه متناول بحيث تقديره يس مثل القوم الذين كذبوا او جازفت المخصوص وجعل الذين
 صفة القوم والتقدير يس مثل القوم المكذبين مثلهم وقد كذبت المخصوص بالمدح والذم اذا علم
 بالقرينة مثل قوله تعالى نعم العبد اي نعم العبد يوب لان الكلام في قصته وقوله تعالى نعم الما بعدون
 اي نعم الما بعدون فمن دل عليه سياق الآية وهو قوله تعالى والارض فرشتاء فمنع الما بعدون وساء

مثلن يس في عادة الدم ومنها اي من افعال المدح جذا او فاعله اي فاعل هذا الفعل والاولا تغيير على
 فلا يثنى ولا يجمع ولا يثبت فيقال جذا الزيدان وجذا هند مجراية بحري المثال التي لا يتغير بعدها اي بعد
 ذلك المخصوص بالمدح كما في نعم الرجل زيد فحب فعل ماضى وذا فاعله ورجل مضاف لزيد وهو المخصوص بالمدح
 واولا اي اعراب المخصوص بعد جذا اعراب المخصوص نعم في بومين المذكورين وقال بعضهم المخصوص بعد جذا اختلف
 بيان وقيل في زيادة المخصوص من كل صوب ويجوز ان يقع قبل المخصوص اي قبل مخصص جذا وبعده اي بعد المخصص
 جذا تميز بين تميز نحو جذا رجلا زيد وجذا زيد رجلا ولم يفرق في نعم ويس تميز بين المخصص فاعلا يقال نعم زيد رجلا
 لان اسم الاشارة في الابهام مثل التمييز في نعم رجلا زيد فيحتاج الى التمييز لانهم تركوا التمييز نادون التمييز في نعم
 ويس فيقال جذا زيد رجلا يقال نعم زيد تفصيل المظهر على المضمحل بعد بسبب المخصوص فيه منه تركه بالفاعل فاعلا
 نعم حيث يترجم تتركب تمييز فيه التباسه بالفاعل فيما اذا كان المخصوص معرفا باللام او بالاضافة فاعلا
 السلطان او عبد السلطان فانه لو قيل نعم السلطان وايراد رجل السلطان لا يتسبب المخصوص بالفاعل
 فاعلا عليه فيما اذا لم يتسبب نعم رجلا زيد لرد الباب او حال نحو جذا محمد رسولا وجذا رسول محمد عليه السلام
 على وجه مخصوصه الجار والمجرور صفة نعم تميز او حال اي ما من على وجه المخصوص او على موافقة المخصص
 في الاقاربه الشخصية والجمع والتذكير والتانيث وانما وجب الموافقة لاتحادهما فيهما صلتا عليه ولكونه عبارة
 عن المخصص فلا يجرم موافقة نعم اي يقول على وجه تقدم المخصص الا انه وقع المظهر موضح المضمحل لزيادة
 التوضيح لتساويهم بوجه ال غير المخصص من الفاعل وغيره ثم ما فرغ من قسم الاسم والفعل شرع في قسم الحرف
 فقال الحرف ماول على معنى في غيره اي حاصل في غيره اي ماول غيره تفصيلا او مطابقة للام فانه يدل
 على معنى حاصل في الاسم اي ماول له دلالة تفصيل لانه يدل على معنى اي على تعريف يدل عليه الاسم الواقع بعده

تفصلاً باعتبار الوضع الترتيبي وكما غانديل على معنى حاصل في الفصل اي مدلول له دلالة تفهم لانه يدل على
 اي على نفي يدل عليه الفعل الواقع بعده تفصلاً باعتبار الوضع الترتيبي وكما غانديل على معنى حاصل في الجملة
 اي مدلول لها دلالة مطابقة لانه يدل عليه الجملة للتقرينة بها مطابقة وذلك المعنى هو تقرير ما سبقها وقيل
 قوله مدلول على معنى في غيره ما كان علامته تحقق معنى في غيره ولا معنى له في نفسه وكلمته في معنى الباء او على تحقيقها
 وقد سبق الكلام في هذا المعنى في تعريف الاسم على سبيل التوضيح والتشريح فلا يشغل ذلك هنا واما في الاصل
 يدل على معنى في غيره اصحاب الحرف في جزئية اي كونه جزوا من الكلام الى اسم او فعل فالجواب ان يكون
 جزوا من الكلام وان لم يصح ان يكون كذلك بغوت بغوت حروف مجردة واذا قد بها لكثرة وكثرة دورها
 وانما هي حروف مجردة لانها تفرع عن الافعال الى الاسماء او تفرع الاسماء الى ما وقع لانها الفعل كمررت بزيد
 او معناه اي معنى الفعل والمركب بمعنى الفعل اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة والمصدر والعرف و
 ايجاز المجرور واسماء الافعال وكل شئ يستنبط منه معنى الفعل كانا ما بزيد وزيد في الدار او على السطح الى ما يلية
 كلمة بعبارة عن امر والضمير المرفوع المستتر راجع الى ما في الثانية والضمير المنقوب الباء راجع الى ما في الاولى او
 على العكس وهي اي حروف مجردة ثانية مثل مررت فاسم والى وحسنى وفي والباء واللام ورب وواو نا اي واو
 رب وواو القسم وتاوه اي تا القسم ومن ومن والى والكاف وقد ومنه وما شا وعدا وعلما وانما قد كذا
 لا ابتداء فهي بالابتداء الاولى والعقبى بالى المطابق لكونها للاختيار والطباق الجمع بين معنيين متقابلين
 من محسنات واعقبى حتى للتناسب لكونها للاختيار ايضا والعقبى الثلاثة بل لتناسبها اياها لتعلق
 والاختيار بالمكان الذي هو احد قسمي الحرف والعقبى بالباء ليجبها معناها في نحو اطلب العلم ولو بالصين و
 اعقبها باللام لتناسبها اياها في لزوم حرفية والكسر وكونها على حرف واحد والعقبى ما سبق كما هو نفس الحرفية

الباقية

العقبى

بما وقع الاختلاف في كونها اسما وحرفا وهورب وحقبها بذر وادوا لكونها فرعا لها وحقبها بذر وادوا
 لمناسبتها ايانا في كونها وادوا وادوا لان وادوب فرع رب وادوا القسم فرع باو القسم وحقبها باو
 لكونها فرع الواو وحقبها بذر ما اشترك بين الهم والفعل والحرف وقدم من كونها بالحرف نسبت بالاسم
 لوضع وضع الحرف لكونه اقل من ثلثة احرف بخلاف على لم قدم على على الحرف والمان اقرب بالحرف
 لوضعها على حرف وادوا لعلتها وادوا حيث لا يدخل للفهم وقدمها على بذر وادوا لكونها اقل منها وادوا حيث
 يدخل الطرف الزمانية فاصلة ثم الحقبا بما فيه جهة الفعلية وقدم منه ما كان فيه جهة الفعلية فيه اضعفت
 عاشا على ما فيه جهة الفعلية اقوى وهو خلا وادوا لعلتها فمن لا تبادر اى لابتداء الغاية اى لابتداء الغاية
 فوسرت من البعرة والبشر وعلامته ان يعرج حمله على مبنية فوسرت من الدرام فانه يعرج ان يقال الدرام مشقة
 والبتعيف وعلامته ان يعرج وضع البعض مكانه فواخذت من المال فانه يعرج ان يقال اخذت بعض المال
 من احد وزائدة في غير الموجب نحو ما جازني من رجل وعل جازني من احد خلا فاللكنوض والاختش فانه
 جوزوا زايوتها في الموجب في اسم الجنس البيا وقولهم وقد كان من مطرد شبهة جواب وسؤال حيث ربت
 من في الموجب فاجاب بان متناول باكمل على التبعيض اى قد كان بعض مطرد او شي من مطرد والاشياء
 اى لانتها الغاية اى لانتها الغاية كقوله تعالى ثم اتوا الصيام الى الليل وقولك رجيت الى السوق
 والى معنى مع قليلا كون ما بعده وادوا في حكم ما قبله فواخذت من المال ولا تاكلوا مما اكلوا الى اموالكم اى مع اموالكم
 وحتى كذلك اى مثل الى في كونها لانتها وبعنى مع كثر اى زهنا كثر اى يدخل ما بعده في حكم ما قبله فوا
 اكلت السمكة حتى راسها وفي قوله كثر اشارة الى ان مجيء بعض الى قليل وبعنى حتى بالظاهر اى باسم الظاهر
 فلا يقال حتى وفتاك استغناها الى والاموب التمسك في ذلك بالاستعمال خلا فالبعرة فانه اجاب

ونحوها على المضمير ايضا كالى وفي النظرية اى يحيل ما بعد ما ظرفا لما قبلها حقيقة نحو زيد في الدار والمال في الكيس
 او نحوها اعتبارا نحو نظرت في الكتاب والنجاة في الصوق ومعنى على قليلا اى زنا قليلا كقول تعالى
 ولا صلبكم في خروج النمل اى على خروج النمل والبا والاصاق الفعل بالجور حقيقة نحو به دارا وجارا نحو مرت
 بزيرا اى التصق مروى بجان يقرب منه زيد ولاستعانة اى للدلالة على ان ما دخلت هي عليه ان نحو
 كتبت بالقلم وللمصاحبة نحو دخلت عليه بنشاب السفر اى مع ثياب السفر والمقابلة كوافدت هذا الغريب ثم
 والتقدير اى يحيل الامر متعديا مثلا الهمة والتفيعف في اكرست زيدا والكرست نحو ذهبت بزيدا اى اوجبه
 وخرجت بعمره اى اخرجته وانما ضربنا التقدير بذلك لانها قد يستعمل بمعنى التعدية الفعل النام في المفعول
 وفي هذا المعنى يشترك جميع حروف الجر والنظرية نحو اطلب العلم ولو بالطين اى ولو في الطين وزائدة في الخبر
 اى في خبر المبتدأ اى الاستفهام اى في وقت الاستفهام نحو هل زيد يعلم والنفي نحو ليس زيد يعلم وما زيد
 يعلم قياسا اى زيادة قياسية او زيادة قياس او زيادة تلبس القياس والتقابل ان يقول ان ذكرا
 بعض الاستفهام يتناول الهمة وهل وذكر مطلق النفي يتناول ليس وما ولا المشبهتين بليس ولا التوبة
 والمحكم غير محفوفين بليس وليس وما ولا المشبهتين بليس وقيل بلا القرينة ايضا في اللاحق للاستفهام والنفي نظر
 ولعله اراد الاستفهام والنفي المجهولين في هذا الباب في اصطلاحهم المشهور وهو الاستفهام بليس والنفي
 بليس او المشبهة به فلا يقال ازيد يعلم وارجل يعلم وفي غيره اى في غير الخبر المذكور سمعا اى زيادة
 سمعية او زيادة سمع مثل حبسك زيد وحسبك درهم وقوله حبسك في هذا المثال ابتداء ودرهم خبره والبا
 زائدة في المبتدأ اسما وحسبك زيد على العكس والبا زائدة في الخبر سمعا والقي بيده اى التقى به اى نفسه غالبا
 زائدة في المفعول قال الله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة اى لا تلقوا انفسكم الى الهلاك وترك الجهاد

فإن لم يأتكم إلهاد غلب الالهة فبذلكم الدام لا تخف من سواد كان خف من استحقاق هو الجمل لغرض
 أو خف من نسبة خوفه إلى الله وللتعليل سوار كانت العلة سببا غائبا فخرت للتأويل غلبة غلبة
 يقصد الفعل لا جملها أو سببا بامتنان ليس لغاية يقصد ما هو قريب لمخافتك فان المخافة ليست
 غائية يقصد الفعل لا جملها بل هي سبب يهت على خروج وزايرة هو قول تأردف لكم أي متغنية
 ويعني من مع القول فقلت له انه لم يفعل شيئا قلت عنه قال صدقا وقال الذين كفروا الذين آمنوا
 لو كان خيرا لهم ما ينفعونا أي من الذين آمنوا أو بمعنى الواو في القسم صفة الواو متعلق بالظرف المستقر أي
 بمعنى الواو الخائن في القسم أي بمعنى الواو القسم والتعجب إذا كان جواب امر أعظم منه لا يذخر إلا بال
 ولا يقال القدر ورب للتفصيل أي لتفصيل أفراد ما دخلت عليه كالم كثير أفراد ما دخلت عليه هذا هو
 الموضوع له الأصلي ثم استعمل تشبيه استعمالا في منه حتى صار في معنى التشبيه كالحقيقة وفي التفصيل
 كالحقيقة وفي التفصيل كالمحتاج إلى التزنية كقولك رب بدة قطعت ونظير ما رب في تلك قد
 فأنما عند المتفاج للتفصيل ثم استعملت تشبيه في مقام المدح كقوله تعالى تعلم الله الذين وذهب الغش إلى
 انه اسم دمج مختار صاحب المتفاج واستدل عليه بوجود الادل لأنها في لغة كمن جبرية لكونها للتفصيل
 وكون كمن التشبيه هو اسم بالاتفاق فكذا ما يقابل والثاني انما لم يجد فيه اللازم حرف هو وهو التقدير أي تعدي
 الفعل أو معناه إلى ما يليه لان ما لم يكن متعديا بنفسه نحو رب رجل كريم أو مست فإن كررت بنفسه
 ويمكن ان يجاب منه جواز ذلك بضعف مفعول المتأخر عن المفعول من الفعل فعل حرف غير مكان حرف
 في مثل ذلك تصرفه العام الضعيف وفيه نظر لان العامل الضعيف بالتأخير انما يتقوى بالدم فقط
 لا فادتها تخفيف كقوله برهم من يكون وكقوله تعالى ان كنتم تدرؤا تعبرون وما تقوية بغيره فغير محمود في كلامهم

رب رجل ثقيته أكرمني أو يقول بل أكرمت من ثقيته فيقول رب رجل ثقيته أكرمته وعلى ذاك نفس وانا قد غلبت
 أي قد غلبت أو زامنا غلبا لانه قد جاز رب رجل كرمه حصل وقد غلب رب على صغرهم ليس له ما يوسعهم
 بكرة منقوبة على أنها تميز لان الثقب لها كان سببا في احتياج إلى التمييز فرب رجلا وهذا التمييز بكرة كالتصنيف في فهم رجلا
 وهذا التمييز بكرة وذكر لا غير فيقول رب رجلا ورب امرأة ورب رجلين ورب امرأتين ورب رجلا ورب نساة لانه
 عائد إلى شيء واحد من لاني شيء تقدم ذكره يجب مطابقة خلافا للتكثير في مطابقة التمييز في الآخر والتشبيه
 وجميع والتكثير والتأنيث فيقولون رب رجلا وربها رجلين وربهم رجلا وربها امرأتين وربهن نسوة ويلحقها
 أي يلقى رب ما الكافة أي المانعة من العمل فيدفع رب بعد طوق ما على الجمع الاسمية والفعالية نحو بازيد
 وربها قام زيد قال الله تعالى ربها يولد الذين يعرفون وقد يكون ما زكرة فيدخل الاسم ويجوز قول الله عز وجل
 ربها منتهى ~~السمعة~~ فيقول واولا أي وادرب أي واوليقد بعد ما رب هي التي يتبدل في اول الكلمة
 بمعنى رب وفي هذه من حروف الجر مع لان الجار هو رب المقدرة بعد واو الواو والعلف وعل
 برة الواو على ظهر منكر موصوف وبلدة ليس بها انيس واول القسم فما يكون عند حذف الفعل أي لا يكون
 الا عند حذف الفعل ككثرة استعمالها في القسم فهي أكثر استعمالا من اصلها وهو الباء فلا يقال انقسمت او
 حلفت او اقسم او اعلف والله غير السؤال فلا يقال والله اجلس محققة بالظاهر فلا يقال والله اجلس
 جلا رتبة عن رتبة الاصل وهو الباء بتخصيصه بالقسامين وحذف منها الظاهر لاجل انتم ثم اعلم ان قول وادرب
 مبتدأ والجملة التي بعده خبر وقوله غير السؤال خبر اخر وقوله محققة خبر اخر وقوله بالظاهر صلة الافتعال
 والباء وحلفت في المحقق به وعل المحقق والتأنيث أي مثل الواو في الافتعال محذوف الفعل وكونها
 غير السؤال فلا يقال حلفت بالله ولا تأسدا ولا تأسدا خبر في محققة باسم الله تعالى فواتا سدا لا يبدن اضاع ولا يقال

تأخر من دنا الریم لانها مبتدئة من الواو فتم فعل الاعلى لفظه انه تعقيلها لمحال اصحابها وهو الواو
بتخصيص بعض الظهورات ونقص منها وهو الاصل في باب القسم وهو اسم مصدر والبار اعلم منها اي من الواو والتأ
في الجمع اي جميع ما ذكر في حرف الفصل وكونها غير السؤال والدخول على المظهر والدخول على اسم مصدر
فان قيل قوله في جميع تناول الاختصاص المذكور ولا معنى لاثنية الباء حيث يصح ان يقال انما توجد
مع الاختصاص بالغابر دونه لكان الشك في قيل معنى كونها اعم من هذه الامور انما لا يقتضيه هذه الامور
بل استعمالها اعم من ان يكون في هذه الامور او خارجا فيها فيجوز فيها الظاهر والفعل فواقتسمت باسمه واستعمالها
في قسم السؤال نحو باسمه اجلس واستعمالها في كل قسم بدخاير او صغر نحو باسمه بالرمس وبك لا فعل كن
او يتلقى اي يجاب القسم باللام وان في الاثبات نحو قوله تعالى ما لا كيدن اصنامكم وقوله تعالى ان يسئلكم
شي في جواب والليل او انفسى وحروف الشك في المنفى كقوله تعالى والضحى والليل اذا سجى ما ودعك
وما قى وكيف جواب اي جواب القسم اذا احتقر من اي توسط القسم بين جزئي الجملة التقسية نحو زيد
قام فخر بـ واسد زير وان تعجب واسد لقد فرب زير وفي ان تعجب واسد اذهب واسد لا
تعجب اذهب او تقدمه اي تقدم القسم ما يدل عليه اي على الجواب نحو زيد قام واسد فخر بـ زير واسد
وبسمل واسد والتقدير في زيد قام واسد واسد زير قام وفي فخر بـ زير واسد واسد لقد فرب زير وفي بسمل
واسد كان قيل واسد لهذا السمل وانما حذف الجواب في اثنين الصورتين لانهما متوسط بين ما هو جوابه
في المعنى او تقدم القسم ما هو جوابه في المعنى يستغنى عن الاعادة ثم اعلم ان كلمة فاعل تقدم ومفعولها الفصل
من ضمير وعن المجاوزة نحو ربيت السهم على القوس وعلى الاستعداد اي للاستعداد على شيء تحقيقه نحو زيد على سطح
او كما نحو عليه دين وقد يكونان اي يكون على ومن يسمن برقول من اي عند دخول من عليها يعني اذا دخل

اذهب و تقدم فخر بـ زير و تقدم واسد زير
و فخر بـ زير و واسد زير و واسد

من علی علی بن یونس معنی الفوق نحو قوله حدثت من علیه بعد ما تم ففهمنا ای من فوقه وادخل من علی بن یونس
 بمعنی الجانب نحو جلست من علی بن یونس ای من جانب یساره وکذا للتشبیح نحو الذی کره عندی وقوله
 علیه سلام كما تكونوا الیوم علیکم تشبیح التولید بالکون فی الملازمة غیر ان شیرای یولی علیکم تولید مثل کونکم
 فی ضمیر الشر وکذا فی قولهم خلق الاشیاء کما شاء کانت التشبیح یرید بها معنی افروجه تشبیح یعلق
 خلق کل من التشبیح والتشبیح به من غیر تفرقة ای خلق الاشیاء خلقا مثل خلق شیئا وזה التشبیح یعلق بها جزی
 بنوع من الخلق المقصور فی الذهن فی تعلق کل شیء بالتشبیح والتشبیح به وکذا الکلمات فی قولهم حمدتک کما تشبه
 ای حمدتک مثل حمد یحب وזה التشبیح یعلق بها بنوع من الحمد المقصور فی الذهن فی تعلق کل شیء بالحب او
 فی الکلم والکلیف الذین یعلق الحب به بالحمد باعتبارهما وقد یكون للمقارنة فی الوقوع نحو تشب کما طلع فجرای
 تقران الا بیان وطلوع الشمس فی الوقوع وازیادة نحو لیس کمنه شیء ای لیس منده شیء ویکن ان لا یكون
 الکلمات منه زائدة بل یكون من باب نفی المثل علی سبیل الکناية لانه یرمز من نفی مثل المثل ان لا یكون
 مثل لانه لو کان له مثل لکان منده مثل بالضرورة وقد قلنا لیس منده مثل فیدرم نفی المثل وقد یكون
 الکلمات اسما کقوله یفعل من کابره وامنهم ویفعل الکلمات بالظاهر فلا یقال کما استقار بلفظ المثل
 عنها ولانها لو دخلت علی ضمیر لادی الی الصحاح الکافیین او انشبهت بالما طلب ضمیر المعنی فی الکلم
 واما قولهم ما انا کانت وما انت کانا فلان ضمیر المنفصل عندهم کالمظهر کذا فی الصحاح ودر منده وانا
 قدم منزع کونه فرعا لکونها اخف للزمان لابتداء بیل الاستعمال من قول للزمان ای من منده لابتداء العطاء
 فی الزمان الناقص فاما رایت من یوم جمعة ای استقی روتی ایاه من یوم جمعة ولفظ فی ای بمعنى فی فیها من
 ای فی الحال مثل رایت من شهرنا وندر یومنا ای استقی روتی ایاه فی شهرنا و فی یومنا ولا تدخل علی المستقبل
 ولفظها

المنع

بوضعها الحامی و الحال و مضاعفها و عدد او فلا الاستثناء نحو جازنی القوم عاشا زید و عدد زید و قلنا زید
 لكن عاشا ليتعمل في الاستثناء من سوء الترتيب للشي منتهى نواسا القوم عاشا زید و لذلك لا يحسن قولك
 على الناس عاشا زید لغوات بمعنى الترتيب ثم اعلم ان عاشا من حروف الجر على الاصح و عدد او فلا ينسب اليه الا
 فان قيل ثم ينطبق الجار مع عاشا في قولك عاشا من سوء علمنا عليه من سوء ان العلم حرف جر وكيف دخل الجار
 على الجار و هو اللام قبل اللام زائدة و عاشا متعلق بمحذوف و التقدير انقف كل موجود باسوء عاشا منه و لا نرى
 يوسف من كل سوء علمنا عليه من سوء و هذا اقرب مما يقال بالفارسية بالفتح بالهين يا حبيب قد است
 فلان بالي حبيب توهن كفت يكن و روی حبيب نمی نماید ثم لما فرغ من بيان حروف الجارة شرع في بيان
 حروف التشبيه بالفعول فقال حروف التشبيه بالفعال ان و ان و كان و لكن و ليت و لعل و انما حيث
 هذه الحروف بنده اللام كونهما شابتا بالفعال في اقسامها الى ثمانية و رباعية و في البناء على الفتح و في
 اقتضاها بها الاسماء و انما اخرت ليت و لعل لانها لا تثنى و ثلث الترتيب بخلاف الاربعة السابقة و بها
 اي هذه الحروف مصدر اللام سوى ان الفتحة هي بفتحها الفاء المتقليل اي لانها بالفتح و سوى ما
 اي غير مدم الصدور و التحقيق بعزها و ملحقتها اي على هذه الحروف ما الكافه فتلقى هذه الحروف بعد حرف
 ما الكافه من العمل على الاصح اي لان ما الكافه يكفها من العمل لان ما الكافه اخر متجانس مع حرفه و
 شابتا بالفعال و هي اقتضاها بها الاسماء و لان ما الكافه اذا دخلت عليها صارت فاصلة فتغير من حيث
 و قد جعل ما زائدة و تر على هذه الحروف ج اي من ان ملحقتها ما على الافعال لان ما الكافه اخر متجانس مع العمل
 في اوزم و هو ما على اللام كقولك عاشا انما حرم عليكم الميتة فان المذمومة لا يغير معنى جملة بل يقرره و ان الفتحة
 مع جملة الاضافة باء في لابتة اي مع جملة واقعة بعد ما في حكم المفرد بان يجعل جملة باوون للمفرد و هو ان

تأويل الجملة بالمفرد ان يصح مصدر الخبر مضافا الى الاسم فيقال في معنى ان زيد متعلق بمعنى انطلق زيد
 او جعل مصدر خبرا الخبر مضافا الى الاسم فيقال في معنى ان زيد ان تعطف شريك بمعنى منكر زيد عند الوصل
 اياه او جعل مصدر الخبر مضافا الى ما يضاف الى الاسم انما فان ما يضاف اليه سببا الى متعلقه
 فيقال في معنى ان زيد ابوه قائم بمعنى قيام الى زيد فان مصدر الخبر اضيف الى الارب المضافات الى الاسم
 وذلك لارب من سببا الى من متعلقاته وان لم يكن الخبر مصدر القدر فعل عام ويضاف الى الاسم اولى
 الاسم اذ كان ما يضاف اليه سببا فيقال في معنى ان زيد اعلام عمر و معنى كون زيد اعلام عمر و معنى ان
 نفس من ثم اي من اجل ان ان الكسرة لا تغير معنى الجملة وان المفتوحة تجعلها في حكم المفرد ووجب الكسر
 اي وجب اتيان ان المكسرة في موضع الجملة اي في موضع مبنى الجملة بحالها وان لم يكن في تأويل المفرد
 والمفتوحة وجب اتيان ان المفتوحة في موضع المفرد اي في موضع يكون ان ما بعدها في تأويل المفرد ففكرت
 انما للتفسير اي فكرت بمرارة ما هو ان ابتداء اي في ابتداء الكلام بقوله تعالى ان صدقوا فريحا وبعد القول
 الذي معنى الحكاية دون القول الذي معنى الظن والمفتوحة لان عمول القول بمعنى الحكاية جملة محكية وبعد القول
 خوازي انك مرتبة في الدار لان صلة الموصول لا يكون الا جملة وفتحت بمرارة ما هو ان حال كونها فاعلمت
 فو معنى انك قائم ومفعولت فو عرفت انك قائم ومبتدأ فو عندي انك قائم ومضافا اليها فو
 حصل انك قائم لوجوب كون الفاعل والمفعول والمبتدأ والمضاف همه مفرد وتسميته ان فاعلت
 ومفعولت ومبتدأه ومضافا اليها مجازا لان الفاعل هو ان مع ما بعدها لان وهذا وكذا البهواتي و
 وانما فو بعد لولا وقالوا لولا انك سطلق انطلقت لانه اي لان بعد لولا مبتدأ ومفعولت فو عندي
 البعيرين والمبتدأ انما يكون مفردا وانما فو بعد لولا وقالوا انك قسمت لانه اي لان بعد لولا فاعل الفعل

الوجوب

و نوشت بدلات ان ای نوشت قیامک و الفاعل لا یكون الامفردا قال سید تعادلو انهم صرد ای
 نوشت بهم فان جاز التقدير ان ای فالتان موضع جاز فیه تقدیر ان ای تقدیر المفرد و تقدیر الجملة جاز
 الامران ای فتح ان و کسر ه مثل بن کرمی فانی اگر چه عنوان جمله اسمیه خبر انیه و جیب کسر و ان جمله
 بناویل المفرد و مبتدأ محذوف خبر و الجملة خبر انیه و جیب الفتح لان المبتدأ لا یكون الامفردا ای ضابط انی اگر
 ای ضابط اگر انی باده و کذا قول الغزوق و کنت اری زید الکما قبل سید انوا ان عبد القفا و اللهام
 فاکسر علی الجملة اسمیه فاقعة بعد او المعجاة ای فاذا ابو عبد القفا و اللهام و الفتح علی انه مفرد و وقع
 مبتدأ محذوف خبر ای انما ثبت ان عبد القفا و اللهام ای انما ثبت عبودته القفا و اللهام
 و انما عرفت انما عالم ان قول اری بعضی الفخر و ضمیر مفعول لم یسم فاعله زید مفعول فانی و قول کذا
 معرفته و قول سید مفعول انست و الله زیدان عطفان فانیان فی الخبرین تحت الاوین مجعلا الشا و باراة
 ما فوق الواحد او بار و تاج مع ما تو الیها تغلیبا و معنی عبد القفا و اللهام انیه یسم یخدم قفا ای هسته ان ملک
 لیاکل و یعظم قفا و الله بارسته قبل ان کان هسته ما یدخل فی جوف قیمته ما یرج من جوف و لذلك ای
 لاجل ان الکسرة لا تعیر معنی الجملة کان اسمها المنصوب المحل فی محل الرفع لانها کالعدم لان فاخر تبار
 التائید فجاز العطف علی ذلك الاسم بالرفع جاز العطف علی اسم ان الکسرة لفظا او حکما التائید الکسرة
 ای سوا کان الکسرة لفظا فکان زید عالم و مفردا او حکما هی التي وقعت بعد العلم فو حکمت ان زید
 قائم و مفردا فابناء الخانت مفعول لفظا هی کسرة حکما سید باسم الخبرین حيث قامت مقام مفعول
 العلم و قوله بالرفع متعلق بالعطف ای ملتبس بالرفع محذوف علی الملح و ان المفتوحة حال ای تجاوز ان
 الکسرة یعنی لا یجوز العطف علی اسم ان المفتوحة بالرفع و قيل ان الکسرة فی محله العطف علی الملح مثل

المختصين

ان زيدا قائم ومعمود فان قوله معمود معطوف على اسم ان المسموعة بالرفع محلا على المحل ومنه المثال غير ان يكون في
بعض النسخ في غير المعطوف على الاسم بالرفع معنى الخبر لفظا فان زيدا قائم معمود او تقدير اخر ان
معمود قائم او التقدير ان زيدا قائم معمود قائم ومنه قوله الا فاعلموا انما وانتم بقاء ما بقيت في شقاق اي
انما بقاء وانتم بقاء مدة بقائنا في شقاق ومداوة وانما اشتراط معنى خبر لا نه لو معطوف على محل اسم ان قبل معنى
معمود قيل ان زيدا معمودا بيان هو الذي الى كون الشيء الواحد معمولا للعالمين مختصا بقوله ابيان ان
انه خبر زيدا معمولا ان لان زيدا معمولا من حيث انه خبر معمور ومعمول الابتداء وهو باطل خلافا للمعنيين
فانهم لم يشترطوا معنى الخبر متمكين نحو قوله والا فاعلموا انما وانتم بقاء ما بقيت في شقاق وسيبويه حمله
على تقدير خبر ولا اثر في جواز المعطوف على محل اسم ان بدون معنى الخبر لكونه اسم ان مبينا كما في البيت المذكور
وكما في قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا انصارى والصائبون معطوف قوله والصائبون
على محل الذين قبل معنى خبر عنه بناء على اسم ان وهو الذين خلافا للمعبر والكمالي فانها فرق بين اسم ان
للعرب والمبني في ذلك فاجاز المعطوف على محل المبني قبل معنى خبر عنه بناء على اسم لفظا او حكما وشروطا
في المعطوف على محل اسمها العرب معنى خبر مثل انك وزيد ابيان يجوز حمل على محل اسمها وهو الكائن
مبينا وهذا باطل لان مانع المعطوف على محل اسم ان قبل معنى خبر لا يفرق بين اسمها المبني والعرب و
قال الشيخ الظاهر ان التقدير منسوب للفرز والاطلاق منسوب للكسائي كما هو مذكور في كتب النحويين
يعني جاز المعطوف على محل اسمها عنه الفرز قبل معنى خبره اذ كان اسمها مبينا ومنه الكسائي يجوز ذلك
مطلقا سواء كان اسمها معربا او مبينا والصحيح ان معنى الخبر شرط جواز المعطوف على محل اسمها مطلقا سواء كان
معربا او مبينا لان مانع المذكور موجود مطلقا واستعمال الفصحى على هذا ولكن كذلك اي مثل ان

اسمها

في جواز العطف على محل اسمها بعد معنى الخبر لفظاً أو حكماً نحو ما خرج زيد ولكن عمر واخرج وقاله لان لكن
 للاستدراك وهو لا ينافي معنى الابدراك كما لا ينافي التاكيد وانما سائر الحروف فلم يجر العطف على محل اسمها
 لقول الابدراك وذلك اي ما قبل ان ان النسبة لا تغير معنى الجملة وان المفتوحة يجعلها بمعنى المفرد
 وتحت الاسم اي لام الابدراك مع المكسورة نحو ان زيد قائم وبنها اي دون المفتوحة على خبر فلا يوافق
 بلغنى ان زيد المنطوق لان لام الابدراك اذا اتصلت بكيد الجملة والمكسورة مع اسمها وبنها جملة بجملة
 للمفتوحة لكونها بمعنى المفرد ثم في هذا الاسم ان تدخل اول الكلام لصدارتها لكنهم كروا اجمعين فحين
 مستوفيين في المعنى وهذا كذلك لان معنى الاسم هو معنى ان اثنى التاكيد وكلما جازفت ابداء او كرهوا
 اجمعين فاجر الاسم وصدور ان لانها عاملة واللام غير عاملة والعامل اخرى بالتقديم على ليس بمجال
 فادخلوا على خبر المنفصل عنها بالاسم او متعلقه المتقدم او الاسم المنفصل بالخبر وذلك عند كونه ظرفاً
 متقدماً لا غير او على الاسم اذا فصل بينه وبينها اي بين الاسم وبين ان بطرفه هو خبر مقدم نحو قوله تعالى
 وان من شيعته لابراهيم او على ما بينهما اي بين الاسم والخبر من معمول خبر المتقدم نحو ان زيد الطحاك
 وان زيد الفى الدار قائم ودخول نه الاسم في لكن اي في خبرها او اسمها اذا فصل او متعلق خبر المتقدم
 ضعيف وذهب الكوفيون الى دخول الاسم مع لكن ايضا كان متمسك بقوله ولكن من جيب العميد
 والعميد الذي مرهض العشق وبنها لا تغير معنى الجملة كان ولذا جاز العطف على محل اسمها بالرفع فلا ينافي
 كما في بيان والبصر وان استقصوه وقالوا ان في الاسم ان منع الحاقها بان ايضا بطلان صراحة
 الاسم بالتوسط لكنه اعترف فيها بقوة مناسبتها بان اتحاد معانيها وبوالتاكيد الجملة والابتداء يبقى في خبرها
 على الامتناع ومحموا البيت على السند فو كذا اسم الجديس معجز منبهة يعترف ان الله لعظم الرتبة

حيث دخل اللام في خبر المبتدأ وحل رث أو على اصل كثنى لكن انشئ فقصر كما يقال علما في على الماء وشكر
 في أي شئ فاللام دخلت في خبر ان المكسورة وتخفف المكسورة الهززة لنقل الشدة وكثرة الاستعمال فيلزمها
 أي فيلزم في خبر ان المكسورة بعد تخفيف اللام سواء دخلت أو اجملت اما في الهمزة لفرق بين المنخفضة و
 المنخفضة وما في الهمزة فلهذا لم يجر على عدم لزومها في الهمزة لفرق بالهمزة وقال ابن مالك
 يرفع اللام مع الهمزة عند خوف العيب وذلك في المبني والمقصود ما اختلفت في هذا اللام قد رتب اليه
 وتبعه الى ان منه اللام ليست لام الابداء والاول يجب التعليق في ان علمت زيد القاء ولما دخلت
 فيها لا يرفع لام الابداء أو قوله بالسر يك ان قلت لمسا ورتب جملة الى انها لام الابداء و
 الأجواب لمن قولهم ان التعليق إنما يجب لو دخلت على المفعول الاول وما دخلت على المفعول الثاني
 والبيت محمول على الشذوذ ويجوز القاء ما أي القاء ان المكسورة بعد تخفيف على العمل وهو العايب
 لغوات الشبهة اللفظي قد يكون لها ثنية مفتوحة أو حرك قوله تعالى ان كل لما يبيع له يخاصمون ويجوز
 القاء ما أو قوله تعالى ان كل لما يبيع لهم تخفيف ان وعند الكوفيين يجب القاء ما والاية تجز عليهم ويجوز
 دخولها أي دخول المكسورة بعد تخفيف على فعل من وداخل افعال المبتدأ نحو باب كان وباب علمت
 لتخرج ان المكسورة من اصلها وهو دخولها على الجملة الابدائية بالكسرة يرفع اللام نحو والكانت
 بكسرة تخفف على الكاذبين وان وجدنا الكسرة على سقيم الا اذا كان الفعل وعاريج لا يرفع اللام لان
 اللام انما رست للفرق بين المنخفضة وانما ثنية والفاء لا يرفع ان انما ثنية فلا يرفع فلا يرفع
 في التعميم أي في تعميم دخولها على كل فعل منسكو القول بالسر يك ان قلت لمسا ورتب عليك فتوة
 المعتمد وقولهم ان ترتيبك لنفسك والشيء بعينه وذلك عند البصرية شدة وتخفف المفتوحة أي

ان المقنونة الهجزة فتعمل المقنونة بعد التخفيف في ضمير ان مقدار افعالها قوة شبيهة بالفعل
على ما بينا في ضمير ان تكون ان اشهد ان لا اله الا الله وانما علمت في ضمير ان مقدار يحصل منها بين
الجملة التي تليها ربط من حيث اللفظ بسبب هذا الاسم لان لها باسما ارتباطا ولا سيما غير ارتباط
والا فلهذا الارتباط اللفظي لارتباط بينهما معنى وذلك لانها حرف موصول وهي مع جملة في ضمير
المفرد اي او حرف مصدرى فكان ان وصفا بعض حروف ذلك المفرد قد قل ان المقنونة
بعد التخفيف على اكل مطلقا مفعول مطلق اي دخول مطلقا او مفعولا فيه اي زمانا مطلقا اي مواكبات
اسمية او فعلية سواء كان فعلها من دواخل المبتدأ او الخبر او لا وشذ انما لها اي افعال المقنونة بعد التخفيف
في ضمير اي ضمير ان كقولك فلو انك في يوم الزمان سالتني فراقك لم اعمل وانت صديق فاشاء
وصف نفسه بكمال الجود يعني فراقك على اشد من كل شهيد ومالك اي احب من كل محبوب
ومع ذلك اي مع فراقك الموصال بوساكن فراقك لا يثبت الي ذلك طلبا فراقك خصوصا
لمشكوك ففي هذا البيت بيان كمال سبالة ارضاء العاشق للعشوق ويزعمها اي ان المقنونة المنقحة
مع الفعل حرف اي عند وقوعها على الفعل او حال اي بضم ان حال كونها سقونة بالفعل الي قولك
ان ان يكون كلامي او سوف كقولك واعلم فعل المراد يتفقد ان سوف باق على قدر اوقه كقولك
يعلم ان قد ابغوا رسالاتي بجمع او حرف التثنية كقولك فاعلم ان لا يرجع اليهم وكقولك تعجب
ان لم يراه احد وكقولك علمت ان خرج زيد وعلمت ان لا يخرج زيد وانما يفرها هذه الحروف
تكون عوضا عما ذهب اليها من حذف احدى نوتها واسما وضمير ان والفرق بينهما وبين ان
في اول البيت لان ان المصدرية لا يفصل بينهما وبين ما يوترقها لضعفها وانما علمت هذه الحروف

الفعل بشئ من الحروف المذكورة كقولك انما يفعل
بنا ويل المصدرية لا يفصل بينهما وبين

للتعويض والفرق لانها تختص بالافعال فلما ذهب عنها ما يشابه الفعل عوم منه ما هو مختص بالافعال
 ثم امرنا بفعل المتصرف اي يربطها مع الفعل المتصرف هذه الحروف بخلاف الفعل الغير
 المتصرف فقولنا ان ليس لان الاله سمي وقولنا وان سمي ان يكون قد اقرب به جميع حيث
 لا يرم فيه ذلك لعدم الحاجة الى الفاصل لان المصدرية لا تدخل على فعل غير متصرف وانما قال مع
 لانها لو كانت مع الهم لا يربطها هذه الحروف لانه حينئذ لا ينبغي بان المصدرية تنحصر الى الفرق و
 والتعويض ولكن يجوز مع هذه الاسمية التقدير بلا فارقين اشبه ان لاله الاله وبداية الشرح
 فوجدت ان من يتركب افعاله او يتركب فاعله انهم غلام في يجوز ان يتركب فاعله في فية كسرت
 قد علموا ان ذلك كل من يخفى ويتصل وكان للتشبيه فوكان زيدن الاسد وقد تكون ذلك
 فوكانت نشي وتخفف كان قلبي بعد تخفيف من العمل على الاصح اي على الاستعمال الاصح كقولهم
 صدر بشرق اللون كان غزاه حقان ويجوز فيها بعد تخفيف التقدير فميراث ان قياسا على ان المقصود
 المخففة كذا قالوا ويجوز ان لا يقدر عدم الاله هو كمال الشبه بالفعل ولكن لا يستدرك اي
 مطلب ذلك مع رفع مسمى ان يوجه وهذه الكلمة مفردة وقال الكوفيون هي ركن من لاهو
 ان المسورة المصدره بالكاف الزائدة اصلها لان فنقلت كسرة الهزة الى الكاف وفردت الهزة
 وتوسط بين كلين متعازين معنى اي متعازين نفيًا وايضا تاسن حيث المعنى لان معنى الاستدراك
 وقع توهم توليد كلام سابق فاشبه الاستثناء فلما ان الاستثناء يستدرك فيه عرف الاستثناء
 انفي وبالايجاب والايجاب بالنفي كذلك الاستدراك يستدرك فيه بلكن النفي وبالايجاب
 والايجاب بالنفي والمقصود التعارض المعنوي والنفي فربكون فوجاه في زيد لكن مجرد المخرج وقولنا

وذهب كل واحد من فائدة العطف قبل جملة الثانية بلا عاطف بحمل كونها بدلا وكون الاولى غير مقصود
 او غلطا قالوا وتفيد الغرض على كونها مقصودين وعدم كون الاولى غلطا بل جمع قالوا وجميع مطلقا
 من غير تقييد ترتيب او قران او تراخ او تدرج لا ترتيب فيها اي في الواو والفاء والترتيب مع الوصل و
 ثم مثلها اي مثل الفاء في الترتيب لكن بمهلة وتسمى مثلها اي مثل ثم في الترتيب بمهلة لكن بناها بمهلها
 اقل من زمان مهلة ثم فتي واسطة بين الفاء و ثم معطوفها اي معطوف حتى جزا من متبوعه اي جزا
 من المعطوف عليه فوالله السمكة حتى راسها فان قيل هذا مستوفى نحو نمت البارحة حتى الصباح
 فان الصباح ليس جزا من البارحة قيل المراد من الجزا لم يكن ان يكون حقيقة او حكما والصباح وان لم يكن
 جزا من البارحة لكنه قريب من الشيء في حكم الجزا منه او نقول ان الكلام محمول على حذف معطوف اي
 جزا من متبوعه او قريب من متبوعه فلا يشك نحو نمت البارحة حتى الصباح وانما اشترط كون معطوفها
 جزا من متبوعه ليعيد هذا العطف قوة في المعطوف نحو قدم الجيش حتى الامير او ضعفا نحو قدم الجيش
 حتى المشاة وذلك لان عطف محمول على تعلق بالنسبة محلة يكون من حيث المعنى تأسيه
 وتخصيص بعض الاجزاء بالتاكيد دون بعض لا يكون الا لتحقيق تميزه من غيره من الاجزاء بوجوب احتمالها
 في ثبوت الحكم فيسكن قوة او ضعف ولما استمر صحت عطف الجزا بهذا الاعتبار ليعمل ذلك ليعيد
 ما هو من اوزم محتمة وهو القوة والضعف في تحمل تلك النسبة وهذا هو المحفوظ منطوقه في وضعه او فتي
 وضعت للتدرج اي ليعطف بها جزا من المتبوع لا عادة هذا الغرض وهذا المكان يتالي في الواو
 وغيرها ايضا لكن لم يقصد في وضعها واذا افاد هذا المعنى ما هو جزا من حقيقة افاد ما هو في حكم الجزا حكما
 نحو نمت البارحة حتى الصباح وقوله ليعيد تعلق بمفهوم الكلام كانه قال ليعطف بها جزا من المتبوع ليعيد

وضعا وادواتهم مشترک فی انبساط الامرین بسببها او الامورای غیر محسوس و بی فی غیر موجب و
ولا تخرج منها انما او کفرنا علی اصلها ای لاحد الامرین بسببها و العموم مستفاد من وقوع الاحاطة بهم فی سباق
المعنی ثم اعلم ان او واما سواء فی المعنی الا ان او تعارف اما فی شک فی اما یستی قول الکلام علی شک
وفی او جنة او علی القطع ثم نظیر شک وفی ان او جی معنی ای او الا و جی ایضا لا غراب ثم قول نقاد وارسناه
الی ما یلف او یزیدون ای بن زیدون بخلاف اما فان قبل من لا غراب و تارک الغلط لا یصح ذلك
فی اخباره نقاد معنی الا غراب فی کلامه نقاد معنی الا غراب فی کلامه نقاد ان الاول کان اخبارا علی ما
فقد اناس فخر به علی غلط فیه الناس من عدمهم و قول او یزیدون ای ارسناه الی جماعة منهم غنسان که
ما یلف و لیس کذا بل یزیدون و ام المتصلة اخر از من ام المتصلة لارثة همزة الاستفهام دون
بل لان همزة عطفیة فی الاستفهام و المراد من همزة الاستفهام لم من ان یكون لفظا او نظیرا کقوله
عمری ما اوری وان کننت و اریا یسبع ریس مجرم ثان یلیها ای ام المتصلة ای یقر بها و یقبل بها
احد الامرین المستوسین فی بعض نسخ الامرین و الا قرأی فی المستوی الاخر و الا لام الاخر همزة ای همزة استفهام
ای انکان علی ام المتصلة اسم مفرد و فعل او جملة فعلیة او سمیة ای همزة فکک فکک فی الدرام المرأة و
تخریب زید ام کرم بخلاف او واما فانه لا یرم ان یلیها احد المستوسین و الاخر همزة بعد ثبوت اخبارها ای
بعد ثبوت العلم بحصول احد الامرین منها عند المتکلم لا علی السین یطلب التحین بما یستحق قبوله یلیها من ثم ای لک
ان ام المتصلة یلیها احد المستوسین و الاخر همزة فکک فکک فی الدرام المرأة و
احد المستوسین و قال سیبویه و هو جائز حسن فی زید ارباب ام مفردا السن و لعله المراد المعنی ارباب زید
ام رابست مفردا و من ثم ای لاجل انها یطلب التحین بعد ثبوت احد الحسن عند المتکلم کان جوابها ای جوابا

لان المستوسین یزیدون و من ثم علی ام احدهما
بل ولی رابست المستوسین

أم المقصلة بالقيس دون نعم أو لا فيقال في جواب رجل في الدرام امرأة رجل أو يقال امرأة تقيس بمخمس
 لا يقال نعم أو لا في المقصلة أي أم المقصلة كمثل البقرة أي لا ضرب من الأول مع شك في الثاني كاستا
 أي نه المقصلة لا بل أم شاذ أي بيتي شاذ فذلك قطيع من بعيد فقدت في شك أنها لا بل هي المقصلة
 التي تربا لا بل نه جملته خبرية لأن المتكلم لما رأى تلك القطعة اعتقد أنها لا بل لا شك فافترضاها فافترضا
 اقرب منها علم أنها ليست بأبل فافترض من هذه الأقرب ثم شك أنها شاذ ثم هي غرضان قيل ثم من باب شك
 على خبر قيل هي لا استفهام متعطف فلا يرفع عطفاً لأنشأ على الخبر أو للعطف بالتأويل لأنه لا ضرب من الأول
 وشك في الثاني كان كأنه قال بعد قوله أنها لا بل ليست كذلك فقال أم شاذ أي خبر شاذ أم شاذ قبول
 على هذا الوجه إلى المقصلة من حيث المعنى وأما قبل المعطوف عليه لازمة مع ما فقوله وأما مبتدأ أو لازمة
 خبره وقوله قبل المعطوف عليه ظرف لازمة أي كقوله ألام لازمة قبل المعطوف عليه مع ما العاطفة استعجاباً
 جازية مع أو فقوله جازي ما زيد وما محرو وجازي ما زيد أو محرو وذلك لأن وضع ما العاطفة البناء الأول
 الكلام على الشك وما أو فيجوز أن يجعل كذلك بتقدير ما قبل المعطوف عليه ما يجوز أن يجعل ذلك على عروضة
 الشك وذهب أبو علي الغاري إلى أن ما ليست بعاطفة بل هي للشك المحض من غير عطف والواو والهمزة
 عليها ليست للمعطف كلف وهي للجمع والمفعول المشي بل هي زيرت لتأكيد العطف لحي ما غير عاطفة
 أيضاً كما زيرت مع لكن العاطفة لذلك إلا أنها وجبت بهما لقارنتها غير العاطفة في التركيب ولأول
 ولكن للمعجم أي لا هذا الأمرين معينا ولا ينبغي الحكم من مقرر بعد الإجابة بالمتبوع ولا يعطف بها إلا الاسم والمفعول
 بهما أو قليل أو قوم لا فاعل ولا لا ضرب ومعنى الاضرب جعل الأول موجبا أو غير موجب كما لم يترك عنه
 بالنسبة إلى المعطوف عليه فعمل أن يكون محييا أو غلطا كأنه غير مذكور أصلا وما بعد ما في الموجب موجب

بتقدير

لتقدم الواو عليها ونقدت على المعطوف عليه
 فلو كانت عاطفة لما دخل واو المعطف
 عليها ولما تقدمت على المعطوف وجوباً
 لأن ما المتقدمه ليست بعاطفة

علی ایادیهما و قوله لهما خبر مبتدأ محذوف ای هی لهما و جمله مستعترضة و کذا قول للتقریب ای بالتقریب
 ثم ما خرج من بین حروف النفاذ شرح فی بیان حروف الایجاب فقال حروف الایجاب نعم و بی و ای
 کبر الهمزة و جعل و غیر کبر الراء و قد تفتح و ان کبر الهمزة تشدید النون و تعاقیل ان یقول لو ایدیهما الایجاب الایجاب
 الباقی لم یتناول نعم و نوا و نوا ای لست لایجاب النفی الباقی بل هی مقررہ لما سبق ایجابا او نیا و لو ایدیهما
 انبات ما قبلها ای تقریرہ قبلها و تحقیقہ کما یونفیا و انباتا لم یتناول بل ای نخصه بالایجاب النفی
 الباقی فلو قال حروف التصدیق و لا الایجاب لکان اولی و اشمل و یحسب ان یأیدیهما الاول و النافی
 حروف الایجاب تغلیبا فمقررہ ای محققہ لما سبقها ای ایجابا او استفهاما فی جواب
 اقلیم زید معنی قام زید و فی جواب الم یقیم زید معنی لم یقیم زید و انما یقبل التصدیق ما سبقها لان التصدیق
 انما یتصور للجزء و نعم نعم التفسیر خبر و الاستفهام ثم اعلم ان فی نعم اربع لغات نعم یقتضین نعم یفتح النون و
 و کسر العین و نعم یسرن و کلم یفتح النون و قلب العین جار مجمله و علی نخصه بالایجاب النفی السابق ان یمیل
 النفی الباقی ایجابا خبر لکان النفی او استفهاما فلا تقع بعد الایجاب و لا بعد النفی تصدیق جمله بل جمله
 ایجابا فی فی جواب الم یقیم زید معنی قام زید معنی بل فی جواب است برکم انت ربنا و یوفیل فی موضع
 بل نعم لکان کما لا ینحیح یتصور معنی لست ربنا و قد قول ابن عباس رضی الله عنه و یقول یجوز استعمال نعم هنا
 لجعلها تصدیقا للانبات المستفاد من الکفار النفی لان الهمزة لا تفتاد و خلعت علی النفی فاذا کانت
 للانبات و یؤید هذا القول ما ورد فی الحديث ان یخشی من قوبها ثم بعد قوله علیه الصلوٰة و السلام لو کان
 علی ائیک وین نقضیه لکان یقبل منک قالت نعم فقال صلی الله علیه و سلم فذین استأثقی فانه
 ایجاب القبول لا التصدیق النفی و قد استشهد فی معرفت کذا فی الشرح و قد شد استعمالها تصدیق الایجاب

و نعم

فقولهم وقد اجعلت بالوصل بيني وبينها على ان من زار القبور ليعبد اي لم يعبد بان يكون بحقيقة وانما اليا
 اي شيعة بعد الاستقام ويدل فيها القسم اي لا يفعل الا مع القسم فيقال اي وسددوا في ويلي و
 لا يخرج بفعل القسم بعد فلا يقال اي قسمت برلي وفي ايها الله اذا اقرت من هذا التبيين وجودها
 حروف الباء كمين والثاني فتح الباء للرفع اجتماع اليمين وخفة الفتحة والثالث الجمع بين كمين
 بالفتحة في الحافظة على حرف اليا باب معون اخره من التحريك والحدف والكان يرفع اجتماع السين
 على مفرده لكونها في كلمتين اجزاء لها مخارج واحدة فاشبه فيه اجتماع السين على مفردها وفيه ايضا
 من خصائص الله وذكر بعضهم ان هذه الفتحة هي لتضيق الخبر ليعرفوا ان ذلك ان معنى نعم وهذا الحافظة
 لما ذكر الشيخ ان الحبيب واهل وجير وان للتضيق للخبر سواء كان الخبر موجبا او منقيا فلا يقع بعد الاستقام
 وسائر ما في معنى تعجب فقولهم في جواب من قال قام زيد اهل او جبر اهل وذكر بعضهم ان جاره
 تصديق الدعا ايضا كما جاز في قول عبد الله بن الزبير وراكبها قصته ان امر اياها جاره فساله شيئا فلم يعطه
 فقال ذلك الامر اي لعن الله فاقه فحلت في ذلك فقال ابن الزبير جوابا ان وراكبها اي لعن الله تلك
 الفتحة وراكبها وهذا خلاف ما ذكره المصنف من كون ان تصديق الخبر الهم ان يرد بالخبر المتكلم دون الخبر
 بخبر فلا مخالفة بين هذا وبين ما ذكره المصنف وان في قوله برك العوارض في الصبح يمتنع ولو لم يمتنع لم يمتنع
 قد عاك وقد كبرت فقلت انه يحتمل ان يكون للتضيق والهاهنا سكوت ويحتمل ان يكون من
 المشبهة بالفعل والهاهنا خبر ان محذوف اي انه كذلك ثم لما فرغ من حروف اليا باب شرع في بيان
 حروف الزيادة فقال حروف الزيادة اي حروف التي من شأنها ان يقع زائدة لانها لا يقع الا زائدة
 ومبتم حروف الصلة ايضا وفائدتها في الكلام التأكيد او تحسين النظم او كلاهما وسميت زائدة لانها

أدوات شرط او على الطرف اى وقت اعادة الشرط او في الشرط وبعض حروف الجر سماها اقوال فيها
 رحمة من الله تعالى ومما خطيبا تم اخراؤها وقتت زيادة ما مع المضاف فلا سيما زيد الى شئ زيد ونحو
 قولك نقيت من غير ما هم ونحو قولك انما تنطقون وفيه ان ما بعد حروف الجر والمضافات
 والمجرور بعد ما بل منها ولا مع الواو اى تراو لا مع الواو العاطفة او زيادة لا كانه مع الواو العاطفة
 بعد المعنى لفظا او معنى نحو ما جازى زيد ولا نمر ونحو قولك انما غير المضمون عليهم لا الضامين فان غير معنى لا الضام
 وكما بعد التثنية قولك انما نمر زيد او لا نمر او بعد ان المصدرية مضاف على قوله مع الواو اى تراو لا بعد
 ان المصدرية قولك انما منعك ان لا تسجد او امر بك وليس يحط على قوله بعد معنى لف والمعنى
 لانج يعبر المعنى تراو لا مع الواو العاطفة بعد ان المصدرية ولا معنى له وقتت زيادة لا او قل على
 لا الزيادة قبل القسم قولك انما لا قسم يوم القيمة ولا اقسام هذا الباء والسرفى زيادة قبل القسم نحو
 والبنية على ظهور القضية بحيث يستغنى عن القسم فبقر ذلك في صورة نفى القسم وشدت مع المضاف
 اى شددت زيادة لا او شددت على لا زيادة كانه مع المضاف كقولهم فلان في سيرة جري وما شددت
 والحوا الهلاك اى فلان في سيرة الهلاك سري وما علم من والباء واللام الزائدة تقدم ذكرها اى ذكر
 زيادتها في بيان حروف الجر فلا يفيد ثم ما فرغ من حروف الزيادة شرع في بيان حروف النفي فقال
 حرف النفي سقطت نون التثنية بالانفاس اى وان فان الفاء للتفسير اى فان المقصود محققة بما في
 معنى القول كلامه والنداء والكناية ونحوها وما دنيها ان يا ابراهيم وكتبت اليه ان قم وامن ان اذهب
 واوصيها الى ام موسى ان ارضعها ولا يقع بعد مرجع القول ولا بعد ما في معنى القول وما في قولك انما
 ما قلت لهم الا ما امرتني به ان العبد واليه فقسم الامر لا القول ولا يشترط ان يكون ما بعد ما غير متعلق بها

بحریته او عمل بقول تمام و خبر و عویم ان الحمد لله رب العالمین سمیت ان فیہ مغفرة لکون باعد باقرتها
والفعل قبلها اذ حذف منه مفعول عام ہی مغفرة او یونزل منزلة لازم المحتج الی التفسیر معنی قوله
انما ویناه ان ابراهیم بقوله تفسیر لمفعول العام المحذوف و هو نشی او یقطعه بقولنا یا ابراهیم او یقال ان
یا ابراهیم و یزید مفعول العام فیفسره کما ثبت الیه ما یفهمه ان تم و قوامه بما تعلم به ان ابن بابیه و قوله
و اوینا ان الکسای یروی ان اقد فیه و ای تفسیر یکن یسم سفوفه جاد فی زیدای ابو عبد الله او یجد کتوله
ترتیبی باطرت ای انت مرتب و تعلستی لکن یایک لا اقلی بقوله و ترتیبی باطرت کلام مهم محتج
الی تفسیره و ای انت مرتب یعنی ترتیب باطرت الی مرتب و کسب شدة و اسمها خبر شان محذوف
ای لکنه و لای فیها خبر لثان لما و لیت محله للفعلیه و لما فرغ من بیان حرفی تفسیر شرح فی بیان
حروف المصدر فقال حروف المصدر اللاحقة باونی ملائمة ای حروف یجعل محله مصدر را و ان
وان وقد جادکی و لو مضتین فی بعض الاستقالات فلان و لان ای و و هی للفعلیه ای محله الفعلیه
ای لعل محله الفعلیه مصدر را و ان للاسمیه خاصه ای لعل محله الاسمیه مصدر را و قد فرغ من تفسیره
یجعلها مصدر را و علیها فی خبری محله الاسمیه کما مر الا ان خفت او کفنت بها فی یوز فیها الامران
محله الفعلیه و الاسمیه و مر انما یسوی و جوزه غیره بعد المصدریه محله الاسمیه ای کتوله علی
ام الولیده بعد افغان راسک کالانقام المحلس و اما ان فصلتها فعل متصرف لما غیر فیها او علی
و اجار یسوی بکونه امر او نبیا و المخرقة فی قوله علاقه للاستفهام و هو مصدر محذوف العامل و ان
خاطب نفسه ای العلق علاقه ای تحب منه جیام الولیده بعد افغان راسک ای انشأ را
کالانقام المحلس بالفتح بنت فی لعل یفین او ابی یسبب الشیب به المحلس المختلط و محله بیابسته

ص
طیبه

يقال انفس البغات اذا اختلط رقبته بياسته واخلس شعر اذا غلط سواده بالبياض اي قرب
 ام الوليدة بما بعد الشيب ثم لما فرغ من حروف المصدر شرع في بيان حروف التحفيف فقال حروف
 التحفيف اي حروف يدل على تخفيف على الفعل الاتي نحو لا تنوب قبل الموت واذ اذعنت على المنكر
 اذعنت التقديم والتبويج على ما فات نحو لا تقرأ الكتاب القرات هي لا والاول والاولا ولولاها
 صدر الكلام لانها تدل على انواع الكلام وهو التحفيف فتقدم ليدل من اول الامر على كون الكلام
 من ذلك النوع ويرفعها اي حروف التحفيف الفعل لفظا نحو لا تقرب زيدا او تقدر ان تقول لا زيدا تقرب
 لان التحفيف والحذف انما يتعلق بالفعل وقد جاء الجملة الاسمية بعدا بالضرورة قوله يقولون ليس ارسلت
 بشعانة الاي لا انفس ليس شفيها ثم لما فرغ من بيان حروف التحفيف شرع في بيان حروف التوقع
 فقال حروف التوقع قد في المعنى للتقريب اي يكون ما بعد متوقفا كقولك لمن يتوقع رب لا يمر
 ويمتظه قد ركب الالمير وقد يحذف الفعل بعد قوله انه متصل بمران ركبنا لما تزل برحان والكان
 اي كان قد زالت ركبنا برحاننا فقوله انه فعل ما تنى على وزن علم معناه قرب اي قرب الركانا
 وكان غرضا على الاتكال وفي المضارع لتقريب اي تقيل الفعل نحو ان الكذب قد يعيدق وقد
 يستعمل للتكثير في موضع المدح كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين الذين وقول ان قد ترك القرآن
 مصفرا انا لله والقرآن اكبر القاف الكفر في السجدة واصفرا لانا مل كناية عن الموت ثم لما فرغ
 من بيان حروف التوقع شرع في بيان حروف الاستفهام فقال حروف الاستفهام سقطت فون التثنية
 للاضافة المضافة وهي اي المضافة وهل مصدر الكلام لا يتقدمها في غيرهما لانها تدل على انواع الكلام
 وهو الاستفهام فيصدران للدلالة من اول الامر ان الكلام من ذلك النوع ويرفع على الجملة الاسمية

والفعلية تقول في الاسمية ازيد قائم وفي الفعلية اقام زيد وكذلك بل زيد قائم وهل قائم زيد الهزرة
 اتم تفرقا في كثر تفرقا في الاستعمال من بل من حيث ان الهزرة تفضل الاسم عند وجود الفعل في الكلام
 بخلاف بل فانها لا تفضل الاسم مع وجود الفعل في الكلام لكونها في الاصل بمعنى قد انقضت بالفعل كقولها
 بل اني على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا اي قد انقضت الهزرة بالفعل تفرقت بعد السبق
 ويكونها بمعنى قد انقضت بالفعل ومنعت اليه اي اشتاقت ومالت اليه ولم تقل بعينه بخلاف ما
 اذا لم يجر الفعل فانها تصير ونزل من فلا يجوز بل زيد خرج ولا بل زيد اخرجت كما لا يجوز قد زيد خرج
 وقد زيد اخرج وقد زيد اخرجت ويجوز ازيد خرج وازيد خرجت بخلاف بل زيد قائم فانه جاز لعدم الفعل
 في التركيب ومن حيث انها تستعمل للانفار ايضا ومن بل ومن حيث انها تستعمل مع ام مطروا
 بل لا يستعمل الا شاوا ومن حيث انها تفضل على حروف العطف وتدخلها هي بخلاف بل وذلك
 لان الهزرة اصل في الاستفهام واخضر من بل وهي بكثرة الاستعمال اليق وانشاء الشيخ الى اشتراكنا
 بقوله تقول ازيد اخرجت ولا تقول بل زيد اخرجت حيث لا يليها الاسم مع وجود الفعل في التركيب
 بخلاف بل زيد قائم فانه جاز لعدم الفعل في التركيب والتعرب زيد او هو اخرجت بمعنى اخرجت
 في حال النخوة ولا تقول بل تعرب زيد او هو اخرجت لان بل لا يستعمل على الانفار وازيد عندك
 ام لمرو ولا تقول بل زيد عندك ام لمرو لان ام لا يقابل الا الهزرة وقوله قائم او اقام وقع به قول
 الهزرة على ثم العاطفة ولا تقول بل ثم قوله انم اذا وقع معطوف على مقدر اي اذا جاز وقت النخوة
 وقع ثم اذا ما وقع انتم به الا ان قد كنتم يستعملون وحي لا يفتح الايمان وقوله تعالى انم كان اي
 انم كان على ميتة من ربه لمن يريد الحيوة الدنيا فهو ميتة ارحم ذنوبه بلاءه ما سبق والحكمة معطوفة

علی مقدار ای اس کان مومن کن مومن کان علی سینه کن ربه کن بره الحیوة الدنیا قوله تعا وامن کان
 میتا فاحیینه مبتدأ خبره قوله کن مثلث فی الظلمات وجملة معطوف علی مقدار ای اس کن یکن
 وکن کان میتا فاحیینه کن مثلث فی الظلمات ولا یقول بل مومن کان مومن وکن کان قوله وکن بل
 حرف مقوله تقول فیکون قید الکلی ای تقول استعمل همزة فی جمیع ما ذکره وکن بل واما حملنا الـ
 المذكورة علی حذف المعطوف علیه فاما بالی مرتب من حسب الکشف فاما اذا وقعت همزة علی
 حرف العطف حمل علی حذف المعطوف علیه فقد رنی قوله تعا اوکما عابدوا عبدا فیه فرقی
 منهم المعروف اوکما عابدوا عبدا فیه فرقی منهم وذلک لانه انما لیست بها طرفة علی محذوف والاخبار
 وقعت وقومها فی اول الکلام قبل تقدم ما یكون معطوفا علیه وطمعی الایضا علی لام مقدم فحمل قوله تعا
 اوکما عابدوا الایضا عطف علی انشاء ثم ما فرغ من بیان حرف الاستفهام شرع فی بیان حروف شرط
 فقال حروف الشرط ان وید واما لای ای حروف الشرط صدر الکلام لانها لا تزل علی احد انواع الکلام مقصدا
 فتدل من اول الامر علی کون الکلام من ذلك النوع فان الاستقبال وان وضعت علی المعنی فوالی خبرت
 فی المستقبل فلو یطعن فی کثیر من الامر نعمت ای لو قسم فی یصل وایضا وتمران ای تمران وتمران
 الفعل لفظا نحو ان تمرنی وولعلت الشمس او تقدیرا قوله تعا وان احد من المشرکین استجارک وقولهم
 لو ذات سوار لو لم یستنی والتقدیر لو لم یستنی ذات سوار وجواب لو محذوف ای لو لم یستنی ذات سوار
 لم یس علی عار بل طمنا وکن ثم ای لا یصل انما یرید ان الفعل قبل یو انک بالفتح ایا ویرید ویرید لانه
 فاعل فعل محذوف وهو مثبت باعتبار لزوم الفعل بعد یو فان قبل قوله وکن ثم متعلق بقوله قبل
 وقوله لانه فاعل ایضا متعلق به ویرید المتعلقات کن جنس واحد قبل قوله لانه فاعل دلیل علی ترتیب

منضبط
 خلعت
 خلعت
 خلعت
 خلعت

قوله قيل على لزوم الفعل بعد فلا يزم ذلك وانطلقت بالفعل أي بصيغة الفعل مطلق على قوله
لأنك أي ومن ثم قيل كذا وقيل في خبره لأنك انطلقت بصيغة الفعل موضع منطلق يكون
لفظ الفعل في خبره كالعوض أي مثل عوض عن الفعل المنفرد فلو أنك لم يثبت الالف في
الشعر لم أعلم أن يراد الفعل في خبره هذا العرف مرتب على لزوم الفعل بعد فلا يزم المتعلقات
من جنس واحد وأما قوله الكرم بما حدثت لوانها صدقت موقوف على ما دلوا ان النفي ومقبول فالخبر جازم
ومقبول صفة خبر لا خبر ان او وار على قول البعض وفيه نظر لانه يكون من باب منعف التثنية
لما نفي المجهول ومنعف التاميف يحل بالفضاء واجيب بان الكلام الوارد من العرب
المؤخر قبل يعبر عنهم قبل وضع قاعدة النحو لا يكون ضعيفا ولا مستغنيا وان غالف المجهول او قبل
بل شاذ فاذا كان الخبر جازما جاز وقوع الاسم في الخبر لتقديره أي لتقدير الفعل نحو لو ان
رجل قال استأذني ان اتي الاني من شجرة اقام واذا تقدم القسم اول الكلام ^{على} الشرط
متعلق تقدم وقوله اول طرف تقدم فان قيل شرط ترك في في الطرف ان يكون زمانا او
مكانا مبيهاً واول ليس كذلك فليفتد بترك في قيل هو طرف تقدم يتعين الدخول في القسم
القسم ذلك الشرط داخل اول الكلام لزمه المام في الخبر عائد الى الشرط او الى القسم أي لزم
الشرط المام في اوله ذلك القسم ان يكون الشرط الواقع بعده مضميا لفظا او معنى بزوال لم
على المضارع وانما لزمه المام لان حدوث الشرط لما انقطع من محله في الجواب لكونه جوابا
فانتم المام في الشرط لكان يعمل فيه ايضا فوافق في عدم عمل الحرف وكان الجواب للقسم لفظا
ولشرط معنى ترجيحاً للباق مع كثرة الاستعمال مثل والله ان آتيني او ان لم آتني لا كسر

فقولہ ان اتینئ مثال المامی اللفظی وقولہ ان لم تاتئ مثال المامی المعنوی فان تو سظم
 بتقدیم الشرط او غیرہ ای غیر الشرط جازان یعتبر وان یلغی و الضمیر فی قولہ یعتبر یعنی یوزان یوزن
 عائداً الی الشرط ای جاز اعتبار الشرط و العاودہ وان یكون عائداً الی القسم ای جاز اعتبار القسم و
 العاودہ ای جاز ان یجیل جواب بالقسم لفظاً و لزم حرف الشرط المامی و یصیر الشرط یعنی و جاز
 ان یجیل جواب جواب بالشرط و لم یزم حرف الشرط المامی و یصیر القسم یعنی و انما و اسد ان تاتئ لا
 بالوزن باعتبار الشرط او ان اتینئ و اسد لا یتنک و العاودہ الشرط و تقدیر القسم کاللفظ کتلفظ القسم
 المقدّر مثل القسم المنفوخ فی اعتبارہ و العاودہ کما مر فوق قول تعلق امر جواب لا یوزن بمعنی ای و اسد ان
 امر جواب افلا تفتقر القسم قبل الشرط لوجب ان یوزن فی جواب و اللام فی قولہ لئن امر جواب ای اللام التوطیئة
 للقسم و لکن لا تدخل علی الشرط الا بعد تقدم القسم لفظاً و تقدیراً یوزن ان جواب بالقسم لا بالشرط
 قوله تعالى وان اطعتمون انکم مسرکون ای و اسد ان اطعتمون انکم مسرکون فلو لا تقدیر القسم قبل الشرط
 لوجبیت العاودہ فی جواب لانه جملة اسمیة و اما للتفصیل ای تفصیل الجملة المتکلم فوق ک
 جاء انوک اما زید فاکرمته و اما یسر فاحسنه و اما خالد فقد خضعت عنته و انعم خذفت فعلها
 ای فعل الدافع علیہ اما هو الشرط لتضمنها معنی الابداء و عوض عن الفعل المحذوف بینما ای بین
 و بین غایبها ای خاد اما جبر قرطانی فیرید ای فی جوابها و ذلك لجزا اما مبتدأ و انما زید منطلق و
 اما معمول لما وقع بعد العاودہ اما یوم جمعة فزید منطلق قوله یوم جمعة معمول منطلق مطلقاً ای زماناً
 مطلقاً ای سوا مکان ما بعده اما ما یمنع تقدم ما فی خبره انما زید انما فی ضارب اولاً لیکون مع العاودہ
 مانع من مثل الیوم فانما خارج اولم یکن انما زید انما فی ضارب و هذا من باب الی العباس للبر و اقتضاه المقسم

وانما هو في ذلك لئلا يتوالت بين حرف الشرط وحرف الجزاء لفظا ونسبية على ان المقدم هو المقصود بالتفصيل ^{الفعل}
 وقيل هو اي بعد ما معمول الشرط المحذوف مطلقا لا جزاء مثل ايا يوم الجمعة فخره منطلق بتقدير ما
 تذكر يوم الجمعة فخره منطلق ورد لا لا يجوز ان نصب بتقدير تذكر ما زرعته بتقدير جعله لم يزرع ولا يزرع
 نصب زيد في ما زيد منطلق بتقدير ما تذكر زيدا فهو منطلق لكنه لم يزرع وقيل ما قول المازني ان كان
 جازما التقديم نحو ايا اليوم فانا خارج فمن القسم الاول اي وهو جزاء الجزاء والاولى وان لم يكن جازما التقديم
 نحو ايا زيدا فانا في ضارب لان ان يقطع ما بعد ما لم العمل فيما قبلها فمن القسم الثاني اي معمول الشرط المحذوف
 لغزوة استماع كونه جزاء الجزاء استماع التقديم وجوزة ابو العباس المبرور وجعل لا ما فاعلة يفتح التقديم
 لما يفتح تقديمه فقال زيد معمول ضارب عنده واقم مقام فعل الشرط لما مر ان اقامت جزاء الجزاء
 مقام فعل الشرط لازم عنده ثم لما فرغ من بيان حروف الشرط شرع في بيان حرف الروع فقال حرف الروع
 اي المنع والرفع كلاهما ليس كذلك يعني بهذين هذين الكلمتين موضوعته لروع الجزاء المنع و
 رفعه كقولك كذا لمن قل فلان يفتك او لروع الطالب كقوله كذا بعد قوله رب ارجعون يعني
 اعمل صالحا فيما تركت كذا وقد جاء بمعنى قائل قوله تعالى كذا ان الان ليعطي ولا يعيد كونه اسما
 لكن النحوي اتفقوا على حرفية كونه متحققا بجملة كان ولا في قوله تعالى ثم يقطع ان ازيد كذا انه كذا
 لا يتا عبيد احتمال الوجوه كونها لروع وبمعنى تمام لما فرغ من بيان حرف الروع شرع في بيان تارة
 التانيث فقال تارة التانيث اسكتة صفة تارة التانيث وليس بالحرف من الموصوف ان
 المقتضى الى ذي اللام في باب الصفة كذا في اللام تلحق الفعل الماضي التانيث المسند اليه لتحقيق
 الاتصال والمقارنة بين التارة والمسند اليه فخرت بهند واللام في قوله تانيث المسند اليه لتعجيل

لا للمعرض فان تانيث المسند ملحق بالتاء وليس بانز حاصل منه وانما قال تاء التانيث كونه
 اقتران من تاء التانيث المتحرك فانها تلحق تانيث الاسم لا تانيث المسند اليه فالعنان
 ظاهر اذ لم يتحقق تحيزه اما الحاق علامات التنوين والجمع اي جمع المذكر والمؤنث في الفعل عند كون
 الفاعل ظاهرا للدلالة على ان المسند اليه مشعشع او مجموعا مذكر او مؤنثا كالحاق تاء التانيث للدلالة
 على ان المسند اليه مؤنث فضعيف نحو قاما اتواك وقموا اتواك فمن اتواك لم يردم تعدد
 صورة الفاعل بخلاف الحاق ضمير التنوين والجمع في الفعل فانه غير ضعيف عند كون الفاعل غير ظاهر
 واتواك قاما واتواك قاموا واتواك فمن وجاز الحاق هذه العلامات في اسم الفعل نحو يايتا ويا
 وتعاليا وتعالوا بالضعف ثم ان هذه العلامات ليست بضمير بل هي حرف تزاو للدلالة في اول الامر على
 ان المسند اليه مشعشع او مجموع مذكر او مؤنثا كالتانيث تدل على ان المسند اليه مؤنث وبطل عليه انه
 لو كان ضمير الالهي مشعشع ولو اوفى غير العقل انما هو الملوكي البرانيث والنون في الذكور العقلية نحو يعقرون افعالا
 ثم لما فرغ من بيان تاء التانيث الساكنة شرع في بيان التنوين فقال التنوين نون ساكنة وضعا
 ظاهرا وحر كيمها الاجتماع الساكنين فوزيد العالم عندنا تتبع حركة الاخر ولا يرد نحو اب وابع ويزيد ووم
 حيث يتبع تنوينها وان يتبع حركة الوسط لكن بعد ما صار الوسط اخر اختلف الاخر نسبيا منسبا
 لانساكن الفاعل فانه اقتران من النون الخفيفة نحو افرسك وهو اي التنوين للتمسك بوزيد والتشديد نحو صيد
 والعوض من المضاف اليه نحو افرسك اي افراسك كذا وصي اذا كان او المتعاقبة نحو سلمات والترم حمى
 التنوين الساكنة فاحية الشعر مقيدة او مطلقة بزل من حرف الاطلاق والفاضية المطلقة التي افرها المحدثات
 مثل وحرف الاطلاق هي حروف التي نشأت من سماع حركة اخر الشعر وهو المحدثات الثلاث نحو قوله

حركة الوسط لان تنوينها

في النفي تشبيهاً بالنفي وان لم يكن فيه معنى الطلب نحو انت لا تفعلين وتعلمين بالنفي فلما تقول وربما
 تقول لان القلة تعني بالعدم وحمل عليه المضادة كثيرا تقول ولست نون التاكيد في جواب مثبت القسم
 نحو والله لا فعل لان القسم محل التاكيد فلو كان ان يوكده او الفعل بالبر منفصل عن الفعل وهو القسم من غير
 ان يوكده بما يخصه وتصل به وهو نون بعد اصلاح للتاكيد خلافا للكوفيين والاضافة في مثبت القسم
 من باب جر وتقييد وكثرت نون التاكيد في الشرط الموكدة حرفه ربما الزائدة في مثل اما تفعلين قال القبي
 فاما ترين من البرزخ او ذلك لانه لما اكد حرف الشرط بما الزائدة قصدوا تأكيد الفعل بالنون ايضا لا
 المقم بالذات وهو الفصل من غير المقم بالذات وهو حرف الشرط وما قبلها اي ما قبل نون التاكيد
 مع ضمير المذكورين وهو الواو معنوم نحو افرين للدلالة على الواو المحذوفة لساكنين فنقول مع ضمير المذكورين
 حال من ضمير معنوم ومع ضمير المحذوفة اي التي طلبت كسور نحو افرين للدلالة على الياء
 المحذوفة لساكنين وفيما عداه مفتوح اي في ما عدا المذكور اي في الواو المذكور عاليا كان او مخفيا
 وفي الغاية للفتحة نحو افرين واخرين وتفرين فان قيل فابره اللفظتين اول التثنية وجمع المثنى
 لانها وانما لان في ثلوم قوله فيما عداه ولا يكون ما قبل النون فيما مفتوحا قيل معناه وفيما عداه مفتوح اذا
 لم يكن ما قبلها الف وهذا القصد بدلالة قوله وتقول انت في التثنية وجمع المثنى افرين واخرين
 بزيادة الالف المتصل للمجاميع النوان ويمكن ان يراد بقوله مفتوح الم من ان يكون حقيقة نحو افرين او
 حكما نحو افرين واخرين او الالف في حكم الفتحة او في حكم العدم لانها غير جائز معين بسكونها منعها
 وما قبلها مفتوح فلا يتوجب الاشكال فالتفصيل التفار الساكنين انما يقتصر في الذي قبله حرف مد او كان
 المد لم وحرف المد في كلمته واحدة وذلك لم يوجد في نحو افرين واخرين او الالف في كل من النون

في آخره فون وفي ارم وفي خش خشين كما تقول اغزو او ارميا واخنيا ومن ثم اى ولاجل ان
نون التاكيد مع غير الضمير البارز كما بمقتل ومع الضمير البارز كما بمنفصل قبل اى ترين يفتح ايا والى النون
لما كانت مع غير الضمير البارز كاللغات المتصلة كان زوال سکون الاخر لازما فيعود ما حذف للسكون ظاهرا
ترين بيا مفتوحة وان شئت الف التثنية في الاتصال فلم يعمل اللام معها فعمل ترين وعل ترين كعمل
مع الف التثنية المتصلة فعمل تريان وعل تريان وترون بعزم الواو لعدم كونها مدة حتى يحذف
الاتصال كين على نحو غيرها كذلك في الكلمة المتصلة الساكنة الصدا كما يقال اخشوا النجوم وترين
كسر ايا والساكنين كما في اخشى السدود الاثنية والثنية واخرون باعادة الواو المحذوف من زوال
سكون الاخر بما هو كاللغات المتصلة كما في اغزو او ارميا واخرون واخرون بحذف الواو والياء كما في
اغزو الجيش وبولولا كان النون كما بمنفصل كان هذا من التقاء الساكنين على جهة تكون الاول
والثاني مدغماتهما كاللغات الواحدة بنا على الاتصال فزاد الاثنية والثنية من الامر والنون المحذوف
حذف للاتصال كين اى للملاقات الساكن بعد ما تقول ولا تهس بخفي عليك الزرع بوالله
فروقه واللام في قوله الساكنين بمعنى الوقت اى النون المحذوف وقت ملاقات ساكنها بعد ما قيل
سلط الظرف وهو قول وفي الوقت اى اذا حذف النون في الوقت فزاد ما حذف او ادم على مفعول
ما قبل النون لزوال موجب محذوف وهو التقاء الساكنين نحو اغزو با في افرين واخرب في افرين والمفعول
ما قبلها اى قبل النون تقلب الفاء للوقف نحو افرين في افرين وانما تقلب الفاء على السكون
فانها تقلب الف في الوقف نحو زيد او انما حذفت ملاقات ساكن بعد ما تشيها بحرف المد
في استداد الصوت وانها يحذف للساكنين ولا غرر فكذا هذا وخطا نون المحذوفة للاحققة بفعل

عن التسوية بالاسم فانها تحذف بلا منع من الاضافة واللام بخلاف المنقضة حيث تحذف بلا منع
 وانما حذفت في الوقت لانها لما شئت بحرف المدحني حذفت لك كين جزم حرك حذفت في الوقت
 ايضا مثلها وانقلاب قول الفاعل الى مفعول فان قوله تعذب بعضهم بمعنى جعل وفتح الكتاب بذكر
 حكم الوقت من حسن الختم او يقال ان الشيخ ذكر التسوية ونون التاكيد المنقضة بلا فرق في اخر الكتاب
 ثم اخر نون المنقضة باخر الفعل من التسوية او الفعل يستحق التأخير عن الاسم ثم ضم تحت النون
 بانقلابها الثاني الوقت وهكذا كما ترى من باب حسن الختم قد وقع الغرض من تبيين تمام الكتاب
 لغاية التحقيق في شرح حواشي المحذور الاعظم التمهيد لشهاب الحق والدين علي مقدس ابن الحاجب
 المسماة بالكافية تم الكتاب بحمد الله بطلبه روزيشنبه بارج زبنت وفتح ما اسن
 كنية احقر سيد عبد الرحيم ساكن موضع ابراهيم باد متصل بوبار كثرين ارشاد ودان مولانا مولوي
 حبيب الدين احمد صاحب مولانا مولوي خادم حسين صاحب مدرس مدرس جلاله بوبار
 اودم المدخل جلاله ونواله

